



Molenaar Edition

# [P.R.] - Nanga Parbat King of Mountains

Michael Geisler

Art.nr: 013226060  
Difficulty: C  
Duration: 6:27  
Concert Band  
Recorded on: Land of Make Believe (311110720)

## Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

## NANGA PARBAT – KING OF MOUNTAINS

Der **Nanga Parbat** oder auch „**Diamir**“ (König der Berge) ist einer der größten und gefährlichsten Berge im West – Himalaya. Mit seinen **8125m** ist er der neunthöchste Berg der Erde. 1953 wurde er zum ersten mal bestiegen.

„In einem fernen Land“

Takt 1 – 18:

Die mystische Stimmung bei der Ankunft in Kashmir wird durch die Oboe und dem Horn dargestellt, später übernehmen dann Flöte und Klarinette dieses Thema.

„Der Nanga Parbat“

Takt 19 – 25

Das Massiv des Nanga Parbat wird zum ersten mal sichtbar.

„Der Aufstieg“

Takt 26 – 46

Der Aufstieg auf einen der schwersten zu besteigenden Berge beginnt.

„Lawine!“

Takt 47 - 59

Plötzlich löst sich eine Lawine...

„Sonnenuntergang“

Takt 60 – 84

Die Luft wird wieder klar und am Ende des Horizontes geht die Sonne unter.

„Die letzten Meter“

Takt 85 – 111

Die letzten Meter werden noch einmal gefährlich...

„Der Gipfel“

Takt 112 – 125

Der Gipfel ist erreicht.



Full Score  
Duration: 6:45 min.

## NANGA PARBAT

- King of Mountains -

Michael Geisler

Misterioso  $\text{♩} = 60$

The musical score is for a concert band and includes the following parts: Piccolo, Flute 1, Flute 2, Oboe, Bassoon, Clarinet in E, Clarinet in Bb-1, Clarinet in Bb-2, Clarinet in Bb-3, Bass Clarinet, Alto Sax. 1 & 2, Tenor Sax., Baritone Sax., Horn in F 1 & 2, Horn in F 1 & 4, Trumpet in Bb-1, Trumpet in Bb-2, Trumpet in Bb-3, Baritone (T.C.), Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Tuba, Contrabass (optional), Timpani, and Mallets. Percussion 1 and Percussion 2 are also listed. The score features various dynamics such as *pp*, *mp*, *mf*, *f*, and *ff*, and includes performance instructions like *Scale*, *Ad libitum*, and *Ad libitum*.



[B]

Mini Score

[C] Allegro con brio

Mini Score

[D]

Mini Score

Dramatico

Mini Score



