

Probestimme / mini score

Die Weihnachtsgeschichte

Modernes Singspiel für Kinderchor und Instrumentalensemble

Text und Musik: Karin Karle

Arr.: Josef Bönisch

“Weihnacht ist auf der Welt”

Vorspiel (♩ = 88) *gesprochen* **Refrain**

Gesang
Weih - nacht, Weih - nacht, ist auf der Welt — Weih - nacht ist auf der Welt

1. Stimme *mf* *mp*

2. Stimme *mf* *mp*

3. Stimme *mf* *mp*

4. Stimme *mf* *mp*

Piano Keyboard *mf* *mp*

Drums *mf* *mp*

Triangel *mf* *mp*

Bells (Chimes) (Glocke) *mf* *mp*

Gitarre *mf* *mp*

Chords: C, Dm7/C, C, Dm7/C, C, Dm7/C, C, Dm7/C, C, Dm7/C

6

Ges. für je - den, der es weiß und dem's ge-fällt. Denn Je - sus ist heut ge - bo - ren, uns aus - er - ko - ren, Gott hat ihn zu uns ge -

1. St. *mf*

2. St. *mf*

3. St. *mf*

4. St. *mf*

Keyb. *mf*

Drums *mf*

Mar. *mf*

Bells *mf*

Git. *mf*

Chords: C, Am, Dm7, G sus4, G, F, D, G, E, Am, Dm7

Die Weihnachtsgeschichte

Modernes Singspiel für Sprecher, Kinderchor und Instrumentalensemble

Karin Karle

Arr. Josef Bönisch

Schwierigkeitsgrad
Difficulty
Degré de difficulté

2

Spieldauer
Duration
Durée

15 min.

Vollständige Aufnahme: auf Anfrage

12 **Strophe**

Ges. - sandt. 1. Wa - rum gibt es Hass auf der Welt, wenn's kei - nen gibt, dem so - was ge - fällt? Wa -
 2. Wa - rum gibt es Krieg auf der Welt, wenn's kei - nen gibt, dem so - was ge - fällt? Wa -
 3. Wa - rum gibt es Not auf der Welt, wenn's kei - nen gibt, dem so - was ge - fällt? Wa -

1. St.
 2. St.
 3. St.
 4. St.

Keyb. G sus4 G C Dm7/C C Dm7/C C Dm7/C C

Drums T.T.

Mar.

Bells [Bells] mf

Git. G sus4 G C Dm7/C C Dm7/C C Dm7/C C

17 **3x D.S. dann**

Ges. - rum lü - gen Men - schen sich an, stel - len Gott hin - ten an? Ob das ein Fest des Glau - bens noch sein kann?
 - rum gibt es Hun - ger und Streit, gibt es Trü - nen und Leid? Wenn's doch ein Fest der Lie - be gibt wie heut?
 - rum le - ben vie - le al - lein, manch - mal arm wie ein Schwein? Wenn das ein Fest der Hoff - nung doch will sein?

1. St.
 2. St.
 3. St.
 4. St.

Keyb. Am Dm7 G sus4 G E Am Dm7 G sus4 G

Drums T.T.

Mar.

Bells [Bells] mf

Git. Am Dm7 G sus4 G E Am Dm7 G sus4 G

22 **rit.**

Ges. standt. Weih - nacht ist auf der Welt. Weih - nacht ist auf der Welt.

1. St.
 2. St.
 3. St.
 4. St.

Keyb. G sus4 G C Dm7/C C C Dm7/C C

Drums

Mar.

Bells [Chimes] mf [Bells] [Bells]

Git. G sus4 G C Dm7/C C C Dm7/C C

Erzähler 1:

Wir erzählen euch jetzt eine Geschichte, die schon oft erzählt wurde und schon sehr, sehr alt ist.

Damals – vor ungefähr 2000 Jahren regierte Kaiser Augustus das Römische Reich. Er machte ein Gesetz, in dem es hieß, dass sich jeder männliche Bürger in seinem Geburtsort in eine Liste eintragen muss.

Erzähler 2:

Und so ging auch Josef mit seiner schwangeren Frau Maria von Nazaret weg nach Bethlehem, um sich eintragen zu lassen.

Maria:

Josef, ist es noch weit bis Bethlehem? Ich glaube, das Kind kommt bald. Und wir sind noch nicht mal in Bethlehem! Ich kann nicht mehr!

“Josefs Lied”

Vorspiel (♩ = 56)

Refrain

Gesang: Ma - ri - - a, Ma - ri - a, du

1. Stimme: *mf*

2. Stimme: *mf*

3. Stimme: *mf*

4. Stimme: *mf*

Piano Keyboard: *mf*

Drums: Beck Stick *mf*

Triangel

Bells

Gitarre: *mf*

Chords: Gm D7/G Gm D7 Gm Cm D Gm Gm D7/G Gm

7 **Fine Strophe**

Gesang: muss nicht trau - rig sein, Der A - bend ist da, die Nacht ist so nah, und wir - sind so al - lein. 1. Wir 2. Ich 3. Ma -

1. St. *mf*

2. St. *mf*

3. St. *mf*

4. St. *mf*

Keyb. *mf*

Drums

Mar.

Bells

Git. *mf*

Chords: Cm D Gm Cm D Cm D D7 Gm Cm D Gm

3 Strophen, dann nochmals Refrain bis Fine

13

Ges. sind un - ter - wegs nach Beth - le - hem. Und kön - nen wir Beth - le - hem dort auch schon seh'n, so ist es noch weit bis da - hin Ma -
sor - ge für dich und für dein Kind. Und wenn auch die Um - stän - de für - ter - lich sind, so steht mir doch Gott im - mer bei Ma -
ri - a, Gott hat dich aus - er - wählt. Und mich - an - dei - ne Sei - te ge - stellt, als Hel - fer für dich und dein Kind. Ma -

1. St. *mf*

2. St. *mf*

3. St. *mf*

4. St. *mf*

Keyb. *mf*

Drums

Mar. *mf*

Bells *mf*

Git. *mf*

Chords: Gm Cm Cm7 F7 Bb Bb7+ Eb7+ Cm7 Ab9 D Eb Cm Dsus4 D

Josef: Schau, Maria, hier ist schon das erste Gästehaus – noch etwas außerhalb, aber es ist Bethlehem. Warte hier, ich frage nach einem Zimmer. *(klopft)* Wir kommen von weither, haben Sie ein Zimmer für uns frei?

Wirt: *(spöttisch)* Ein Zimmer? Um Himmels willen! Das können Sie vergessen! Wer um diese Zeit heute in Bethlehem kein Zimmer hat, bekommt auch keins mehr! Bethlehem quillt aus allen Nähten! Viel Glück noch bei der Suche! *(beim Weggehen)* Ein Zimmer! Ha! Ein Zimmer!

Josef: *(seufzt)* O, je! *(nächste Tür, klopft)* Haben Sie für uns noch ein Zimmer frei?

2. Wirt: Es gibt in der ganzen Stadt für heute nacht kein Zimmer mehr! O, ihre Frau ist ja hochschwanger! Hören Sie, Sie bekommen kein Zimmer mehr! *(überlegt kurz)* Ich könnte Ihnen höchstens unseren Stall anbieten!? Wir haben zur Zeit nur einen Ochsen und einen Esel!

Maria: Das ist sehr freundlich von Ihnen! Immerhin ist es dort schön warm!

Josef: Es bleibt uns wohl keine andere Wahl!

Erzähler 1: Kaum hatten sich Maria und Josef hingelegt, da meldete sich auch schon das Kind in Marias Bauch.

Erzähler 2: Als es auf der Welt war, wickelten die Eltern ihren Sohn Jesus in Windeln und legten ihn in die Futterkrippe der Tiere.

“Marias Wiegenlied”

Vorspiel (♩ = 52)

Gesang

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Piano Keyboard

Drums

Bells

Gitarre

1. Mein Kind, mein
2. Mein Kind, mein
3. Mein Kind, mein

F F7+ Dm Dm/C Gm7 F C7 F F F7+

Beck Stück

F F7+ Dm Dm7 Gm7 F C7 F F F7+

6

Gesang

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Piano Keyboard

Drums

Bells

Gitarre

sü - ßes Kind, wie arm - dei - ne Ei - tern doch sind. Doch Gott, Gott, dein Va - ter, er hält sei - ne Hand ü - ber dich und die
sü - ßes Kind, wie mut' - dei - ne All - lein doch sind. Ja, schlaf, schlaf in se - li - ger Ruh, ma - che ru - big und sanft dei - ne
sü - ßes Kind, wie schwer - Got - tes Pli - ne doch sind. Sein Sohn soll er - lö - sen die Welt, da - mit Gott in der Schrift sein Ver

Dm Dm7 Gm Gm7 C7 F D Em7 D7 Gm Gm7 C7 F

Dm Dm7 Gm Gm7 C7 F D Em7 D7 Gm Gm7 C7 F

12

1. 2. 3. **Nachspiel** rit.

Gesang

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

Keyb.

Drums

Bells

Gitarre

gan - - ze Welt 3. spre - chen hält
Au - - gen zu

Gm7 C7 F Gm C7 F F F7+ Dm Dm/C Gm7 F C7 F

Gm7 C7 F Gm7 C7 F F F7+ Dm Dm7 Gm7 F C7 F

Erzähler 1: Der Ochse und der Esel waren mit der Zeit auch etwas ruhiger geworden. Doch anfangs, als Maria und Josef in den Stall kamen, fühlten sie sich in ihrer Nachtruhe ganz schön gestört und waren sehr, sehr nervös.

“Ochs-und Esel - Rap”

(♩ = 80) Text gesprochen

Gesang

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Piano Keyboard

Drums

Tamb.

Gitarre

He, he, was soll das? Was wird denn das jetzt? Wer ist die da? Wer ist der da, der sich ein-fach hin-setzt? He, he Ho

Cm D° Cm Bb Bb7 Eb Bb Cm Ab

Cm D° Cm Bb Bb7 Eb Bb Cm Ab

Stück

Cm D° Cm Bb Bb7 Eb Bb Cm Ab

6

Ges. ho! He, he Ho ho! He, he Ho ho! Neu-lich ist uns ei - was ganz Be - scheu - er - les pass - tert: Da ka - men
 Zu - erst ging's ja noch! Da war'n sie ein - fach nur - - zweit! Doch dann
 Na nu, der Klei - ne schaut mich a - ber selt - sam an! Jetzt
 Der Klei - ne da, der ist so süß! Was macht er nur mit mir? Er

1. St.
2. St.
3. St.
4. St.

Keyb. A^b Fm G sus4 G Cm A^b Fm6

Drums T.T.

Tamb. Tamb.

Git. A^b Fm G sus4 G Cm A^b Fm6

11

Ges. ein - fach zwei so Ty - pen hier he - rein - mar - schiert Und sag - ten un - ge - - niert: Wir sind heut - nacht zu viert. Ob euch das
 kam da noch - mal ei - ner! Das geht jetzt zu - weit? Na, das war viel - leicht ei - ner: so 'n Klei - ner, so 'n Fei - ner Und
 li - chelt er, der ist ja süß! Oh Mann, oh Mann! Was ist denn das? Ich woll - te doch so sau - er - sein! Doch der
 li - chelt, mir wird's warm unt's Herz Macht er das auch mit dir? - , Was soll das bloß? Was ist das nur? Ich kann mich gar nicht weh - ren. Ich

1. St.
2. St.
3. St.
4. St.

Keyb. Cm Fm6 G sus4 G Cm A^b Fm

Drums S.D.

Tamb.

Git. Cm Fm6 G sus4 G Cm A^b Fm

15

4x D.S. dann

Ges. passt o - der nicht? Wir ma - chen jetzt hier Licht. He,
 laut war der! so laut wie der wir sa - gen's euch war kei - ner! He,
 Klei - ne da, der bricht ja je - de Mau - er ein. He,
 wil's auch gar nicht. Ich will die - sen Men - schen dort nur eh - ren! He,

17

Ges. he Na - nu?

1. St.
2. St.
3. St.
4. St.

Keyb. Cm Fm6 G sus4 G

Drums S.D.

Tamb.

Git. Cm Fm6 G sus4 G

Erzähler 2: Weiter draußen vor der Stadt hielten Hirten Nachtwache bei ihren Schafherden.

Hirt 1: (alle Hirten im ortseigenen Dialekt!!!)
Bin ich froh, dass wir nicht in der Stadt drin sein müssen!

Hirt 2: Dort geht es voll ab! Es sind ganz viele Leute gekommen!

Hirt 3: Hoffentlich bringen sie die alle irgendwo unter?!

Hirt 4: Ein paar werden wohl draußen schlafen müssen!

Hirt 1: He, ihr! Schaut mal! Was ist denn das dort? Ein Licht?

Hirt 2: Mitten in der Nacht?

Hirt 3: He, das sind ja Engel!

Hirt 4: Engel? Hab' ich noch nie gesehen!

Engelschor "Ehre sei Gott"

Vorspiel (♩ = 138) **Refrain**

Gesang: Eh - re sei Gott, sei Gott in der Hö - he! Und

1. Stimme: *f* *mp* [Flöte]

2. Stimme: *f* *mp*

3. Stimme: *f* *mp*

4. Stimme: *f* *mp*

Piano Keyboard: *f* *mp*

Drums: [Snare (ohne Saiten)] *f* *mp*

Timp.: *f* *mp*

Bells Triangel: *f* *mf* [Bells]

Gitarre: *f* *mp*

Chords: G D7/G G C Am D7 G G D7/G G C Am D G

9 **Strophe**

Gesang: Frie - de, und Frie - de auf Er - den, auf Er - den, den Men - schen, den Men - schen auf Er - den, den Men - schen auf Er - den
 1. Ich ver -
 2. Euch ist
 3. Geht nach

1. St. *p* [Fl.]

2. St. *p*

3. St. *p*

4. St. *p*

Keyb.: *p*

Drums: *p*

Timp.: *p* [Timp.]

Bls. Trgl.: *mf* [Bells]

Git.: *p*

Chords: C A D D Bb Em D G C Am D G

15 **4x D.S. dann**

Ges.: - kün - de euch, ich ver - kün - de euch, ich ver - kün - de euch gro - ße Freu - de!
 heut' ge - born, euch ist heut' ge - born, euch ist heut' ge - bor'n der Hei - land!
 Beth - le - hem, geht nach Beth - le - hem geht nach Beth - le - hem ihn zu lo - ben!

1. St. [Flöte]

2. St.

3. St.

4. St.

Keyb.: *p*

Drums: *p* T.T.

Timp.

Bls. Trgl.: *mf* [Bells]

Git.: *p*

Chords: G D7/G D D7 G C Am7 G Gsus4 G D C Am D7 G

19

Ges.: Men - schen auf Er - den

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

Keyb.: *p*

Drums: *p* [Timp.]

Timp.

Bls. Trgl.: *mf* [Bells]

Git.: *p*

Chords: C Am D7 G

Erzähler 1: Nach diesem Lobgesang verschwand der Chor der Engel, und es war wieder dunkel um sie herum.

Erzähler 2: Zunächst waren die Hirten völlig sprachlos. Doch dann wurden sie sehr aufgeregt.

22

Ges. *Flücht*

gesehen? Das waren richtige Engel (2. Hirt) Und was haben die gesagt? 2. Der Erlöser ist geboren
 Kommt, worauf waren wir noch? (2. Hirt) Ja, kommt! Lasst uns in den Stall gehen! (3. Hirt)

1. St.
 2. St.
 3. St.
 4. St.

Keyb.

Drums
 Mar.
 Xyl.
 Git.

Erzähler 1: Gesagt, getan! Die Hirten liefen im Dauerlauf nach Bethlehem und fanden dort auch das Kind.

1. Hirt: Engel haben uns auf dem Feld besucht!

2. Hirt: Und gesungen haben sie...

3. Hirt: ...dass wir hierher kommen sollen...

4. Hirt: ... und das Kind anschauen!

Maria: Wir freuen uns, dass ihr gekommen seid. Denn leider können wir diesem armen Kind nichts bieten! Aber wir können es lieb haben, und das ist viel, viel mehr wert als alles Geld der Welt!

27

Ges. *Refrain 3x D.S. dann Fine*

1. (3. Hirt) Ja, in einem Stall! In Bethlehem? Wie geht das (4. Hirt) Wisst ihr es nicht mehr! so stehts in der Bibel Habt ihr ge -
 2. Aber wir haben doch gar keine Geschenke (4. Hirt) Die Engel sagten: wir sollten ihn loben Habt ihr ge -

1. St.
 2. St.
 3. St.
 4. St.

Keyb.

Drums
 Mar.
 Xyl.
 Git.

Erzähler 1: Etwa zur gleichen Zeit saßen irgendwo in einem Land weit weg von Bethlehem drei kluge Könige zusammen und befragten die Sterne um die Zukunft.

Kaspar: Auf diesen Stern da haben wir schon so lange gewartet! Das ist der Stern, der uns die Geburt des Erlösers zeigt.

Melchior: Schaut, auf dieser Karte erkennt man, dass das Ereignis in Israel stattgefunden hat.

Balthasar: Kommt, wir wollen keine Zeit verlieren: Packt alles zusammen und lasst uns aufbrechen!

Erzähler 2: Ebenso wie die Hirten und wie die Könige sollten es alle Menschen tun und ihrem König ein Loblied singen.

"Lied der Könige"

Refrain

♩ = 126

Komm! sei mit die Ka-ni-ke, denn sei ist so wohl, — ja, Chri-stus, der Er-lo-ser ist ge-bo-ren heut! — Wir

7
 schä-ken in den Hirn-mel, zu-ken sei-zen Stern ge-se-ehn. Wir rei-ten auf Ka-ni-ke zur Rich-tung Beth-le-hem! — Wir rei-ten auf Ka-ni-ke zur Rich-tung

1. St. 2. St. 3. St. 4. St.

Ges. *f* *mp* *f* *mp*

Drums *f* *mp* *f* *mp*

Gitare *f* *mp* *f* *mp*

Piano Keyboard *f* *mp* *f* *mp*

1. Stimme *f* *mp* *f* *mp*

2. Stimme *f* *mp* *f* *mp*

3. Stimme *f* *mp* *f* *mp*

4. Stimme *f* *mp* *f* *mp*

Chor *f* *mp* *f* *mp*

1. St. 2. St. 3. St. 4. St.

Ges. *f* *mp* *f* *mp*

Drums *f* *mp* *f* *mp*

Gitare *f* *mp* *f* *mp*

Piano Keyboard *f* *mp* *f* *mp*

1. Stimme *f* *mp* *f* *mp*

2. Stimme *f* *mp* *f* *mp*

3. Stimme *f* *mp* *f* *mp*

4. Stimme *f* *mp* *f* *mp*

Chor *f* *mp* *f* *mp*

Strophe

1. St. 2. St. 3. St. 4. St.

Ges. *mp* *mp* *mp* *mp*

Drums *mp* *mp* *mp* *mp*

Gitare *mp* *mp* *mp* *mp*

Piano Keyboard *mp* *mp* *mp* *mp*

1. Stimme *mp* *mp* *mp* *mp*

2. Stimme *mp* *mp* *mp* *mp*

3. Stimme *mp* *mp* *mp* *mp*

4. Stimme *mp* *mp* *mp* *mp*

Chor *mp* *mp* *mp* *mp*

1. St. 2. St. 3. St. 4. St.

Ges. *mp* *mp* *mp* *mp*

Drums *mp* *mp* *mp* *mp*

Gitare *mp* *mp* *mp* *mp*

Piano Keyboard *mp* *mp* *mp* *mp*

1. Stimme *mp* *mp* *mp* *mp*

2. Stimme *mp* *mp* *mp* *mp*

3. Stimme *mp* *mp* *mp* *mp*

4. Stimme *mp* *mp* *mp* *mp*

Chor *mp* *mp* *mp* *mp*

18 **3x D.S. dann**

1. St. 2. St. 3. St. 4. St.

Ges. *mp* *mp* *mp* *mp*

Drums *mp* *mp* *mp* *mp*

Gitare *mp* *mp* *mp* *mp*

Piano Keyboard *mp* *mp* *mp* *mp*

1. Stimme *mp* *mp* *mp* *mp*

2. Stimme *mp* *mp* *mp* *mp*

3. Stimme *mp* *mp* *mp* *mp*

4. Stimme *mp* *mp* *mp* *mp*

Chor *mp* *mp* *mp* *mp*

1. St. 2. St. 3. St. 4. St.

Ges. *mp* *mp* *mp* *mp*

Drums *mp* *mp* *mp* *mp*

Gitare *mp* *mp* *mp* *mp*

Piano Keyboard *mp* *mp* *mp* *mp*

1. Stimme *mp* *mp* *mp* *mp*

2. Stimme *mp* *mp* *mp* *mp*

3. Stimme *mp* *mp* *mp* *mp*

4. Stimme *mp* *mp* *mp* *mp*

Chor *mp* *mp* *mp* *mp*