

Meine Königin

Ouvertüre

Partitur

Maestoso $\text{♩} = 80$

5

von Emil Stolz
Arr.: Gerhard Gurschler

Flöte-C
Oboe
Klar-Es
1. Klar-B
2. Klar-B
3. Klar-B
Baßklar-B
Fagott
1. Altsax-Es
2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2.Horn-Es
3/4.Horn-Es
1. Flgh-B
2. Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1. Trp-B
2. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
3. Pos-C
1/2. Bass-C
Pauken
Schlagwerk

Partitur

10

Flöte-C

Oboe

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Baßklar-B

Fagott

1. Altsax-Es

2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-Es

3/4. Horn-Es

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Schlagwerk

Andant $\text{♩} = 55$

Flöte-C *rit.*

Oboe *rit.*

Klar-Es *rit.* *pp*

1. Klar-B *rit.* *pp*

2. Klar-B *rit.* *pp*

3. Klar-B *rit.* *pp*

Baßklar-B *rit.*

Fagott *rit.* *pp*

1. Altsax-Es *rit.*

2. Altsax-Es *rit.*

Tenorsax-B *rit.*

Baritonsax-Es *rit.*

1/2. Horn-Es *rit.* *pp*

3/4. Horn-Es *rit.* *pp*

1. Flgh-B *rit.* *p*

2. Flgh-B *rit.* *p*

Tenor-B *rit.* *pp*

Bariton-B *rit.* *pp*

1. Trp-B *rit.*

2. Trp-B *rit.*

1. Pos-C *rit.* *pp*

2. Pos-C *rit.* *pp*

3. Pos-C *rit.* *pp*

1/2. Bass-C *rit.* *pp*

Pauken *rit.*

Schlagwerk *rit.*

