

Partitur

Judex

aus "Mors et vita"

Charles Gounod
Markus Rebehn

Andante maestoso $\text{♩} = 68$

Flöte 1/2

Oboe

Klarinette in B $\flat$ 1/2

Klarinette in B $\flat$ 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1/2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Fagott

Horn in F 1/2

Horn in F 3/4

Bb-Trompete 1/2

Bb-Trompete 3

Flügelhorn 1/2

Posaune 1/2

Posaune 3

Tenorhorn 1

Bariton

Tuba 1/2

Pauken

Große Tromm

Probestimme

2

Judex

Fl. 1/2

Ob.

B $\flat$ Kl. 1/2

B $\flat$ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

B $\flat$ Trp. 1/2

B $\flat$ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn. 1

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Gr. Tr./Bck.

Probestimme

Judex

3

Fl.1/2
Ob.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.1
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Gr. Tr./Bck.

4

Judex

Fl.1/2
Ob.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.1/2
T. Sax.
B. Sax.
F
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.1
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Gr. Tr./Bck.

Fl.1/2
Ob.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.1
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Gr. Tr./Bck.

Fl.1/2
Ob.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.1
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Gr. Tr./Bck.

Judex

7

Fl.1/2

Ob.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.1

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Gr. Tr./Bck.

8

Judex

Fl.1/2

Ob.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.1

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Gr. Tr./Bck.

Judex

9

Fl.1/2
Ob.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.1
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Gr. Tr./Bck.

10

Judex

Fl.1/2
Ob.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.1
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Gr. Tr./Bck.

