



Duett Album Volume 2

für 2 Euphonium

Arr.: Jean-François Michel



EMR 802M

Duett Album Vol. 1

EMR 801  EMR 805 

1. L'Appel / Der Ruf (J. F. Michel)
2. Choral (J.F. Michel)
3. Valse (J.F. Michel)
4. Carillon de Westminster
5. So nimm denn meine Hände (Volkslied)
6. Maikäfer flieg (Volkslied)
7. Mélodie de l'Eurovision (Te Deum de Charpentier)
8. Old folks at home (S.C. Foster)
9. O du Fröhliche (Volkslied)
10. Marche des rois de l'Arlésienne (G. Bizet)
11. Weihnachtslied
12. Grand Dieu-nous te bénissons
13. Long long ago (Mélodie populaire)
14. Meunier, tu dors (Mélodie populaire)
15. Au clair de la lune (Mélodie populaire)
16. Hymne à la joie (L. v. Beethoven)
17. Happy birthday
18. Adestes fideles
19. A la claire fontaine (Mélodie populaire)
20. Ce n'est qu'un au revoir
21. Cou cou (Mélodie populaire)
22. Carnaval de Venise
23. O When the saints
24. Alouette
25. My Bonnie
26. Cielito lindo (Fernandez)
27. Jingle Bells
28. O my darling
29. Freut euch des Lebens
30. Schlaf mein Prinzchen (W. A. Mozart)

Duett Album Vol. 3

EMR 803  EMR 807 


1. Ah! si pure (de Martha)(F. Flotow)
2. Marche nuptiale de Lohengrin (R. Wagner)
3. Soldatenmarsch (R. Schumann)
4. Chant des toréadors (G. Bizet)
5. Schweizerisches Volkslied
6. Marching Through Georgia (H. C. Work)
7. Traditional écossais
8. Trumpet Tune (J. Clarke)
9. Seeing Nellie Home
10. O Tannenbau
11. La Marseillaise
12. Drei Lilien (Mélodie populaire)
13. Im Frühtau zu Berge
14. Schweizer Hymne
15. Lied (J. F. Michel)
16. La cucaracha (Mélodie populaire)
17. Jericho (Spiritual)
18. The entertainer (S. Joplin)
19. Somebody's knocking at your door
20. Swing Low, Sweet Chariot
21. Deep River
22. Comptown Races (S. Foster)
23. Nobody Knows the Trouble I've Seen
24. Go Down, Moses
25. La Paloma
26. Where did you Get That Hat (J. J. Sulivan)
27. Vas-t-en, ne m'importune pas
28. Red River Valley
29. Juanita
30. Cha cha ... cha (J. F. Michel)

Duett Album Vol. 2

EMR 802  EMR 806 

1. Sur le pont d'Avignon (Mélodie populaire)
2. Sum, summ, summ (Mélodie populaire)
3. Muss i denn zum Städtele naus (Mélodie populaire)
4. Frère Jacques
5. Le coq est mort (Mélodie populaire)
6. Soyons gais (Mélodie populaire)
7. Die Sternen (Mélodie populaire)
8. Ei wie so töricht
9. Marche (Ph. E. Chedeville)
10. Santa Lucia (Mélodie populaire)
11. Volkslied aus der Schweiz
12. Stille Nacht
13. Wenn ich ein Vöglein wär
14. Deutscher Tanz (F. Schubert)
15. Brüderchen, komm tanz mit mir
16. Les moines de St. Bernardin
17. A toi la gloire (G. F. Händel)
18. Amazing grace
19. La Truite (F. Schubert)
20. Wiegenslied (J. Brahms)
21. Les anges dans nos campagnes
22. La chasse (J. F. Michel)
23. Matilda
24. Glory, Glory Alleluja
25. Auprès de ma blonde
26. Leise rieselt der Schnee
27. Napoli (Funiculi, Funicula)
28. Le bon roi Dagobert
29. Marche d'Aida (G. Verdi)
30. American traditional
31. Malbrough s'en va-t'en guerre

Duett Album Vol. 4

EMR 831  EMR 836 

1. Bourrée (J. J. Fux)
2. Air (G. F. Händel)
3. Trompetenstück (L. Mozart)
4. Duetto (Anonym)
5. Marsch (J. Fischer)
6. Tambourin (Anonym)
7. March (H. Purcell)
8. Tambourin (P. E. Chedeville)
9. Moderato (M. Pignolet de Montclair)
10. Polonaise (L. Mozart)
11. Galway piper (Traditional)
12. Duetto (Anonym)
13. Jägerchor (C. M. von Weber)
14. Bourrée (G. F. Händel)
15. "Stoptime" Rag (S. Joplin)
16. Thema aus "Don Juan" (W. A. Mozart)
17. Allemande (J. Mattheson)
18. Bourrée (L. Mozart)
19. Sauteuse (J. C. Naudot)
20. Christmas song (J. F. Michel)
21. Adios mi chaparrita (Mexikanische Volksweise)
22. Gavotte (R. Valentino)
23. O du eschafter Martin (W. A. Mozart)
24. Bourrée (J. Banister)
25. Gavotte (J. P. Rameau)
26. Marsch (J. C. F. Fischer)
27. Ich will den Herrn loben (G. P. Telemann)
28. Rigaudon (J. Bodin de Boismortier)
29. Signor Abbate (L. van Beethoven)
30. Berner Marsch (Traditional)

Editions Marc Reift

Case Postale 308 • CH - 3963 Crans-Montana

DUETT ALBUM

Vol. 2

(für 2 Trompeten oder 2 Instrumente im C)

3

1. Sur le pont d'Avignon (mélodie populaire)

Bearb.: Jean François Michel

Two staves of music in 2/4 time, key of D major. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The second staff also starts with *f* and *p*. The piece concludes with a final *f* dynamic.

2. Sum, summ, summ (mélodie populaire)

Two staves of music in 2/4 time, key of D major. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The second staff also starts with *f* and *p*. The piece concludes with a final *p* dynamic.

4

3. Muß i denn zum Städtele naus! (mélodie populaire)

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic. The second staff starts with a piano (*p*) dynamic. The third staff starts with a forte (*f*) dynamic. The fourth staff starts with a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The piece concludes with a final *f* dynamic.

EMR 802

© COPYRIGHT 1993 BY EDITIONS MARC REIFT - 3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPIE INTERDITE - FOTOKOPIEREN VERBODEN

EMR 802

4. Frère Jacques

Musical score for 'Frère Jacques' in G major, 4/4 time. The score consists of three systems of two staves each. The first system starts with a forte (*f*) dynamic in the right hand and piano (*p*) in the left hand. The second system features alternating dynamics of *f* and *p*. The third system concludes with a *p* dynamic in both hands.

5. Le coq est mort (mélodie populaire)

Musical score for 'Le coq est mort' in B-flat major, 4/4 time. The score consists of three systems of two staves each. It features several triplets, indicated by a '3' over the notes. Dynamics include forte (*f*) and piano (*p*).

6. Soyons gais (mélodie populaire)

Musical score for 'Soyons gais' in B-flat major, 4/4 time. The score consists of three systems of two staves each. Dynamics include forte (*f*) and piano (*p*).

7. Die Sternen (mélodie populaire)

Musical score for 'Die Sternen' in B-flat major, 3/4 time. The score consists of two systems of two staves each. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).