

Der Preis der Freiheit

Gerd Kofler

2

Andante espressivo ($\text{♩} = 60$)

Piccolo
1.+ 2. Flöte
Oboe
Klarinette in Es
1. Klarinette in B
2.+ 3. Klarinette in B
Bassklarinette
Fagott
1.+ 2. Alt Saxophon in Es
Tenor Saxophon in B
Bariton Saxophon in Es
1. Trompete in B
2.+ 3. Trompete in B
1.+ 2. Flügelhorn in B
1. Horn in F
2.+ 3. Horn in F
1.+ 2. Posaune in C
3. Posaune in C
Tenorhorn in B
Euphonium in C
Tuba in C
Pauken
Stabspiele
Schlagzeug 1

Kleine Trommel näher am Rand

pp

Pikollo.
1.+ 2. Fl.
Oboe
Es Kl.
1. Klar.
2.+ 3. Klar.
Bassklar.
Fagott
1.+ 2. A. Sax.
T. S.
2.3. Tpt.
1.+ 2. Flgh.
1. Hn.
2.+ 3. Hn.
1.+ 2. Pos.
3. Pos.
Tenorh.
Euph.
Bar.Sax
Tba.
Pauken
Stabspiele
Schlagz. 1
Große Trommel
Hängebecken
Schlagz. 2

p

mp

p

pp

mp

p

pp

23

Pikkolo.
1.+2. Fl.
Oboe
Es Kl.
1. Klar.
2.+3. Klar.
Bassklar.
Fagott
1.+2. A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1. Tpt.
2.+3. Tpt.
1.+2. Flgh.
1. Hn.
2.+3. Hn.
1.+2. Pos.
3. Pos.
Tenorhorn.
Euph.
Tba.
Pauken
Stabspiele
Schlagz. 1

tutti *p*

pp *mp* *p*

cand.

pp *mp* *p*

32

Pikkolo.
1.+2. Fl.
Oboe
Es Kl.
1. Klar.
2.+3. Klar.
Bassklar.
Fagott
1.+2. A. Sax.
T. S.
2.+3. Tpt.
1. Hn.
2.+3. Hn.
1.+2. Pos.
3. Pos.
Tenorhorn.
Euph.
Tba.
Pauken
Stabspiele
Schlagz. 1
Schlagz. 2

mp

mf

Tambourin

pp *mp* *mf*

41

Pikkolo.
1.+ 2. Fl.
Oboe
Es Kl.
1. Klar.
2.+ 3. Klar.
Bassklar.
Fagott
1.+ 2. A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1. Tpt.
2.+ 3. Tpt.
1.+ 2. Flgh.
1. Hn.
2.+ 3. Hn.
1.+ 2. Pos.
3. Pos.
Tenorhorn.
Euph.
Tba.
Pauken
Stabspiele
Schlagz. 1

p

50

Pikkolo.
1.+ 2. Fl.
Oboe
Es Kl.
1. Klar.
2.+ 3. Klar.
Bassklar.
Fagott
1.+ 2. A. Sax.
2.+ 3. Tpt.
1. Hn.
2.+ 3. Hn.
1.+ 2. Pos.
3. Pos.
Tenorhorn.
Euph.
Tba.
Pauken
Stabspiele
Röhrenglocken
Schlagz. 1
Schlagz. 2

Glockenspiel
Xylophon

mf

stimmen

Bassklar. *p*

Fagott *p*

1.+ 2. A. Sax.

. ipt.

1.+ 2. Flgh. *mp*

1. Hn.

2.+ 3. Hn.

1.+ 2. Pos. *mp*

69

Pikkolo.

1.+ 2. Fl.

Oboe

Es Kl.

1. Klar.

2.+ 3. Klar.

Bassklar.

Fagott

1.+ 2. A. Sax

i. pt.

1. + 2. Flgh.

1. Hn.

2.+ 3. Hn.

1.+ 2. Pos.

3. Pos.

Tenorhorn.

Euph.

Tba.

Fagott

Pauken

Stabspiele

Xylophon

Schlagz. 1

Drum-Set Hi-hat closed rim shot

Schlagz. 2

rit.

Allegro con brio ($\mu = 100$)

Pikkolo. *mf*

1.+ 2. Fl. *mf*

Oboe *mf*

Es Kl. *mf*

1. Klar. *mf*

2.+ 3. Klar. *mf*

Bassklar.

Fagott

1.+ 2. A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax.

1. Tpt. *mf*

2.+ 3. Tpt. *mf*

1.+ 2. Flgh. *mf*

1. Hn. *mf*

2.+ 3. Hn.

1.+ 2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Tenorhorn. *fp*

Euph.

Tba.

Pauken *mf*

Stabspiele

Schlagz. 1 *Kl. Tr.* *Gr. Tr.* *Becken*

pp *f*

Pikkolo.

1.+ 2. Fl.

Oboe

Es Kl.

1. Klar.

2.+ 3. Klar.

Bassklar.

Fagott

1.+ 2. A. Sax. *marcato*

T. Sax. *fp*

3. Tpt. *marcato*

1.+ 2. Flgh. *marcato*

1. Hn. *marcato*

2.+ 3. Hn. *marcato*

1.+ 2. Pos. *marcato*

3. Pos.

Tenorhorn. *marcato*

Euph.

Tba.

Pauken

Stabspiele

Schlagz. 1

Schlagz. 2 *f*

The page features a large, stylized title "protestim" in a hand-drawn font, slanted across the page. The musical score consists of multiple staves for different instruments:

- Fagott (Bassoon) staff
- 1.+ 2. A. Sax. (Alto Saxophone) staff
- 1. Tpt. (Trumpet) staff
- 2.+ 3. Tpt. (Trumpet) staff
- 1.+ 2. Flgh. (Flute) staff
- 1. Hn. (Horn) staff
- 2.+ 3. Hn. (Horn) staff
- 1.+ 2. Pos. (Oboe) staff
- 3. Pos. (Oboe) staff
- Trombone staff

Each staff contains musical notation with specific dynamics like *mp*, *f*, and *fp*. Measure numbers *a2* and *a 2 > >* are indicated above the staves.

104

Pikkolo.

1.+ 2. Fl.

Oboe

Es Kl.

1. Klar.

2.+ 3. Klar.

Bassklar.

Fagott

1.+ 2. A. Sax.

2.+ 3. Tpt.

1.+ 2. Flgh.

1. Hn.

2.+ 3. Hn.

1.+ 2. Pos.

3. Pos.

Tenorhn.

Euph.

Tba.

Pauken

Stabspiele

Schlagz. 1

Schlagz. 2

III

Pikkolo
1.+ 2. Fl.
Oboe
Es Kl.
1. Klar.
2.+ 3. Klar.
Bassklar.
Fagott
1. + 2. A. Sax
T. Sax.
B. Sax.
1. Tpt.
2.+ 3. Tpt.
1. + 2. Flgh.
1. Hn.
2.+ 3. Hn.
1. + 2. Pos.
3. Pos.
Tenorhnh.
Euph.
Tba.
Pauken
Stabspiele
Schlagz.

118

Leggiere

Pikkolo.

1.+ 2. Fl.

Oboe

Es Kl.

1. Klar.

2.+ 3. Klar.

Bassklar.

Fagott

1.+ 2. A. Sax.

Bassklar.

2.+ 3. Tpt.

1.+ 2. Flgh.

Oboe

1. Hn.

2.+ 3. Hn.

1.+ 2. Pos.

3. Pos.

Tenorhorn.

Euph.

Tha.

Pauken

Stabspiele

Schlagz. 1

Schlagz. 2

126

Pikkolo.

1.+ 2. Fl.

Oboe

Es Kl.

1. Klar.

2.+ 3. Klar.

Bassklar.

Fagott

1.+ 2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Tpt.

2.+ 3. Tpt.

1.+ 2. Figh.

1. Hn.

2.+ 3. Hn.

1.+ 2. Pos.

3. Pos.

Tenorhorn.

Euph.

Tba.

Pauken

Stabspiele

Schlagz. 1

134

Pikkolo.

1.+ 2. Fl.

Oboe

Es Kl.

1. Klar.

2.+ 3. Klar.

Bassklar.

Fagott

1.+ 2. A. Sax.

T.

Propes timm

Energico

2.+ 3. Tpt.

1. + 2. Flgh.

1. Hn.

2.+ 3. Hn.

1.+ 2. Pos.

3. Pos.

Tenorhorn.

Euph.

Tba.

Pauken

Stabspiele

Schlagz. 1

Schlagz. 2

simile

simile

prob est im m

1. + 2. A. Sax.

T. Sax.

3. Tpt.

1. + 2. Flgh.

1. Hn.

2. + 3. Hn.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

Tenorhnr.

Euph.

Tba.

150

Pikkolo.

1.+ 2. Fl.

Oboe

Es Kl.

1. Klar.

2.+ 3. Klar.

Bassklar.

Fagott

1.+ 2. A. Sax.

T. Sax.

. 3. Tpt.

1.+ 2. Flgh.

1. Hn.

2.+ 3. Hn.

1.+ 2. Pos.

3. Pos.

Tenorhn.

Euph.

Tba.

Pauken

Stabspiele

Schlagz. 1

Schlagz. 2

157

Piccolo.
1.+ 2. Fl.
Oboe
Es Kl.
1. Klar.
2.+ 3. Klar.
Bassklar.
Fagott
1.+ 2. A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1. Tpt.
2.+ 3. Tpt.
1.+ 2. Figh.
1. Hn.
2.+ 3. Hn.
1.+ 2. Pos.
3. Pos.
Tenorhorn.
Euph.
Tba.
Pauken
Stabspiele
S.

164

Piccolo.
1.+ 2. Fl.
Oboe
Es Kl.
1. Klar.
2.+ 3. Klar.
Bassklar.
Fagott
1.+ 2. .
1. Tpt.
2.+ 3. Tpt.
1.+ 2. Fligh.
1. Hn.
2.+ 3. Hn.
1.+ 2. Pos.
3. Pos.
Tenorhorn.
Euph.
Tba.
Pauken
Stabspiele
Schlagz. 1
Schlagz. 2

171

Pikkolo.
1.+ 2. Fl.
Oboe
Es Kl.
1. Klar. solo mp express.
2.+ 3. Klar.
Bassklar.
Fagott
1.+ 2. A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1. Tpt.
2.+ 3. Tpt. a2 fp
1.+ 2. Flgh.
1. Hn. f ppp
2.+ 3. Hn.
1.+ 2. Pos. fp
3. Pos. fp
Tenorh.
Euph.
Tba.
Pauken
Stabspiele
Schlr. Tom Tom
Schlagz. 2. f mf p pp

181

Poco meno mosso (ca. $\downarrow=92$)
Con anima

rit.

Pikkolo.
1.+ 2. Fl.
Oboe
Es Kl.
1. Klar.
2.+ 3. Klar.
Bassklar.
Fagott
1.+ 2. A. Sax.
Oboe 2 mit Dämpfer
2.+ 3. Tpt.
1.+ 2. Flgh.
1. Hn.
2.+ 3. Hn.
1.+ 2. Pos.
3. Pos.
Tenorh.
Euph.
Tba. solo tutti express. solo p
Pauken
Stabspiele
Schlagz. 1
Schlagz. 2

194 rit. A tempo

Pikkolo
1.+ 2. Fl.
Oboe
Es Kl.
1. Klar.
2.+ 3. Klar.
Bassklar.
Fagott
1.+ 2. A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1. Tpt.
2.+ 3. Tpt.
1.+ 2. Flgh.
1. Hn.
2.+ 3. Hn.
1.+ 2. Pos.
3. Pos.
Tenorhn.
Euph.
Tba.
Pauken
Stabspiele

A musical score featuring five staves of music. The title "Proposte" is written diagonally across the page in a large, stylized, outlined font. The music consists of various notes and rests, with some dynamics like "mf" (mezzo-forte) indicated. The score is set against a background of horizontal lines.

207

rit.

Espressivo (♩ = 60)

Pikkolo.
1.+ 2. Fl.
Oboe
Es Kl.
1. Klar.
2.+ 3. Klar.
Bassklar.
Fagott

1.+ 2. A. S.

1. Tpt.
2.+ 3. Tpt.
1.+ 2. Flgh.
1. Hn.
2.+ 3. Hn.
1.+ 2. Pos.
3. Pos.
Tenorhorn.
Euph.
Tba.
Pauken
Stabspiele
Schlagz. 1
Schlagz. 2

Fagott

Röhrenglocken
Gr. Trommel
Windchimes

This musical score page features a complex arrangement of woodwind and brass instruments. The top section includes Pikkolo, Flutes, Oboe, Clarinets, Bassoon, Bass Clarinet, and Bassoon. The middle section includes Trombones, Trumpets, Flugelhorns, Horns, Trombones, Bass Trombone, and Tuba. The bottom section includes Timpani, Cymbals, and two sets of Drums. The instrumentation is highly detailed with specific dynamics like piano (p) and mezzo-forte (mp), and performance instructions like 'Röhrenglocken' and 'Windchimes'. The page is filled with musical notation on multiple staves, with some staves having wavy lines indicating they are muted. The overall style is expressive, as indicated by the tempo marking 'Espressivo (♩ = 60)'.

prob estimm

Fagott

1. + 2. A. Sax.

2. + 3. Tpt.

1. + 2. Fligh.

1. Hn.

2. + 3. Hn.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

Tenorhorn.

Propriestà

The musical score consists of six staves of music. The first three staves are for woodwind instruments (Flute, Clarinet, Bassoon) and the last three for brass (Trumpet, Trombone, Tuba). The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *p*, and performance instructions like "ohne Dämpfer". The title "Propriestà" is written in large, stylized letters across the middle of the page.

261

Pikkolo.

1.+ 2. Fl.

Oboe

Es Kl.

1. Klar.

2.+ 3. Klar.

Bassklar.

Fagott

1.+ 2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Tpt.

2.+ 3. Tpt.

1.+ 2. Flgh.

1. Hn.

2.+ 3. Hn.

1.+ 2. Pos.

3. Pos.

Tenorhorn.

Euph.

Tba.

Pauken

Stabspiele

Gt. Tr.

mp

f

a 2

f

f

mf

mp

f

a 2

f

mp

p — *mf*

mp

f

mp

mp

f

mp

f

mp

mp

f

mp

f

mp

f

fp

f

fp

f

mp

268

Pikkolo.

1.+ 2. Fl.

Oboe

Es Kl.

1. Klar.

2.+ 3. Klar.

Bassklar.

Fagott

1.+ 2. A. S.

.. Tpt.

2.+ 3. Tpt.

1.+ 2. Flgh.

1. Hn.

2.+ 3. Hn.

1.+ 2. Pos.

3. Pos.

Tenorhorn.

Euph.

Tba.

Pauken

Stabspiele

Schlagz. 1

Schlagz. 2

mf subito

ato

mf subito

mf

Cue: Basskl. oder Bar. Sax

mf

Hi-hat closed

mf

mf

Leggiero

276

Pikkolo.

1.+2. Fl.

Oboe

Es Kl.

1. Klar.

2.+3. Klar.

Bassklar.

Fagott

1.+2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Tpt.

2.+3. Tpt.

1.+2. Flgh.

1. Hn.

2.+3. Hn.

1.+2. Pos.

3. Pos.

1.+2. Horn

Tenorhorn.

Euph.

Tba.

Pauken

Stabspiele

Schlagz. 1

Probestimme

284

Pikkolo.

1.+2. Fl.

Oboe

Es Kl.

1. Klar.

2.+3. Klar.

Bassklar.

Fagott

1.+2. A. Sax.

T. Sax.

1. Tpt.

2.+3. Tpt.

1.+2. Flgh.

1. Hn.

2.+3. Hn.

1.+2. Pos.

3. Pos.

1.+2. Horn

Tenorhorn.

Euph.

Tba.

Pauken

Stabspiele

Schlagz. 1

Schlagz. 2

Energico

292

Pikkolo.

1.+ 2. Fl.

Oboe

Es Kl.

1. Klar.

2.+ 3. Klar.

Bassklar.

Fagott

1.+ 2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Tpt.

2.+ 3. Tpt.

1.+ 2. Flgh.

1. Hn.

2.+ 3. Hn.

1.+ 2. Pos.

3. Pos.

Tenorhn.

Euph.

Tba.

Pauken

Stabspiele

Schlagz. 1

S.

300

Pikkolo.

1. + 2. Fl.

Oboe

Es Kl.

1. Klar.

2. + 3. Klar.

Bassklar.

Fagott

1. + 2. A. Sax.

T. Sax.

1. Tpt.

1. + 2. Flgh.

1. Hn.

2. + 3. Hn.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

Tenorhn.

Euph.

Tba.

Pauken

Stabspiele

Schlagz. 1

Schlagz. 2

307

Pikkolo.

1.+ 2. Fl.

Oboe

Es Kl.

1. Klar.

2.+ 3. Klar.

Bassklar.

Fagott

simile

1.+ 2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

simile

1. Tpt.

2.+ 3. Tpt.

1.+ 2. Figh.

1. Hn.

2.+ 3. Hn.

1.+ 2. Pos.

3. Pos.

Tenorhorn.

Euph.

Tba.

simile

Pauken

Stabspiele

314

Pikkolo.

1.+ 2. Fl.

Oboe

Es Kl.

1. Klar.

2.+ 3. Klar.

Bassklar.

Fagott

1.+ 2. A. C.

1. Tpt.

2.+ 3. Tpt.

1.+ 2. Figh.

1. Hn.

2.+ 3. Hn.

1.+ 2. Pos.

3. Pos.

Tenorhorn.

Euph.

Tba.

Pauken

Stabspiele

Schlagz. 1

Schlagz. 2

321

Piccolo.
1.+ 2. Fl.
Oboe
Es Kl.
1. Klar.
2.+ 3. Klar.
Bassklar.
Fagott
1.+ 2. A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1. Tpt.
2.+ 3. Tpt.
1.+ 2. Flgh.
1. Hn.
2.+ 3. Hn.
1.+ 2. Pos.
3. Pos.
Tenorhn.
Euph.
Tha.
Pauken
Stabspiele
Sch.^a

329

Piccolo.
1.+ 2. Fl.
Oboe
Es Kl.
1. Klar.
2.+ 3. Klar.
Bassklar.
Fagott
1.+ 2. A. Sax.
1. Tpt.
2.+ 3. Tpt.
1.+ 2. Flgh.
1. Hn.
2.+ 3. Hn.
1.+ 2. Pos.
3. Pos.
Tenorhn.
Euph.
Tba.
Pauken
Stabspiele
Schlagz. 1
Schlagz. 2

propositum

335

Pikkolo.

1.+2. Fl.

Oboe

Es Kl.

1. Klar.

2.+3. Klar.

Bassklar.

Fagott

1.+2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Tpt.

2.+3. Tpt.

1.+2. Flgh.

1. Hn.

2.+3. Hn.

1.+2. Pos.

3. P.

Tba.

Pauken

Stabspiele

Schlagz. 1

Schlagz. 2

Meno mosso (ca. $\text{♩} = 75$)