

St. Louis Blues

Brass Quintet

William Christopher Handy

Arr.: Horst Hofer

EMR 5028

1. Stimme / Voix / Part : B^b + C
2. Stimme / Voix / Part : B^b + C
3. Stimme / Voix / Part : F + E^b
4. Stimme / Voix / Part : $\text{tr} + \text{b}$
5. Stimme / Voix / Part : E^b + $\text{tr} + \text{b}$

DISCOGRAPHIE



MARCOPHON

CD 934-2

That's it ! Juvavum Brass

Horst Hofer, Franz Wagnermayer: Trompete, Christoph Walder: Horn, Dusan Kranjc: Posaune, August Posch: Tuba

1	Overture zur Oper «Die Zauberflöte» * 6'34	10	Smart Max 5 *	4'57
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)		Christoph Wundrak (*1958)	
	Bearbeitung: Horst Hofer			
	Sonate *			
	Heinrich Ignaz Biber (1644 - 1704)			
	Bearbeitung: Horst Hofer			
2	Allegro 1'06	11	St. Louis Blues *	3'41
3	Balletto 0'36		William Christopher Handy (ca. 1900)	
4	Canario 0'47		Bearbeitung: Horst Hofer	
5	Sonatina 1'09	12	JBQ goes Jazz	8'05
			<i>In the mood, Pennsylvania 6500</i>	
			<i>I'm getting sentimental over you,</i>	
			<i>A night in Tunisia, Trumpet Blues and Cantabile</i>	
			Bearbeitung: Horst Hofer	
6	Tocatta und Fuge d-moll 8'26	13	Yesterday	4'50
	Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)		John Lennon / Paul McCartney	
	Bearbeitung: Fred Mills		Bearbeitung: Horst Hofer	
	Trio *			
	für Horn, Posaune und Tuba			
	Joseph Haydn (1732 - 1802)			
	Bearbeitung: Horst Hofer			
7	Adagio 3'38	14	Lady Mad	6'20
8	Menuett 1'49		Bearbeitung: Horst Hofer	
9	Allegro 2'30		& Penny Fugue	
			Bearbeitung: Ernst Ludwig Leitner	
			John Lennon / Paul McCartney	
		15	Funky Brass *	4'40
			Christoph Wundrak (*1958)	

* compositions published by Editions Marc Reift
Route du Golf • 3963 Crana-Montana (Switzerland)
Tel.: 0271483 12 00 • Fax: 0271483 42 43 • E-Mail: rc-reift@bluewin.ch
Warning: all rights reserved
Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.
© & © by Marcophon / Editions Marc Reift

MARCOPHON

LC 1374

CD 934-2



"St. Louis Blues"

for Brass Quintet

William Christopher Handy
(ca. 1900)
arr.: Horst Hofer

Very bluesy $\text{♩} = 72$

Trumpet I in Bb

Trumpet II in Bb

Horn in F

Trombone *f*

Tuba *f*

7

13

SOLO *f*

mf

18

plunge mute

FILL G7

G7

simile

simile

simile

24

$\text{♩} = 120$

SOLO *mf*

pick up *mf*

30

34

38