

3 Märsche

Trumpet & Organ (Piano)

Arr.: Eberhard Kraus

Wolfgang Amadeus Mozart

EMR 6040

Solo Stimme / Voix / Part : B^b + C

3 Märsche

für Trompete und Orgel (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Bearbeitung: Eberhard Kraus
(1991)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) lieferte selbst mehrere Beweise seines Wollens und seiner Kunst, Transkriptionen in andere Besetzungen zuzulassen und selbst auszuführen. Die vorliegenden drei Märsche für Trompete und Orgel sind Bearbeitungen von Mozarts KV 408, drei Märsche für Orchester:

I : KV 408/2 D-Dur
0.2.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str
II : KV 408/1 C-Dur
0.2.0.0 - 2.2.0.0 - Str
III : KV 408/3 C-Dur
2.0.0.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str

Die Transkription wurde 1991 geschaffen.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) nous a laissé de nombreuses preuves de sa volonté d'admettre des transcriptions de sa musique et de son habileté à les réaliser lui-même. Les trois marches pour trompette et orgue éditées ici sont des arrangements de trois marches pour orchestre de Mozart, KV 408. Voici les orchestrations originales:

I : KV 408/2 en ré majeur
0.2.0.2 - 2.2.0.0
timbales - cordes
II : KV 408/1 en do majeur
0.2.0.0 - 2.2.0.0 - cordes
III : KV 408/3 en do majeur
2.0.0.2 - 2.2.0.0
timbales - cordes

Ces transcriptions furent effectuées en 1991.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) left us plentiful proof of his approval of transcriptions and his own skill in making them. These three marches for trumpet and organ are arrangements of Mozart's three marches for orchestra KV 408. The original orchestrations are as follows:

I : KV 408/2 in D major
0.2.0.2 - 2.2.0.0
Timp. - Stings
II : KV 408/1 in C major
0.2.0.0 - 2.2.0.0 - Strings
III : KV 408/3 in C major
2.0.0.2 - 2.2.0.0
Timp. - Strings

These transcriptions date from 1991.



3 Märsche

für Trompete und Orgel (Klavier)

TROMPETE in Bb

I

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Bearbeitung: Eberhard Kraus
(1991)

Maestoso $\text{♩} = 112$

f brillante

6 7

17

23 3

31 7

42

47

II

Maestoso $\text{♩} = 120$

f marcato

6 p f

12 7

23 2

29



3 Märsche

für Trompete und Orgel (Klavier)

I

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Bearbeitung: Eberhard Kraus
(1991)

Maestoso $\text{♩} = 112$

f brillante

Trompete in C

Klavier:
HW=f POS=p
Orgel:
HW Prinzipale
8' 4' 2' Mixtur
POS: Gedeckt 8'
Flöten 4' 1'

HW

POS

HW

17

POS HW POS HW

21

23

POS

27

HW

31

34

POS

38

42

HW POS

46

HW

49