

# Rule, Britannia!

Thomas Augustine Arne  
 Arr.: Uwe Kohls

Moderato  $\text{♩} = 92$

Piccolo C  
 1./2. Flöte C  
 1./2. Oboe C  
 Klarinette Eb  
 1. Klarinette Bb  
 2. Klarinette Bb  
 3. Klarinette Bb  
 1./2. Altsaxophon Eb  
 Tenorsaxophon Bb  
 Baritonsaxophon Eb  
 1./2. Fagott C  
 1. Trompete Bb  
 2./3. Trompete Bb  
 1./2. Horn F  
 3./4. Horn F  
 1./2. Posaune C  
 3. Posaune C  
 1./2. Tenorhorn Bb  
 Tuba C  
 Pauken  
 Schlagzeug

© Copyright 2008 by **Carpe Diem Musikverlag**, D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2008-363

Picc.  
 1./2. Fl.  
 1./2. Ob.  
 Eb-Kl.  
 1. Kl.  
 2. Kl.  
 3. Kl.  
 1./2. Asax.  
 Tsax.  
 Bsax.  
 1./2. Fag.  
 1. Trp.  
 2./3. Trp.  
 1./2. Hn.  
 3./4. Hn.  
 1./2. Pos.  
 3. Pos.  
 1./2. Tnh.  
 Tuba  
 Pk.  
 Schlagz.

Solo a2  
 lead  
 mf

Picc.  
 1./2. Fl.  
 1./2. Ob.  
 Eb-Kl.  
 1. Kl.  
 2. Kl.  
 3. Kl.  
 1./2. Asax.  
 Tsax.  
 Bsax.  
 1./2. Fag.  
 1. Trp.  
 2./3. Trp.  
 1./2. Hn.  
 3./4. Hn.  
 1./2. Pos.  
 3. Pos.  
 1./2. Tnh.  
 Tuba  
 Pk.  
 Schlagz.

a2  
 cue Horn 1.-4.  
 cue Horn 1.-4.

Picc.  
 1./2. Fl.  
 1./2. Ob.  
 Eb-Kl.  
 1. Kl.  
 2. Kl.  
 3. Kl.  
 1./2. Asax.  
 Tsax.  
 Bsax.  
 1./2. Fag.  
 1. Trp.  
 2./3. Trp.  
 1./2. Hn.  
 3./4. Hn.  
 1./2. Pos.  
 3. Pos.  
 1./2. Tnh.  
 Tuba  
 Pk.  
 Schlagz.

B

19

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1./2. Fag.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tnh.

Tuba

Pk.

Schlgz.

*tutti*

Cymbals a2

23

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1./2. Fag.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tnh.

Tuba

Pk.

Schlgz.

27

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1./2. Fag.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tnh.

Tuba

Pk.

Schlgz.

*p*

31

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1./2. Fag.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tnh.

Tuba

Pk.

Schlgz.

*Solo a2.*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

35 **D** 9

Picc.  
1./2. Fl.  
1./2. Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
1./2. Asax.  
Tsax.  
Bsax.  
1./2. Fag.  
1. Trp.  
2./3. Trp.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1./2. Tnh.  
Tuba  
Pk.  
Schlgz.

10 39

Picc.  
1./2. Fl.  
1./2. Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
1./2. Asax.  
Tsax.  
Bsax.  
1./2. Fag.  
1. Trp. *tutti*  
2./3. Trp.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1./2. Tnh.  
Tuba  
Pk.  
Schlgz.

11 43

Picc.  
1./2. Fl.  
1./2. Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
1./2. Asax.  
Tsax.  
Bsax.  
1./2. Fag.  
1. Trp.  
2./3. Trp.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1./2. Tnh.  
Tuba  
Pk.  
Schlgz.

12 47 **E**

Picc.  
1./2. Fl.  
1./2. Ob.  
Eb-Kl.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
1./2. Asax.  
Tsax.  
Bsax.  
1./2. Fag.  
1. Trp.  
2./3. Trp.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1./2. Tnh.  
Tuba  
Pk.  
Schlgz.

51

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1./2. Fag.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tnh.

Tuba

Pk.

Schlage

55

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1./2. Fag.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tnh.

Tuba

Pk.

Schlage

59

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1./2. Fag.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tnh.

Tuba

Pk.

Schlage

Snare+  
Cymbals a2

63

**F** meno mosso,  
molto maestoso

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1./2. Fag.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tnh.

Tuba

Pk.

Schlage

Snare

Snare