

# Wilhelm Tell

Gioacchino Rossini

## Ouvertüre

Instr.: Tony Kurmann

Andante  $\text{♩} = 54$

Piccolo in C

1. Querflöte in C

2. Querflöte in C

1./2. Oboe

Englischhorn in F

1./2. Fagott

Es-Klarinette

Soloklar. in Bb

1. Klar. in Bb

2. Klar. in Bb

3. Klar. in Bb

Bassetthorn in F

Bass-Klar. in Bb

1./2. Altsax. in Es

Tenorsax. in Bb

Bari-Sax in Es

Violoncello

Stringbass

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

1./2. Cornet in Bb

1. Tromp. in Bb

2./3. Tromp. in Bb

1./2. Posaune

3. Posaune

Euphonium

Basstuba

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Pic.

1. Qfl.

2. Qfl.

Oboen.

Engl.hn.

Fag.

Es-Kl.

Solo-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.horn

Bass-Kl.

A.sax.

T.sax.

B.sax.

Cello

Str.bs.

1/2. Hn.

3/4. Hn.

1/2. Corn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

17

Pic.

1. Qfl.

2. Qfl.

Oboen.

Engl.hn.

Fag.

pp

Es-Kl.

Solo-Kl.

Violoncello

pp

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.horn

Bass-Kl.

A.sax.

T.sax.

B.sax.

pp

pp

pp

Cello

pizz.

3

3

pp

Str.bs.

pp

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Corn.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

pp

Tuba

pp

Timp.

pp

Perc. 1

17

Perc. 2

25

Pic.

1. Qfl.

2. Qfl.

Oboen.

Engl.hn.

Fag.

Es-Kl.

Solo-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.horn

Bass-Kl.

A.sax.

T.sax.

B.sax.

Cello

Str.bs.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Corn.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

25

34

Pic.

1. Qfl.

2. Qfl.

Oboen.

Engl.hn.

Fag.

Es-Kl.

Solo-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.horn

Bass-Kl.

A.sax.

T.sax.

B.sax.

Cello

Str.bs.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Corn.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

34

43

Pic.  
1. Qfl.  
2. Qfl.  
Oboen.  
Engl.hn.  
Fag.  
Es-Kl.  
Solo-Kl.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
B.horn  
Bass-Kl.  
A.sax.  
T.sax.  
B.sax.  
Cello  
Str.bs.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Corn.  
1. Trp.  
2./3. Trp.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Euph.  
Tuba  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

43

*Allegro* Halbe = 108

48

Pic.

1. Qfl.

2. Qfl.

Oboen.

Engl.hn.

Fag.

Es-Kl.

Solo-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.horn

Bass-Kl.

A.sax.

T.sax.

B.sax.

Cello

Str.bs.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Corn.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

48

54

Pic.

1. Qfl.

2. Qfl.

Oboen.

Engl.hn.

Fag.

Es-Kl.

Solo-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.horn

Bass-Kl.

A.sax.

T.sax.

B.sax.

Cello

Str.bs.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Corn.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

54



61

Pic.

1. Qfl.

2. Qfl.

Oboen.

Engl.hn.

Fag.

Es-Kl.

Solo-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.horn

Bass-Kl.

A.sax.

T.sax.

B.sax.

Cello

Str.bs.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Corn.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

pp

pp

a2

a2

68

Pic.

1. Qfl.

2. Qfl.

Oboen.

Engl.hn.

Fag.

Es-Kl.

Solo-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.horn

Bass-Kl.

A.sax.

T.sax.

B.sax.

Cello

Str.bs.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Corn.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

68



81

Pic.

1. Qfl.

2. Qfl.

Oboen.

Engl.hn.

Fag.

Es-Kl.

Solo-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.horn

Bass-Kl.

A.sax.

T.sax.

B.sax.

Cello

Str.bs.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Corn.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

81

86

Pic. *cresc. .*

1. Ofl. *cresc. .*

2. Ofl. *cresc. .*

Oboen *cresc. .*

Engl.hn.

Fag. *cresc. .*

Es-Kl. *cresc. .*

Solo-Kl. *cresc. .*

1. Klar. *cresc. .*

2. Klar. *cresc. .*

3. Klar. *cresc. .*

B.horn *cresc. .*

Bass-Kl. *cresc. .*

A.sax.

T.sax.

B.sax.

Cello *cresc. .*

Str.bs. *cresc. .*

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Corn.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba *cresc. .*

Timp. *cresc. .*

Perc. 1

Perc. 2

86

Pic. *ff*

1. Qfl. *ff*

2. Qfl. *ff*

Oboen. *ff*

Engl.hn. *ff*

Fag. *ff*

Es-Kl. *ff*

Solo-Kl. *ff*

1. Klar. *ff*

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

B.horn *ff*

Bass-Kl. *ff*

A.sax. *ff*

T.sax. *ff*

B.sax. *ff*

Cello *ff*

Str.bs. *ff*

1./2. Hn. *ff*

3./4. Hn. *ff*

1./2. Corn. *ff*

1. Trp. *ff*

2./3. Trp. *ff*

1./2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1

Perc. 2 *ff*

92

98

Pic.

1. Qfl.

2. Qfl.

Oboen.

Engl.hn.

Fag.

Es-Kl.

Solo-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.horn

Bass-Kl.

A.sax.

T.sax.

B.sax.

Cello

Str.bs.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Corn.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1.

Perc. 2.

98