

Stimmung im Zelt

Direktion in C

Heft 3

Ufa Gemeinschaftsausgabe Halter

Ufa-Musik- und Bühnenverlage
Berlin-München

Stimmungslieder und Evergreens

Musikverlag Wilhelm Halter
7500 Karlsruhe 21

Folgende Stimmen sind lieferbar:

Direktion in C (Akkordeon + Gitarre)
Flöte in C
Klarinette in Es
Klarinette in B I/II/III
Flügelhorn I/II
Trompete I/II/III
Horn in Es I/II/III/IV
Tenorhorn I/II/III
Posaune in C und B I/II/III
Bariton in C und B
Baß I in C und Es
Baß II in C und B
Alt-Saxophon I/II
Tenor-Saxophon I/II
Bariton-Saxophon
Schlagzeug
Textheft

Die Arrangements
sind so eingerichtet,
daß sie schon
**in kleinster
Besetzung
■ spielbar sind.**

Inhalt: Stimmung im Zelt Heft 3

- Nr. 1 Wir machen Musik**
Musik: Peter Igelhoff/Adolf Steimel
Text: Helmut Käutner/Aldo von Pinelli
- Nr. 2 Ich tanze mit dir in den Himmel hinein**
Musik: Friedrich Schröder
Text: Hans Fritz Beckmann
- Nr. 3 Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren**
Musik: Fred Raymond
Text: Beda/Ernst Neubach
- Nr. 4 Das Mädchen vom Bodensee**
Musik: P. Mueller
Text: Traugott Schütz/Karl Wilczynski
- Nr. 5 Die Brotzeit-Polka**
Musik: Toni Sulzböck
Text: Fred Rauch
- Nr. 6 Mitternachtsblues**
Musik: Franz Grothe
Text: Willy Dehmel
- Nr. 7 In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine**
Musik: Franz Grothe
Text: Willy Dehmel
- Nr. 8 Davon geht die Welt nicht unter**
Musik: Michael Jary
Text: Bruno Balz
- Nr. 9 Untern Linden**
Musik: Walter Kollo
Text: Rudolf Bernauer/Rudolph Schanzer
- Nr. 10 Unvergessene Schlager Teil I Tango Potpourri**
Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein
Musik: Nico Dostal Text: Robert Gilbert
Gnädige Frau, wo war'n Sie gestern
Musik: Friedrich Schröder Text: Hans Fritz Beckmann
Oh, Donna Clara
Musik: Jerzy Petersburski Text: Beda
- Unvergessene Schlager Teil II Slow-Fox Potpourri**
Sing, Nachtigall sing
Musik: Michael Jary Text: Bruno Balz
O mein Papa
Text und Musik: Paul Burkhard
Heimat, deine Sterne
Musik: Werner Bochmann Text: Erich Knäuf
- Nr. 11 Das Karussell**
Musik: Michael Jary
Text: Hans Fritz Beckmann
- Nr. 12 Die alte Masche Potpourri Teil I**
Man kann sein Herz nur einmal verschenken
Musik: Franz Grothe Text: Willy Dehmel
Kann denn Liebe Sünde sein?
Musik: Lothar Brühne Text: Bruno Balz
Wenn ein junger Mann kommt
Musik: Franz Grothe Text: Willy Dehmel
- Die alte Masche Potpourri Teil II**
Ich bin die fesche Lola
Musik: Friedrich Hollaender Text: Robert Liebmann/
Friedrich Hollaender
Veronika, der Lenz ist da!
Musik: Walter Jurmann Text: Fritz Rotter
Die Männer sind alle Verbrecher
Musik: Walter Kollo Text: Rudolf Bernauer/Rudolph Schanzer

2683 Alle Rechte vorbehalten

2

Nr. 1 Wir machen Musik

Text Helmut Käutner/Aldo von Pinelli

Musik: Peter Igelhoff/Adolf Steimel
Bearbeitung: Hans Kolditz

Direktion in C

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It features various dynamics such as *ff*, *mf*, and *dim*. Performance markings include *Flott*, *Tutti*, and *ohne Holz*. The score includes parts for Beck (Beck), Eb (E-flat), Gb (G-flat), Ab (A-flat), Pos. (Posaune), Holz (Holz), and Sax. / Fig. (Saxophone / Figure Bass). Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated. The score concludes with a first ending bracket.

2. Holz / Sax. Flg. 30 *mf* 35 1.

E^b Adim B7 B5+ Eb Ab7 Eb D7 *mf* Trp. Pos. G Dm7 G Ddim D7 G7 Dm7 G7 Dm7

10 45 *p* gva basso

G7 Dm7 G7 D7 G7 Dm7 F7 Fm7 B7/5+ Pos. Eb Edim B7 B5+

Holz 50 *f* Trp.

E^b Edim B7 B5+ Eb f Eb7 Ab A^bm Eb

55 Holz 60 *ff*

G^b A^b Eb D7 C^m7 Eb D7 C^m7 E^b

65 Holz

G^b A^b Eb E^b

Tutti 5

Fm7 Bb7 Holz/Sax/Flg. Eb A^b A^bm Eb F7 Dm F7

Fm Bb7 *mf* Eb Co Fm7 Bb7 Eb Eb Gm Eb7

A^b F7 Dm F7 Fm7 Bb7 *p* D. S. al *mf* Fm7 Bb7 Eb Fo G7 C7

F C F Gm C7 F

1. Holz 2. Holz Holz/Sax/Flg. *mf*

Gm7 C7 G7 C7 F F7 C7 Fo F7 B^b F5+ B^b D7 Am7 Fo

Tutti

D7 G7 Em7 G7 Gm7 C7 *f* F C F

Nr. 2 Ich tanze mit dir in den Himmel hinein

Text: Hans Fritz Beckmann

Direktion in C

Musik: Friedrich Schröder
Bearbeitung: Hans Kolditz

Tutti Langs. Walzer Refrain

Bass/Pos. *mf* Eb Cm Fm Bb7 Eb Bb7

1. Trp.

E^b Fm Bb7 Eb F7 Bb

2. Trp.

E^b *m* Eb7 Bb7 Eb o Eb7 Ab Eb5+ Ab C7 Gm Co

Holz

C7 F7 Dm F7 Fm Bb7 Eb Bb7 Eb

Holz/Sax/Flg. Verse

Fm Bb7 Eb Bbo Bb7 *mf* Hr. Pos. Eb

Nr. 3 Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren

Text: Beda/Ernst Neubach

Direktion in C

Musik: Fred Raymond
Bearbeitung: Hans Kolditz

Marschtempo Trp/Flg. 3 Tutti Flöte

E^b Cm Ab Eb Bb7

VERSE

E^b Bb7 Eb Hr./Pos Eb Bb7 Eb

Holz Trp. Flg. *mf* Bb7 Tutti

E^b C7 Fm Ab

Tutti REFRAIN

Pos. Ab m Eb Bb7 Eb *mf* Eb

Bb7 Eb C7

Nr. 8 Davon geht die Welt nicht unter

Nr. 9 Untern Linden

Chords: Dbdim Ab7, Ebm7 Ab7, Db, Ab7, Db, Db7, Gb, Eb7, Db, Ebdim Ab7 Cb7 Ebm6 Ab7 Db

Annotations: Tutti, f, Th.

Gnädige Frau, wo war'n Sie gestern (F.Schröder)

Holz/Sax. (Flg.)

Chords: F7, Bb Eb, Trp./Pos., Eb, Eb7, Eb, C7, Fm, Bb7, Eb, Fm, Eb, Bb7, Eb, Ab, Eb, Bb7, Eb, F7, Bb, Eb, Bb7, Eb, C7, Fm, Eb, Bb7, Eb

Annotations: mf, p, unis, Tutti, f

Nr. 10 Unvergessene Schlager

Tango Potpourri

strattes lango - Tempo

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Hans Kolditz

Chords: Eb, Bb, Pos. Hr. F7, Bb, Eb, Bb, Odim F7, Bb, Eb, Bb, Bbdim F, Bb, C7, F, F7, Bb, Th., C7, F7, Bb, Pos. Hr., Eb, Bb, Eb, C7, C7

Annotations: f, p, Tutti, Flöte, Trp., Holz/Sax. Flg., mf, p

Lyrics: Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein (N.Dostal)

Oh, Donna Clara (J.Petersbursky)

Chords: Eb7, Ab, Eb7, Eb7, Ab, Eb7, Ab, C7

Annotations: Tutti, mf, p, Tutti

The musical score is for the piece 'Die Männer sind alle Verbrecher'. It is written for a large band and includes the following parts and instruments:

- Trumpets (Trp.):** 1st and 2nd Trp., Hr./Cm Pos.
- Flutes (Flg.):** Flg./Trp.
- Woodwinds (W.):** Klar./Sax/Eb, Pos./Th.
- Brass:** Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb.
- Strings:** Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb.
- Other:** Holz (Woodwinds), Eb Holz, Tutti.

The score features two main sections, each with first and second endings. The tempo is marked *mf* (mezzo-forte). The key signature is one flat (B-flat major/D minor).

Tanz- und Stimmungspotpourris

Sorbon, K.

Wenn die Soldaten

Wenn Sie die Stimmung anheizen wollen, sollten Sie zu diesem Potpourri greifen

Inhalt:
Wenn die Soldaten – Jetzt kommen die lustigen Tage – Steig ich den Berg hinauf –
Wir lieben die Stürme – In einem Polenstädtchen – Die blauen Dragoner – Weit ist
der Weg zurück in's Heimatland – Parole heißt Heimat

Kahlenbach, H.

For young People

Melodien von Johann Strauß im modernen Sound.

Inhalt:
An der schönen blauen Donau – Geschichten aus dem Wienerwald – Rosen aus
dem Süden – Wein, Weib und Gesang – Kaiser-Walzer.

Kolditz, H.

Walzerträume

Inhalt:
Donausagen – Über den Wellen – Ciribiribin – Wiener Praterleben – Sportpalast-
walzer

Kolditz, H.

Mit Polkas um die Welt

Inhalt:
Egerländer Polka – Marianka – Meine Rosa ist aus Böhmen – Oh, Mister Swoboda –
Pennsylvania-Polka – Weltenbummler – Fett-Polka – Hoch drob'n auf dem Berg.

Sorbon, K.

Tirol, Tirol - Tiroler Marschlieder

Inhalt:
Bergvagabunden – Tiroler Holzhackerbuam – Schenkt man sich Rosen in Tirol –
Tirol, du mein Heimatland – Die Zillertaler – Wie ist Welt so groß und weit.

Sorbon, K.

Gruß an die Berge - Ländlerfolge

Die Ländlerfolge ist eine Folge von Ländlerliedern, die in den Alpenregionen...

Halter's Hits and Evergreens

Unser großer Erfolg für Konzert und Tanz

Leicht spielbar mit zeitgemäßen Arrangements von Hans Kolditz.

Spielbar auch für kleine Besetzung.

Heft 1 Inhalt:

Alexander Ragtime Band
Am Sessam
Jin bellie
La Paloma
When the saints go marching in
Clementine
Im tiefen Keller
Ein Männlein steht im Walde
Lucky hit
Habe Mitleid
American Patrol
Strangers in the night
La Bostelle
March-Walzer-Potpouri (Die Sonne von Mexico –
Schneewalzer – Von den Bergen rauscht ein Wasser –
Waldestlust – Es wollt ein Mädchen früh aufstehn –
Lustig ist das Zigeunerleben)
Berggäbunden
Auf Wiedersehen

Heft 2 Inhalt:

Tiger-Rag
Barcelona
Ramona
Little Brown Jug
Baby's Birthday
Guantanamera
Casatschok
Down by the Riverside
Hamburger Veermaster
Tango Bolero
Ein Glaschen vom Rhein (Potpourri im modernen Stil)
Cielito Lindo
Schwago-Melodie
La Cucaracha
Gruezi wopl, Frau Stirnmaa
Swingng Bavaria
Rosamunde (Skoda Lasky)

Heft 3 Inhalt:

In der Straße wohnst du
Tango Melodie
Erste Begegnung
Beim Kronenwirt, Narzissus
La Bamba
Poeme-Nastrowie
Ay Ay Ay
Odenwald-Walzer
Sing mit Toni (Potpourri beliebter Melodien v. Jack White)
Les Heures
Ich halt' getanz't heur Nacht
Swindl' Mr. Dvorak

Heft 4 Inhalt:

Helio Dolly
Dreamland
Ja, so en gute Palzwein
Ala One
Seublen-Parade
Barcade
Ora-Cha-Cha
Wenn die Elisabeth . . . - Bossa nova
Musik zum Träumen
Tanz mit Johann Strauß
La Goldondrina
Lambelava
Swingng Mr. Lincke
Clory Hallelujah

Treves, J.

'mal so – 'mal so . . . und so geht's weiter

Zwei Marsch-Walzer-Potpourris, die Bombenstimmung bringen.

Inhalt:

Wenn bleibt Wien – s'Herz von 'nem echten Weaner – Wir tanzen wieder Polka – Frau
euch des Lebens – Schon ist die Liebe im Hain – Auf der Festung Königstein –
Umfasst und fern der Heimat – Es lebe hoch, der Samtatsgefriete Neumann – Heute
blau und morgen blau – Wir hab'n den Kanal noch lange nicht voll – So ein Tag, so
wunderschon wie heute.

Egidius-Lange

Jetzt geht's rund (Marschlieder)

Inhalt:

Wir lagen vor Madagaskar – In einem Polenstädtchen – Im Wald da sind die Räuber
– Mein Herz, das ist ein Bienenhaus – Die Sänger von Finsterwalde – Von den
Bergen rauscht ein Wasser – Wenn das so weitergeht.

Kolditz, H.

Stimmung, Stimmung, Stimmung (Walzer- und Schunkelleieder)

Inhalt:

Schneewalzer – Es war im Böhmerwald – Kommen sie 'mal rüber – Waldeslust –
Hoppasassa – Ein Prosil der Gemütlichkeit (Marschtempo).

Kolditz, H.

Party in der Haifischbar (im modernen Sound)

Inhalt:

Erne Seehant, die ist lustig – Hamburger Veermaster – Heute geht's an Bord – Ala
oe – Müß' denn.

Egidius-Kolditz

Knallbonbons (Marsch-Stimmungs-Potpouri)

Inhalt:

Gib dem Bub die Geige nicht – Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln gehn –
Schaffe, schaffe, Häuße baue – Denkste denn, denkste denn – Gartenweg (Ade-
heid) – Daß du mich liebst – Humbla-Tätäts – Rheinlandraddel – Der treue Husar –
Lili Marleen.

Egidius, H.

Gut gemixt (Walzer- und Schunkelleieder)

Inhalt:

Einnat am Rhein – Heute blau und morgen blau – Hier am Rhein geht die Sonne nicht
unter – Wenn das so weitergeht – Wenn das Wasser im Rhein gold'ner Wein war –
Du darst mich lieben für drei tolle Tage – Ich hab den Vater Rhein in seinem Bett