

dedicated to the "chickenswings"- BigBand, Würzburg

The Swingin' Chicken

Musik: Thomas Lui Scholz

Swing

The musical score is arranged for a big band and includes the following parts:

- Alt-Saxofon 1 & 2
- Tenor-Saxofon 1 & 2
- Bariton-Saxofon
- Bb-Trompete 1, 2, 3, & 4
- Posaune 1, 2, 3, & 4
- Klavier
- Gitarre (Gitarre)
- Schlagzeug

The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features dynamic markings such as *mf*, *f*, *fp*, and *p*. A section labeled 'A' begins in the fifth measure. The guitar part includes the instruction 'Git. tacet bis T.9'. The bass line includes a 'Fill' and 'Swing' section. A large watermark 'PROBEDIREKTION' is overlaid across the score.

11 B

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. 1 *mf*

T. Sax. 2 *mf*

B. Sax. *mf*

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

B. Trp. 4

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Pos. 4

Kl. *sim.*

Bs./Git. F6 B^b7 F6 C7 C7 B^b7 F6 B^b7

Schlg.

PROBEDIREKTION

C

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

PROBEDIREKTION

f

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

B. Trp. 4

PROBEDIREKTION

f *mf* *mf* *f*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

mf *mf* *mf* *f*

Kl.

21 F D7 G7 G^b7 F7 E7 E^bMaj7 F min7 F[#]7 G min7 G[#]7

Bs./ Git.

21 F6 D7 G7 G^b7 F E E^bMaj7 F min7 F[#]7 G min7 G[#]7

PROBEDIREKTION

Schlg.

D

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

mf

mf

mf

mf

mf

PROBEDIREKTION

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

B. Trp. 4

f

f

f

f

PROBEDIREKTION

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

Kl.

31 Amin7 D7 Gmin7 C7 F B⁷ F B⁷ F D7 G7 C7

Bs./Git.

31 Amin7 D7 Gmin7 C7 F₆ B⁷ F B⁷ D7 G7 C7

PROBEDIREKTION

Schlg.

31

E Altsax Solo

F

41 D6 G7 D6 G7 D6 B7 E7 A7 D6 G7

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

PROBEDIREKTION

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

B. Trp. 4

PROBEDIREKTION

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

41 F B⁷ F B⁷ F D7 G7 C7 F B⁷

Kl.

Altsax Solo
comping

41 F⁶ Git. stop comping B⁷ F⁶ F⁶ D7 G7 C7 F⁶ B⁷

Bs./Git.

PROBEDIREKTION

Schlg.

H

61

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. 1 *mf*

T. Sax. 2 *mf*

B. Sax. *mf*

PROBEDIREKTION

61

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

B. Trp. 4

PROBEDIREKTION

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

61

kl.

G#7 Amin7 D7 Gmin7 C7 F6 Bb7 F6 Bb7 F6 D7

PROBEDIREKTION

61

Bs./ Git.

Schlg.

71 1

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. 1 *ff*

T. Sax. 2 *ff*

B. Sax. *ff*

B. Trp. 1 *mf* *ff*

B. Trp. 2 *mf* *ff*

B. Trp. 3 *mf* *ff*

B. Trp. 4 *mf* *ff*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Pos. 4 *mf*

Kl. *ff*

71 *End Solo*

Bs./Git. *ff*

Schlg. *ff*

PROBEDIREKTION

PROBEDIREKTION

PROBEDIREKTION

G7 C7 F B⁷ F B⁷ F D7 G7 C7

G7 C7 F6 B⁷ F6 D7 G7 C7

91 M

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

B. Trp. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

Kl.

Bs./Git.

Schlg.

PROBEDIREKTION

PROBEDIREKTION

PROBEDIREKTION

91 F#7 Gmin7 G#7 Amin7 D7 Gmin7 C7 F G#7 Amin7 D7 Emin7

N

101

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

f

PROBEDIREKTION

101

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

B. Trp. 4

f

mf

PROBEDIREKTION

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

f

mf

mf

mf

101

Kl.

A7 D7 G7 C7⁹ F Play as written B^b9 *mf* F B⁷ F G

101

Bs./ Git.

Schlg.

mf

PROBEDIREKTION

