

Inhaltsverzeichnis

	Seite	CD1	CD2
Der Einstieg	4		
Teil I: Dur-Tonalität	7		
1 Tonhöhe und Tonalität	8		
2 Die Dur-Tonleiter	11		
3 Melodien in Dur	13	1	
4 Melodiesprünge	15	2	
5 Intervalle	18	3–4	
6 Metrum, Takt und Rhythmus	22	5–7	
7 Melodie und Rhythmus transkribieren	27	8	
8 Vomblattsingen	30		
9 Intervallbeschaffenheit	33	9	
10 Melodische Intervalle	36	10–12	
11 Harmonische Intervalle	41	13–15	
12 Dur- und Moll-Dreiklänge	44	16	
13 Dreiklangsprogressionen	46	17	
14 Changes	50	18	
15 Melodie und Harmonie	52	19	
16 Melodie, Harmonik und Rhythmus transkribieren	54	20	
Teil II: Moll-Tonalität	56		
17 Die natürliche Moll-Tonleiter	57		1
18 Melodien in Moll	59		2
19 Rhythmen mit Sechzehntelnoten	61		3–4
20 Melodien in Moll mit Sechzehntel-Rhythmen	63		5
21 Dreiklangsprogressionen in Moll-Tonarten	64		6
22 Moll-Progressionen mit Rhythmus	66		7
23 Melodien in Moll mit Harmonien und Rhythmus	67		8
Teil III: Septakkorde und Blues	68		
24 Septimen und Septakkorde	69		9–10
25 Diatonische Septakkord-Progressionen	72		11–12
26 Triolische Rhythmen	74		13
27 Triolen-Feel	77		14
28 Blues	79		15
Teil IV: Kombinationen und Varianten	83		
29 Modal Interchange	84		16
30 Zwischendominanten	86		17
31 Akkordumkehrungen	89		18–20
32 Dreiklänge mit hinzugefügten Tönen	93		21
33 Akkorde mit Optionstönen	95		22
34 Diatonische Melodien mit chromatischen Tönen	97		23
35 Nicht-diatonische Akkordtypen	100		24
36 Chromatische Progressionen	104		25
37 Melodien auf Basis chromatischer Progressionen	106		26
38 Tonartwechsel	107		27
Lösungsteil	110		



GEHÖR- TRAINING

für den modernen Musiker

Dieses Buch mit zwei CDs führt dich Schritt für Schritt durch die fundierte Ausbildung in Gehörbildung am MI. In 38 Lektionen werden folgende Themen behandelt:

- einfache Töne nachsingen
- Dur- und Moll-Tonleitern singen
- Intervalle bestimmen
- Melodien und Rhythmen transkribieren
- Akkorde und Akkordfolgen bestimmen
- Septimakkorde und Blues
- Modal Interchange, Chromatik, Tonartwechsel

und vieles mehr!

Lerne, Musik hörend zu analysieren und sie auf deinem Instrument zu visualisieren. Eine gute Gehörbildung wird auch dein Instrumentalspiel verbessern. *Gehörtraining für den modernen Musiker* enthält über zwei Stunden praktische Übungen inklusive Lösungen im Anhang.

MUSICIANS INSTITUTE PRESS

ist die offizielle Publikationsreihe des „Musicians Institute“, einer namhaften Musikschule in Südkalifornien. Lehrer des MI, darunter einige der besten Musiker weltweit, geben in den Büchern dieser Reihe ihr enormes Wissen und ihre Erfahrung weiter – und das für Musiker auf allen Levels.

MI PRESS bietet das optimale Lehrmaterial zur musikalischen Weiterbildung auf der Gitarre, dem E-Bass, Schlagzeug, Tasteninstrumenten und im Gesang.

Essential Concepts – Basiswissen aus den Inhalten des MI-Lehrplans

Master Class – Unterrichtsmaterial für Fortgeschrittene in den Wahlfächern des MI

Private Lessons – eine Vielzahl Themen aus einzelnen Fachbereichen des MI „im Einzelunterricht“

Video – detaillierte Unterrichtseinheiten mit vielen bekannten Lehrkräften des MI

ISBN 978904313497-2



Im Vertrieb von

de haske[®]