

Notenschrift

Zur Darstellung von Tönen bedient man sich besonderer musikalischer Zeichen, sogenannten **Noten(zeichen)**, **Pausen(zeichen)** und **Artikulationszeichen**.

Noten:

- die Noten bestehen aus einem **Notenkopf**, welcher hohl oder gefüllt sein kann:



- an diesen Notenkopf kann ein senkrechter Strich gesetzt werden, der sogenannte **Notenhals**:



- an diesem Notenhals können eine oder mehrere **Fahnen** sein:



- stehen mehrere dieser Noten in Gruppen zusammen, werden statt der Fahnen sogenannte **Balken** verwendet:



Notenwerte (Klangdauer)

Um die **Länge (Klangdauer)** eines Tones festzulegen, gibt es verschiedene Notenformen:

Ganze Note:		leerer (hohler) Notenkopf 1 (4/4)
Halbe Note:		leerer Notenkopf mit Notenhals 1/2
Viertel Note:		voller Notenkopf mit Notenhals 1/4
Achtel Note:		voller Notenkopf mit Notenhals und einem Fähnchen 1/8
Sechzehntel Note:		voller Notenkopf mit Notenhals und zwei Fähnchen 1/16
Zweiunddreißigstel Note:		voller Notenkopf mit Notenhals und drei Fähnchen 1/32