

Partitur

Kaiser Franz Josef I. Geburtsfest-Jubiläums-Marsch

Peter Dinst

Bearbeitung: Thorsten Reinau

The image shows a full orchestral score for the piece 'Kaiser Franz Josef I. Geburtsfest-Jubiläums-Marsch'. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves for each instrument family. The instruments listed on the left are: Piccolo/Flöte in C, Oboe in C, Klarinette in Es, 1. Klarinette in B, 2./3. Klarinette in B, Bass-Klarinette in B, Fagott in C, 1./2. Alt-Saxophon in Es, Tenor-Saxophon in B, Bariton-Saxophon in Es, 1./2. Flügelhorn in B, 1. Trompete in B, 2./3. Trompete in B, 1./2. Horn in F, 3./4. Horn in F, Tenorhorn in B, Bariton in C, 1.-3. Posaune in C, 1./2. Tuba in C, Kleine Trommel, and Große Trommel/Becken. The score is written in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The music is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 4, and the second system contains measures 5 through 8. Dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte) are indicated throughout the score. The percussion part includes a snare drum (gr. Tr.) and a cymbal (Bck.).

29

Picc./Fl. *f* *p* *f*

Ob. *f* *p* *f*

E♭ Kl. *f* *p* *f*

1. Kl. *f* *p* *f*

2./3. Klar. *f* *p* *f*

B. Kl. *f* *p* *f*

Fg. *f* *p* *f*

1./2. A. Sax. *f* *p* *f*

T. Sax. *f* *p* *f*

B. Sax. *f* *p* *f*

1./2. Flg. *f* *p* *f*

1. Trp. *f* *p* *f*

2./3. Trp. *f* *p* *f*

1./2. Hr. *f* *p* *f*

3./4. Hr. *f* *p* *f*

T. Hrn. *f* *p* *f*

Bar. *f* *p* *f*

1.-3. Pos. *f* *p* *f*

1./2. Tb. *f* *p* *f*

Kl. Tr. *f* *p* *f*

Gr. Tr./Bck. *f* *p* *f*

Trio

Picc./Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

E♭ Kl. *f* *p*

1. Kl. *f* *p*

2./3. Klar. *f* *p*

B. Kl. *f* *p*

Fg. *f* *p*

1./2. A. Sax. *f* *p*

T. Sax. *f* *p*

B. Sax. *f* *p*

1./2. Flg. *f* *p*

1. Trp. *f* *p*

2./3. Trp. *f* *p*

1./2. Hr. *f* *p*

3./4. Hr. *f* *p*

T. Hrn. *f* *p*

Bar. *f* *p*

1.-3. Pos. *f* *p*

1./2. Tb. *f* *p*

Kl. Tr. *f* *p*

Gr. Tr./Bck. *f* *p*

49

Picc./Fl. *f*

Ob. *f*

E♭ Kl. *f*

1. Kl. *f*

2./3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

Fg. *f*

1./2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1./2. Flg. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hr. *f*

3./4. Hr. *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

1.-3. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./Bck. *f*

60

Picc./Fl. *f*

Ob. *f*

E♭ Kl. *f*

1. Kl. *f*

2./3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

Fg. *f*

1./2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1./2. Flg. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hr. *f*

3./4. Hr. *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

1.-3. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./Bck. *f*

68

Picc./Fl. *ff*

Ob. *ff*

E♭ Kl. *ff*

1. Kl. *ff*

2./3. Klar. *ff*

B. Kl. *ff*

Fg. *ff*

1./2. A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

1./2. Flg. *ff*

1. Trp. *ff*

2./3. Trp. *ff*

1./2. Hr. *ff*

3./4. Hr. *ff*

T. Hrn. *ff*

Bar. *ff*

1.-3. Pos. *ff*

1./2. Tb. *ff*

Kl. Tr. *ff*

Gr. Tr./Bck. *ff*