

Probestimme / mini score

Champagner Polka

Johann Strauss

Daniel Heuschen

Schwierigkeitsgrad
Difficulty
Degré de difficulté

3

Spieldauer
Duration
Durée

02:32

Aufnahme / Recording / Enregistrement:

CD "Crossline"

Concert Band

Champagner Polka

for the 85. Anniversary of the MV Lyra Irrel (Germany)

Duration 2' 30"

Johann Strauss Op. 211

Adapted & Arranged by Daniel Heuschen

Allegro ♩ = 116

A

Piccolo

1/2. Flöte

1/2. Oboe

1/2. Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alto Klarinette in Es

Bass-Klarinette in B

1/2. Altsaxophon in Es

1/2. Tenor-Saxophon in B

Bariton-Saxophon in Es

Allegro ♩ = 116

A

1. Trompete in B

2/3. Trompete in B

1/2. Horn in F

3/4. Horn in F

1. Posaune

2. Posaune

Bass Posaune

Euphonium in C

Tuba in C

Contrabass in C

Timpani

Drum Kit

2 3 4 5 6 7

B.D. **f**

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

1/2. Fag.

Kl. in Es

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alto Kl.

Basskl.

1/2. Altsax.

1/2. Tensax.

Barisax.

1. Tr.

2/3. Tr.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Tba.

Cb.

Timp.

Dr.

8

9

10

11

12

13

B

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

1/2. Fag.

Kl. in Es

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alto Kl.

Basskl.

1/2. Altsax.

1/2. Tensax.

Barisax.

B

1. Tr.

2/3. Tr.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Tba.

Cb.

Timp.

Dr.

14

15

16

17

18

19

Picc. **C**

1/2. Fl. *mf*

1/2. Ob. *mf*

1/2. Fag. *ff marcato*

Kl. in Es *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *ff marcato*

Alto Kl. *ff marcato*

Basskl. *ff marcato*

1/2. Altsax. *mf* *a2* *f marcato*

1/2. Tensax. *mf* *a2* *f marcato*

Barisax. *ff marcato* *f marcato*

1. Tr. *div.* **C**

2/3. Tr. *div.*

1/2. Hr. *mf* *unis.*

3/4. Hr. *a2* *mf*

1. Pos. *ff marcato*

2. Pos. *ff marcato*

B. Pos. *ff marcato*

Euph. *ff marcato*

Tba. *ff marcato*

Cb. *ff marcato*

Timp.

Dr. *f*

20 21 22 23 24 25

Picc. **D**

1/2. Fl. *p cresc.*

1/2. Ob. *p cresc.*

1/2. Fag. *p cresc.*

Kl. in Es *unis.* *p cresc.*

1. Kl. *unis.* *p cresc.*

2. Kl. *div.* *molto* *unis.* *p cresc.*

3. Kl. *molto* *unis.* *p cresc.*

Alto Kl. *p cresc.*

Basskl. *p cresc.*

1/2. Altsax. *a2* *p cresc.*

1/2. Tensax. *p cresc.*

Barisax. *p cresc.*

1. Tr. **D**

2/3. Tr.

1/2. Hr. *div.* *p cresc.*

3/4. Hr. *p cresc.*

1. Pos. *molto* *mf cresc.*

2. Pos. *molto* *mf cresc.*

B. Pos. *mf cresc.*

Euph. *Two Players* *p cresc.*

Tba. *mf cresc.*

Cb. *mf cresc.*

Timp. *mf cresc.*

Dr. *mf cresc.*

26 27 28 29 30 31

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

1/2. Fag.

Kl. in Es

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alto Kl.

Basskl.

1/2. Ahas.

1/2. Tensax.

Barisax.

1. Tr.

2/3. Tr.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Tba.

Ch.

Timp.

Dr.

32 33 34 35 36 37

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

1/2. Fag.

Kl. in Es

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alto Kl.

Basskl.

1/2. Ahas.

1/2. Tensax.

Barisax.

1. Tr.

2/3. Tr.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Tba.

Ch.

Timp.

Dr.

38 39 40 41 42 43

Picc. *leggiere* *p*

1/2. Fl. *leggiere* *p*

1/2. Ob. *a2* *leggiere* *p*

1/2. Fag. *a2* *dolce* *mf*

Kl. in Es *One* *p* *leggiere*

1. Kl. *Others* *p* *leggiere*

2. Kl. *unis.* *mf* *dolce*

3. Kl. *unis.* *mf* *dolce*

Alto Kl. *mf* *dolce*

Basskl. *mf* *dolce*

1/2. Altsax. *a2* *mf* *dolce*

1/2. Tensax. *mf* *dolce*

Barisax. *mf*

1. Tr. *div.* *p*

2/3. Tr. *p*

1/2. Hr. *div.* *p*

3/4. Hr. *a2* *p*

1. Pos. *mf*

2. Pos.

B. Pos.

Euph. *All* *mf* *dolce*

Tba. *All* *mf*

Cb. *mf*

Timp.

Dr. *p*

44 45 46 47 48

Picc.

1/2. Fl. *mf*

1/2. Ob.

1/2. Fag. *mf*

Kl. in Es *mf*

1. Kl.

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

Alto Kl.

Basskl.

1/2. Altsax.

1/2. Tensax. *mf*

Barisax.

1. Tr.

2/3. Tr.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph. *mf*

Tba.

Cb.

Timp.

Dr.

49 50 51 52 53

G

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

1/2. Fag.

Kl. in Es

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alto Kl.

Basskl.

1/2. Altsax.

1/2. Tensax.

Barisax.

1. Tr.

2/3. Tr.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Tba.

Cb.

Timp.

Dr.

p

54 55 56 57 58 59

J **K**

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

1/2. Fag.

Kl. in Es

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alto Kl.

Basskl.

1/2. Altsax.

1/2. Tensax.

Barisax.

1. Tr.

2/3. Tr.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Tba.

Cb.

Timp.

Dr.

p

74 75 76 77 78 79 80

81 82 83 84 85 *p* 86 87

88 89 90 91 92 93

Picc. [M] [N]
 1/2. Fl. *mp*
 1/2. Ob. *f* ^{a2} *mp* 1.
 1/2. Fag. *mp* 1.
 Kl. in Es *mp*
 1. Kl. *f* *mp*
 2. Kl. *f* *mp* div.
 3. Kl. *f* *mp* div.
 Alto Kl. *f* *mp*
 Basskl. *f* *mp*
 1/2. Altsax. *f* *mp*
 1/2. Tensax. *f* *mp*
 Barisax. [Hn. 3] [H. Sax.]
 1. Tr. [M] [N]
 2/3. Tr. *f* *mp* 1. div.
 1/2. Hr. *f* *mp* 3. ^{a2}
 3/4. Hr. *mp*
 1. Pos. *mp*
 2. Pos. *mp*
 B. Pos. [opt. Hn. 3] *f*
 Euph. *mp* One
 Tba. *mp* One
 Cb. *mp*
 Timp. *f*
 Dr. *f* *p*

94 95 96 97 98 99 100 101

Picc. [O] [O]
 1/2. Fl. *f* *mp*
 1/2. Ob. *f* *mp* ^{a2}
 1/2. Fag. *f* *mp* ^{a2}
 Kl. in Es *f* *mp*
 1. Kl. *f* *mp*
 2. Kl. *f* *mp*
 3. Kl. unis. *f*
 Alto Kl. *mf*
 Basskl. *mp* *f*
 1/2. Altsax. *f* *mp*
 1/2. Tensax. *mf*
 Barisax. [Hn. 3] *mf*
 1. Tr. [O] [O]
 2/3. Tr. *mp* div.
 1/2. Hr. *mp* 1. *mf*
 3/4. Hr. *mp* 3. ^{a2}
 1. Pos. *mf*
 2. Pos. [opt. Hn. 3]
 B. Pos. [opt. Hn. 3]
 Euph. All *mf*
 Tba. all *f*
 Cb. *f*
 Timp. *f*
 Dr. *f*

102 103 104 105 106 107

108 109 110 111 112 113

114 115 116 117 118 119 120 121 122

R

Picc. **S**
 1/2. Fl. *mf* 1. soli
 1/2. Ob. *p* 1.
 1/2. Fag. *p* 1.
 Kl. in Es *mf* soli two Players
 1. Kl. *mf* soli two Players
 2. Kl. *p* all
 3. Kl. *mp* div. unis.
 Alto Kl.
 Basskl. *p*
 1/2. Altsax. *pp* 1. div.
 1/2. Tensax. *pp* 1.
 B. Sax.
 1. Tr. **S**
 2/3. Tr.
 1/2. Hr. *p* 1.
 3/4. Hr.
 1. Pos. *p*
 2. Pos. *p*
 B. Pos.
 Euph. *p* One
 Tba. *p* One
 Cb. *p*
 Timp.
 Dr. *pp* *dim. poco a poco*

137 138 139 140 141 142

Picc.
 1/2. Fl. two Player all
 1/2. Ob. *f* a2
 1/2. Fag. *f* div.
 Kl. in Es *f* solo two Pl. all
 1. Kl. *f* Cl. all div.
 2. Kl. *f* div.
 3. Kl. *f*
 Alto Kl. *f*
 Basskl. *f*
 1/2. Altsax. *f* [Hn] *p* Sax. a2
 1/2. Tensax. *f* [Hn] *p* Sax. a2
 B. Sax.
 1. Tr.
 2/3. Tr. *f* div.
 1/2. Hr. *f* div.
 3/4. Hr. *p*
 1. Pos. *f*
 2. Pos. *f*
 B. Pos. *p*
 Euph. *f* all
 Tba. *f* all
 Cb. *f*
 Timp. *f*
 Dr. *f*

143 144 145 146 147 148 149