

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

(für einstimmigen Volksgesang und Blasorchester)

Stralsund 1665 / Halle 1741

Bearb.: Gerhard Baumann

Partitur

Andante (♩ = 96)

A (1. u. 2. Strophe)*

The musical score is for a concert band and a single-voice choir. It is in 3/4 time and D major. The tempo is Andante, with a quarter note equal to 96 beats per minute. The score is divided into two systems, each with 12 staves. The first system includes: 1. Flöte in C, 2. Flöte in C, Oboe, Klarinette in Es, 1. Klarinette in B, 2. Klarinette in B, 3. Klarinette in B, Baßklarinette in B, Fagott, 1./2. Alt-Saxophon in Es, Tenor-Saxophon in B, Bariton-Saxophon in Es, 1./2. Horn in F, 3./4. Horn in F, 1./2. Trompete in B, 3. Trompete in B, 1./2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1./2. Flügelhorn in B, 1. Tenorhorn in B, 2. Tenorhorn in B, Bariton in C, 1./2. Tuba in C, Kontrabass, and Schlagzeug. The second system includes: Pauken/Glockenspiel. The score features various dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte), and includes performance instructions like 'nur 2 x 1 x tacet' for the 1./2. Trompete and 3. Trompete. The piece is marked with a repeat sign at the beginning of the second system.

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Baßklarinette in B

Fagott

1./2. Alt-Saxophon in Es

Tenor-Saxophon in B

Bariton-Saxophon in Es

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

1./2. Trompete in B

3. Trompete in B

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Flügelhorn in B

1. Tenorhorn in B

2. Tenorhorn in B

Bariton in C

1./2. Tuba in C

Kontrabass

Schlagzeug

Pauken/Glockenspiel

Copyright 2004 by Concert Music Publications, Oskar Bihler - D-88138 Hergensweiler (Germany)

Alle Rechte vorbehalten - All rights reserved - www.concert-music.com

* Bei einer Aufführung mit 3 Strophen entfällt die Wiederholung des 1. Teiles (Takt 9 - 33)

11

1. Flöte

2. Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. B-Klar.

2. B-Klar.

3. B-Klar.

Baßklar.

Fagott

1/2. Alt-Sax.

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2. Horn

3./4. Horn

1/2. Trompete

3. Trompete

1./2. Posaune

3. Posaune

2. Flügelhorn

1. Tenorhorn

2. Tenorhorn

Bariton

1./2. Tuba

Kontrabass

Schlagzeug

Pauken/
Glockenspiel

mf

mf

21

1.Flöte

2.Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

1./2.Alt-Sax.

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2.Horn

3./4.Horn

1./2.Trompete

3.Trompete

1./2.Posaune

3.Posaune

1./2.Flügelhorn

1.Tenorhorn

2.Tenorhorn

Bariton

1./2.Tuba

Kontrabass

Schlagzeug

Pauken/
Glockenspiel

3

30

1. Flöte

2. Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. B-Klar.

2. B-Klar.

3. B-Klar.

Baßklar.

Fagott

1/2. Alt-Sax.

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1/2. Horn

3/4. Horn

1/2. Trompete

3. Trompete

1/2. Posaune

3. Posaune

1/2. Flügelhorn

1. Tenorhorn

2. Tenorhorn

Bariton

1/2. Tuba

Kontrabass

Schlagzeug

Pauken/
Glockenspiel

mf

f

kl. Tr.

38 **C** (3. Strophe) **D** 5

1. Flöte *mf* *f*

2. Flöte *mf* *f*

Oboe *mf* *f*

Es-Klar. *mf* *f*

1. B-Klar. *mf* *f*

2. B-Klar. *mf* *f*

3. B-Klar. *mf* *f*

Baßklar. *mf* *f*

Fagott *mf* *f*

1/2. Alt-Sax. *mf*

Tenor-Sax. *mf*

Bariton-Sax. *mf*

1./2. Horn *mf*

3./4. Horn *mf*

1/2. Trompete *mf* *a 2*

3. Trompete *mf*

1./2. Posaune *mf*

3. Posaune *mf*

2. Flügelhorn *mf*

1. Tenorhorn *mf*

2. Tenorhorn *mf*

Bariton *mf*

1./2. Tuba *mf*

Kontrabass *mf*

Schlagzeug

Pauken/
Glockenspiel *f*

45

1. Flöte

2. Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. B-Klar.

2. B-Klar.

3. B-Klar.

Baßklar.

Fagott

1./2. Alt-Sax.

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2. Horn

3./4. Horn

1./2. Trompete

3. Trompete

1./2. Posaune

3. Posaune

2. Flügelhorn

1. Tenorhorn

2. Tenorhorn

Bariton

1./2. Tuba

Kontrabass

Schlagzeug

Pauken/
Glockenspiel

53 **E** *cresc.* **F** (Schluß-Strophe) 7

1. Flöte *mf* *f*

2. Flöte *mf* *f*

Oboe *mf* *f*

Es-Klar. *mf* *f*

1. B-Klar. *mf* *f*

2. B-Klar. *mf* *f*

3. B-Klar. *mf* *f*

Baßklar. *mf* *f*

Fagott *mf* *f*

1./2. Alt-Sax. *mf* *f*

Tenor-Sax. *mf* *f*

Bariton-Sax. *mf* *f*

1./2. Horn *mf* *f*

3./4. Horn *mf* *f*

1./2. Trompete *mf* *f*

3. Trompete *mf* *f*

1./2. Posaune *mf* *f*

3. Posaune *mf* *f*

2. Flügelhorn *mf* *f*

1. Tenorhorn *mf* *f*

2. Tenorhorn *mf* *f*

Bariton *mf* *f*

1./2. Tuba *mf* *f*

Kontrabass *mf* *f*

Schlagzeug *mf* *f*

Pauken/
lockenspiel *mf* *f*

63

1. Flöte

2. Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. B-Klar.

2. B-Klar.

3. B-Klar.

Baßklar.

Fagott

1/2. Alt-Sax.

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1/2. Horn

3/4. Horn

1/2. Trompete

3. Trompete

1/2. Posaune

3. Posaune

1/2. Flügelhorn

1. Tenorhorn

2. Tenorhorn

Bariton

1/2. Tuba

Kontrabass

Schlagzeug

Pauken/
Glockenspiel

1. 2.

G

a 2

a 2

Glap

9

70

1. Flöte

2. Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. B-Klar.

2. B-Klar.

3. B-Klar.

Baßklar.

Fagott

1/2. Alt-Sax.

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1/2. Horn

3/4. Horn

1/2. Trompete

3. Trompete

1/2. Posaune

3. Posaune

1/2. Flügelhorn

1. Tenorhorn

2. Tenorhorn

Bariton

1/2. Tuba

Kontrabass

Schlagzeug

Pauken/
Glockenspiel