

Keyboard/Dir. Im Marschtempo mit Willi Ostermann.

Zusammenstellung u. Bearbeitung
Franz Außern

Rhei-ni-sche Lie-der, schö-ne Frau'n beim Wein, was braucht man

mehr - noch, um glück - lich zu sein. Rhei-ni-sche Lie-der,

schö-ne Frau'n beim Wein. was braucht man mehr noch, um glück-lich zu sein.

Wenn du ei-ne Schwie-ger-mut-ter hast, dann be-

trach-te sie als sü-Be Last. Denn wo kä-men all die Mäd-chen her, gäb es kei-ne

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat). Chords: C, G7, C, G7, C. Lyrics: Schwie-ger-müt-ter Schwie-ger-müt-ter, Schwie-ger-müt-ter, gäb es kei-ne Schwie-ger-müt-ter,

Schwie-ger-müt-ter Schwie-ger-müt-ter, Schwie-ger-müt-ter, gäb es kei-ne Schwie-ger-müt-ter,

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Chords: G7, 1.C, 2.C, G7, C, E7, F. Lyrics: Schwie-ger-müt-ter mehr! mehr! Und

Schwie-ger-müt-ter mehr! mehr! Und

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Bb, Bb0, Bb, C, Db0. Lyrics: sollt ich im Le-ben ein Mä-del mal frei'n, dann

sollt ich im Le-ben ein Mä-del mal frei'n, dann

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Chords: C7, F7, F+5, Bb, F7, Bb. Lyrics: muß es am Rhein nur ge-bo-ren sein. Drum soll ich im

muß es am Rhein nur ge-bo-ren sein. Drum soll ich im

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Chords: D7, Eb, G7, C, Eb6. Lyrics: Le-ben ein Mä-del mal frei'n, dann muß es am

Le-ben ein Mä-del mal frei'n, dann muß es am

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Bb, C, F7, Bb, Eb, Bb. Lyrics: Rhein nur ge-bo-ren sein!

Rhein nur ge-bo-ren sein!