

dedicated to Toni Ehlen

# Konzert für Klavier und Blasorchester

Musik: Jan Ezendam



poco allargando

meno

9 13

Picc. niente

Fl. 1 *mp* niente

Fl. 2 *mp* niente

Ob. *mf* niente

Fag. *mf* niente

Kl. 1 *ppp* quasi niente

Kl. 2 *ppp* quasi niente

Kl. 3 *ppp* quasi niente

B.-Kl. *ppp* quasi niente

A.-Sax 1 *f* niente

A.-Sax 2 *f* niente

T.-Sax *f* niente

Hrn. 1 *pp morbido*

Hrn. 2 *pp morbido*

Flg. *pp morbido*

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1 9 13 en dehors, con sord. *p morbido*

Pos. 2 *p morbido*

B.-Pos. *p morbido*

Tb. *pp morbido*

B.-Tb. *pp morbido*

Kb. *pp morbido*

Klav.

Hrf. *mf* *ff* *pp* quasi niente

Pkn. *gliss.* *f* quasi niente

Xyl. *mf*

Vib. *f*

Toms/ Gr. Tr./ Glk. Toms Glocken *f* *mf* Gr.Tr. *p*



21 25

Picc. *cresc.* *p*

Fl. 1 *cresc.* *p*

Fl. 2 *cresc.* *pp* *p*

Ob. *pp* niente

Fag. *cresc.*

Kl. 1 *cresc.*

Kl. 2 *cresc.* *p*

Kl. 3 *cresc.*

B.-Kl. *cresc.*

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg.

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1 21 25

Pos. 2

B.-Pos.

Tb.

B.-Tb.

Kb.

Klav.

Hrf. *cresc.* *p*

Pkn.

Xyl. *p*

Vib. *cresc.* *p*

Toms/ Gr.  
Tr./ Glk.

29

Picc. *cresc.*

Fl. 1 *cresc.*

Fl. 2 *cresc.*

Ob. *pp niente f mp*

Fag. *cresc.*

Kl. 1 *cresc.*

Kl. 2 *cresc.*

Kl. 3 *cresc.*

B.-Kl. *cresc.*

A.-Sax 1 *f mp*

A.-Sax 2 *f*

T.-Sax *f*

Hm. 1 *f mp*

Hm. 2 *f mp*

Flg. *f mp*

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *p*

Pos. 1 *29 senza sord. mp*

Pos. 2

B.-Pos.

Tb. *f mp*

B.-Tb. *f*

Kb. *f*

Klav.

Hrf. *cresc.* *Ch*

Pkn. *gliss. f*

Xyl.

Vib. *cresc.*

Toms/ Gr. Tr./ Glk. *Toms f Gr.Tr.*

33

37

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg.

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

B.-Pos.

Tb.

B.-Tb.

Kb.

Klav.

Hrf.

Pkn.

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr.  
Tr./ Glk.

Tempo II: Moderato (Marcia, ♩ ca. 104) -7-

41 45

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag. *portato*

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1 *mp*

Hrn. 2 *mp*

Fig.

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

B.-Pos. *portato* *mf*

Tb.

B.-Tb.

Kb. *portato*

Klav.

Hrf. *D4*  
*con sbs.*

Pkn.

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr.  
Tr./ Glk. *mf*



49 53

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag. *portato*

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg.

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1 49 53

Pos. 2

B.-Pos.

Tb.

B.-Tb.

Kb.

Klav.

Hrf.

Pkn.

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr.  
Tr./ Glk.

rallentando

Adagio

-9-

57

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1

Hrn. 2

Fig.

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

B.-Pos.

Tb.

B.-Tb.

Kb.

Klav.

Hrf.

Pkn.

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr.  
Tr./ Glk.

*pp* *quasi niente*

*pp* *quasi niente*

*pp* *quasi niente*

*en dehors* *pp* *quasi niente*

*molto dim.* *pp*

*pp* *quasi niente*

*pp* *quasi niente*

*pp* *quasi niente*

*molto dim.*

*pp*

*pp*

*mp*

*mp*

57

61 65

Picc.

Fl. 1 *perdendosi*

Fl. 2

Ob.

Fag.

Kl. 1 *perdendosi*

Kl. 2 *niente*

Kl. 3 *mp*

B.-Kl. *mp*

A.-Sax 1 *mp* *en dehors*

A.-Sax 2 *mp*

T.-Sax *mp*

Hrn. 1 *con sord.* *mf*

Hrn. 2 *con sord.* *mf*

Flg. *con sord.* *mf*

Trp. 1 *con sord.* *mf*

Trp. 2 *con sord.* *mf*

Pos. 1 61 65 *mf*

Pos. 2 *mf*

B.-Pos. *mf*

Tb. *mp*

B.-Tb. *mp*

Kb. *mp*

Klav. *pp* *f* *ppp*

Hrf.

Pkn. *mf* *mp*

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr. Tr./ Glk.



73

77

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg.

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

B.-Pos.

Tb.

B.-Tb.

Kb.

Klav.

Hrf.

Pkn.

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr.

Tr./ Glk.

*con sord.*

*p*

*pp*

*gliss.*

*niente*

81 85

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

B.-Kl. *p*

A.-Sax 1 *mp*

A.-Sax 2 *mp*

T.-Sax *mp*

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2 *p*

Flg.

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

B.-Pos. *p*

Tb.

B.-Tb.

Kb.

Klav. *mf*

Hrf. *gliss.*

Pkn.

Xyl. *mp*

Vib. *mp*

Toms/ Cr.  
Tr./ Glk.

poco a poco accelerando

-14-

molto accelerando

89

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg.

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

B.-Pos.

Tb.

B.-Tb.

Kb.

Klav.

Hrf.

Pkn.

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr.  
Tr./ Glk.

Kadenz  
veloce a piacere

-15-

rall.

Piu mosso (♩ = 112)

93

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg.

Trp. 1

Trp. 2

93

Pos. 1

Pos. 2

B.-Pos.

Tb.

B.-Tb.

Kb.

Klav.

Hrf.

Pkn.

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr.  
Tr./ Glk.



97 101

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg.

Trp. 1

Trp. 2

97 101

Pos. 1

Pos. 2

B.-Pos.

Tb.

B.-Tb.

Kb.

Klav.

Hrf.

Pkn.

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr.  
Tr./ Glk.



113

Picc. *f* niente

Fl. 1 *f* niente

Fl. 2 *f* niente

Ob. *f* niente

Fag. *f* niente

Kl. 1 unhörbar einsetzen *ppp* quasi niente *mp*

Kl. 2 unhörbar einsetzen *ppp* quasi niente *mp*

Kl. 3 unhörbar einsetzen *ppp* quasi niente *mp*

B.-Kl. unhörbar einsetzen *ppp* quasi niente *mp*

A.-Sax 1 *f* niente *mp*

A.-Sax 2 *f* niente *mp*

T.-Sax *f* niente *mp*

Hrn. 1 *pp morbido*

Hrn. 2 *pp morbido*

Flg. *pp morbido*

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1 113 sord., en dehors *p*

Pos. 2

B.-Pos.

Tb. *pp morbido*

B.-Tb. *pp morbido*

Kb. *pp morbido*

Klav.

Hrf. *ff* G# *pp* *mp*

Pkn. *gliss.* *f*

Xyl. *mp*

Vib. *f* *mp*

Toms/ Gr. *f* *mp*

Tr./ Glk. *f* *mp*

*pp*

117 121

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg.

Trp. 1

Trp. 2

117 121

Pos. 1

Pos. 2

B.-Pos.

Tb.

B.-Tb.

Kb.

Klav.

*p*

*div.*

*poco a poco cresc.*

Hrf.

Pkn.

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr.

Tr./ Glk.

poco largo -20- a tempo

125

129

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg.

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

B.-Pos.

Tb.

B.-Tb.

Kb.

Klav.

Hrf.

Pkn.

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr.

Tr./ Glk.

133 137

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg.

Trp. 1

Trp. 2

133 137

Pos. 1

Pos. 2

B.-Pos.

Tb.

B.-Tb.

Kb.

*Bra*

Klav.

Hrf.

Pkn.

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr.

Tr./ Glk.

141 145

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg.

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

B.-Pos.

Tb.

B.-Tb.

Kb.

Klav.

Hrf.

Pkn.

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr.

Tr./ Glk.

*pp*

*niente*

*niente*

*niente*

*f risoluto*

*p*

*f*







165 169

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1

Hrn. 2

Fig.

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

B.-Pos.

Tb.

B.-Tb.

Kb.

Klav.

Hrf.

Pkn.

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr.  
Tr./ Glk.

*f*, *ff*, *mf*, *mp*, *ovz*, *Gb mf*

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

B.-Kl. *f*

A.-Sax 1 *f*

A.-Sax 2 *f*

T.-Sax *f*

Hrn. 1 *mp*

Hrn. 2 *mp*

Flg. *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

B.-Pos. *mf* *portato*

Tb. *mf*

B.-Tb. *mf*

Kb. *mf* *portato*

Klav. *mp*

Hrf. *gliss.* *B $\flat$  E $\flat$  G $\sharp$*  *gliss.* *D $\sharp$*

Pkn. *niente* *con sba.*

Xyl. *mf*

Vib. *mf*

Toms/ Gr. *mf*

Tr./ Glk. *mf*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg.

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

B.-Pos.

Tb.

B.-Tb.

Kb.

Klav.

Hrf.

Pkn.

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr.  
Tr./ Glk.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg.

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

B.-Pos.

Tb.

B.-Tb.

Kb.

Klav.

Hrf.

Pkn.

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr.  
Tr./ Glk.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax 1

A.-Sax 2

T.-Sax

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg.

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

B.-Pos.

Tb.

B.-Tb.

Kb.

Klav.

Hrf.

Pkn.

Xyl.

Vib.

Toms/ Gr.  
Tr./ Glk.

*pizz.*

*gliss.*