

# TIROLER GEDENKEN

Florian Pedarnig

1

Hui auf, hui auf, ...

Konzertmarsch Anno 2009

The image shows a page of a musical score for a concert march. It features 22 staves for various instruments and voices. The instruments listed on the left are: 1. Fl., Ob., Es-K., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, 1.+2. Alt, S. Ten, S. Ba, Fg., 1./2. Hr., 3./4. Hr., Flh. 1, Flh. 2, Ten., Bar., Tr. 1, Tr. 2, Tr. 3, P. 1, 2, P. 3, Baß, Schl., and Pk. The score is in 6/8 time and has a key signature of two flats. It includes dynamic markings such as *ff*, *mf*, and *f*. There are two red mountain logos with the text 'Tirol Musikverlag' overlaid on the score. The lyrics 'Hui auf, hui auf, ...' are written above the vocal staves, and 'Zu Mantua in Banden' is written below the baritone staff.

*ff* Hui auf, hui auf! *mf*

Tirol Musikverlag

Zu Mantua in Banden

Tirol Musikverlag

*mf*

1.Fl. Ob. Es-K. Kl.1 Kl.2 Kl.3 1.+2.Alt S.Ten S.Ba Fg. 1./2.Hr. 3./4.Hr. Flh.1 Flh.2 Ten. Bar. Tr.1 Tr.2 Tr.3 P.1,2 P.3 Baß Schl. Pk.

**Tirol Musikverlag**

*p* *mf*

**Tirol Musikverlag**

C - G

1.Fl. *poco a poco cresc.*

Ob. *poco a poco cresc.*

Es-K. *poco a poco cresc.*

Kl.1 *poco a poco cresc.*

Kl.2 *poco a poco cresc.*

Kl.3 *poco a poco cresc.*

1.+2.Alt *poco a poco cresc.*

S.Ten *p* *poco a poco cresc. ....* *f*

S.Ba

Fg.

1./2.Hr. *poco a poco cresc.*

3./4.Hr. *poco a poco cresc.*

Flh.1 *poco a poco cresc.*

Flh.2 *poco a poco cresc.*

Ten. *poco a poco cresc.*

Bar *poco a poco cresc.*

Tr.1 *poco a poco cresc.*

Tr.2 *poco a poco cresc.*

Tr.3 *poco a poco cresc.*

P.1,2 *poco a poco cresc.*

P.3 *poco a poco cresc.*

Baß *poco a poco cresc.*

Schl

Pk.







1. Fl.    Ob.    Es-K.    Kl.1    Kl.2    Kl.3    1.+2. Alt    S. Ten    S. Ba    Fg.    1./2. Hr.    3./4. Hr.    Flh.1    Flh.2    Ten.    Bar    Tr.1    Tr.2    Tr.3    P.1,2    P.3    Baß    Schl.    Pk.

*f* der Tod, den er so manchesmal *fp* *ff*


der Tod, den er so manchesmal

Es -As    spielen !!

1.Fl. *tr*

Ob. *tr* *mf* *Spingesser Schlachtlied*

Es-K. *tr*

Kl.1 *tr*  **Tirol** Musikverlag

Kl.2 *tr* ev. 1. Solo *tutti*

Kl.3 *tr* ev. 1. Solo

1.+2.Alt

S.Ten

S.Ba *sfz* *ff*

Fg.

1./2.Hr. *tacet!* *spielen!*

3./4.Hr. *tacet!* *spielen!*

Flh.1 *ff*

Flh.2 *ff*

Ten. *ff*

Bar. *ff*


Tr.1 *Franz. Nationalhymne* *mf* *ff*

Tr.2 *mf* *ff*

Tr.3 *mf* *ff*

P.1,2

P.3

Baß  **Tirol** Musikverlag

Schl. *Landsknechtstrommel*

Pk.

TRIO

1. Fl.

Ob.

Es-K.

Kl.1

Kl.2

Kl.3

1.+2. Alt

S. Ten

S. Ba

Fg.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

Flh. 1

Flh. 2

Ten.

Bar

Tr. 1

Tr. 2

Tr. 3

P. 1, 2

P. 3

Baß

Schl

Pk.

**Tirol**  
Musikverlag

**TRIO**

1. x nur Flöten + Piccoli

2. x mit zwei Soloklarinetten dazu

ev. tacet

*mf*

*mf*

*fp* *ff* *f*

*mf*

*mf*

**TRIO**

*mf*

**Tirol**  
Musikverlag

Ohne Becken!

\* nur Landsknechttrummel



1.Fl.  **Tirol** Musikverlag

Ob.

Es-K.

Kl.1

Kl.2

Kl.3

1.+2.Alt

S.Ten

S.Ba

Fg.

1./2.Hr.

3./4.Hr.

Flh.1

Flh.2

Ten.

Bar

Tr.1

Tr.2

Tr.3

P.1,2

P.3

Baß

Schl

Pk.

ev. tacet

ev. tacet

2. x 1. Solo + Englischhorn

1. x tacet

\* Nur Landsknechttrummel!!

Glockenspiel!!

1.Fl.    Ob.    Es-K.    K1.1    K1.2    K1.3    1.+2.Alt    S.Ten    S.Ba    Fg.    1./2.Hr.    3./4.Hr.    Flh.1    Flh.2    Ten.    Bar    Tr.1    Tr.2    Tr.3    P.1,2    P.3    Baß    Schl.    Pk.





1.Fl.   
 Ob.   
 Es-K.   
 Kl.1   
 Kl.2   
 Kl.3   
 1.+2.Alt   
 S.Ten   
 S.Ba   
 Fg.   
 1./2.Hr.   
 3./4.Hr.   
 Flh.1   
 Flh.2   
 Ten.   
 Bar   
 Tr.1   
 Tr.2   
 Tr.3   
 P.1,2   
 P.3   
 Baß   
 Schl   
 Pk.



This is a page of a musical score for a symphony orchestra and choir. The score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The instruments and voices are listed on the left side of the page, including:

- 1. Fl.
- Ob.
- Es-K.
- Kl. 1
- Kl. 2
- Kl. 3
- 1.+2. Alt
- S. Ten
- S. Ba
- Fg.
- 1./2. Hr.
- 3./4. Hr.
- Flh. 1
- Flh. 2
- Ten.
- Bar
- Tr. 1
- Tr. 2
- Tr. 3
- P. 1, 2
- P. 3
- Baß
- Schl
- Pk.

The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains measures 1 through 27, and the second system contains measures 28 through 31. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is placed above the woodwind staves in the first system and below the percussion staves in the second system. The page number "10" is in the top right corner, and the letter "B" is above the first measure of the second system. Dynamics such as *f* (forte) are indicated throughout the score.





1.Fl. *Flatterzunge!* *molto rit.*

Ob. *molto rit.*

Es-K. *subito p* *molto rit.* *tr*

Kl.1 *subito p* *molto rit.* *tr*

Kl.2 *molto rit.* *tr*

Kl.3 *molto rit.* *tr*

1.+2.Alt *molto rit.* *tr*

S.Ten *molto rit.*

S.Ba *subito p* *f* *molto rit.*

Fg. *molto rit.*

1./2.Hr. *f*

3./4.Hr.

Flh.1 *subito p*

Flh.2 *molto rit.*

Ten. *molto rit.*

Bar *molto rit.*

Tr.1 *Solotrompeter wechselt zum Piston, oder zur hoch Es-Trompete!* *subito p* *molto rit.*

Tr.2 *molto rit.*

Tr.3 *molto rit.*



P.1,2 *molto rit.*

P.3 *molto rit.*

Baß *subito p* *molto rit.*

Schl *subito p*

Pk. *molto rit.*



1.Fl. *ff*

Ob.

Es-K.

Kl.1

Kl.2

Kl.3

1.+2.Alt

S.Ten

S.Ba

Fg.

1./2.Hr.

3./4.Hr.

Flh.1

Flh.2

Ten.

Bar

Tr.1

Tr.2

Tr.3

P.1,2

P.3

Baß

Schl

Pk.

*ff* Glockengeläute, Röhrenglocken frei im Rhythmus mit den Tönen: Des-F-As-B-des!!

*Tirol is lei oans - Trompeten und Posaunen Schallstück über das Notenpult!!!*

*Glockengeläute, Röhrenglocken frei im Rhythmus mit den Tönen: Des-F-As-B-des!!*




1.Fl. (Flute 1)  
Ob. (Oboe)  
Es-K. (English Horn)  
Kl.1 (Clarinet 1)  
Kl.2 (Clarinet 2)  
Kl.3 (Clarinet 3)  
1.+2.Alt (Alto 1 & 2)  
S.Ten (Soprano Tenor)  
S.Ba (Soprano Bass)  
Fg. (Fagott / Bassoon)  
1./2.Hr. (Horn 1 & 2)  
3./4.Hr. (Horn 3 & 4)  
Flh.1 (Flügelhorn 1)  
Flh.2 (Flügelhorn 2)  
Ten. (Tenor)  
Bar (Baritone)  
Tr.1 (Trumpet 1)  
Tr.2 (Trumpet 2)  
Tr.3 (Trumpet 3)  
P.1,2 (Piano 1 & 2)  
P.3 (Piano 3)  
Baß (Bass)  
Schl. (Schlagwerk / Percussion)  
Pk. (Percussion)

**Tirol Musikverlag**



1. Fl. I  
Ob.  
Es-K.  
Kl. I.1  
Kl. I.2  
Kl. I.3  
1.+2. Alt  
S. Ten  
S. Ba  
Fg.  
1./2. Hr.  
3./4. Hr.  
Flh. 1  
Flh. 2  
Ten.  
Bar  
Tr. 1  
Tr. 2  
Tr. 3  
P. 1, 2  
P. 3  
Baß  
Schl.  
Pk.

*f*

*Signal "Gebet"- Schallstück über das Notenpult!!!*

**Tirol**  
Musikverlag

Weiter Glockengeläute (Röhrenglocken) bis Schluss

1.Fl.  
Ob.  
Es-K.  
Kl.1  
Kl.2  
Kl.3  
1.+2.Alt  
S.Ten  
S.Ba  
Fg.  
1./2.Hr.  
3./4.Hr.  
Flh.1  
Flh.2  
Ten.  
Bar  
Tr.1  
Tr.2  
Tr.3  
P.1,2  
P.3  
Baß  
Schl  
Pk.

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag