

Maria-Crescentia-Messe

Partitur Deutsche Messe für gemischten Chor (Gemeindegesang) und Bläser (Orgel) Musik: Georg Sisch Text: Elisabeth Müller

1. Introitus

Maestoso $\text{♩} = 96$

Bläser (Orgel)

CHOR (Gemeinde-Gesang)

S 1. Dich o Herr zu eh - ren und dei - nen Ruhm zu meh - ren, ste - hen
2. Du bist uns' - re Hof - fang auf Dich al - lein wir bau - en, sen - de

A 1. Dich o Herr zu eh - ren und dei - nen Ruhm zu meh - ren, ste - hen
2. Du bist uns' - re Hof - fang auf Dich al - lein wir bau - en, sen - de

T 1. Dich o Herr zu eh - ren und dei - nen Ruhm zu meh - ren, ste - hen
2. Du bist uns' - re Hof - fang auf Dich al - lein wir bau - en, sen - de

B 1. Dich o Herr zu eh - ren und dei - nen Ruhm zu meh - ren, ste - hen
2. Du bist uns' - re Hof - fang auf Dich al - lein wir bau - en, sen - de

Bläser (Orgel)

© Copyright 2011 by Musikverlag RUNDEL • D-88430 Rot an der Rot

No. 1822

2. Kyrie

Andante $\text{♩} = 100$

Bläser (Orgel)

CHOR (Gemeinde-Gesang)

S Herr er - bar - me Dich, o Herr er - bar - me Dich, o Chri - ste er -
A Herr er - bar - me Dich, o Herr er - bar - me Dich, o Chri - ste er -
T Herr er - bar - me Dich, o Herr er - bar - me Dich, o Chri - ste er -
B Herr er - bar - me Dich, o Herr er - bar - me Dich, o Chri - ste er -

Bläser (Orgel)

Maria-Crescentia-Messe (Georg Sisch / Elisabeth Müller) - Partitur

3. Gloria

Tempo di Marcia $\text{♩} = 92$

CHOR (Gemeinde-Gesang)

S Eh - re sei Gott
A Eh - re sei Gott
T Eh - re sei Gott
B Eh - re sei Gott

Bläser (Orgel)

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in E - wig - keit, E - wig - keit.
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in E - wig - keit, E - wig - keit.
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in E - wig - keit, E - wig - keit.
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in E - wig - keit, E - wig - keit.

Bläser (Orgel)

Maria-Crescentia-Messe (Georg Sisch / Elisabeth Müller) - Partitur

4. Gabenbereitung (Crescentialied)

Andante cantabile $\text{♩} = 82$

CHOR (Gemeinde-Gesang)

S
A
T
B

Bläser (Orgel)

Cres - cen - ti - a, Cres -
Cres - cen - ti - a, Cres -
Cres - cen - ti - a, Cres -
Cres - cen - ti - a, Cres -

Bläser (Orgel)

Maria-Crescentia-Messe (Georg Sisch / Elisabeth Müller) - Partitur

5. Sanctus

Andante $\text{♩} = 88$

CHOR (Gemischts-Gesang): S, A, T, B

Bläser (Orgel)

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig.

Maria-Crescentia-Messe (Georg Stich / Elisabeth Müller) - Partitur

6. Agnus Dei

con espresso $\text{♩} = 100$

CHOR (Gemischts-Gesang): S, A, T, B

Bläser (Orgel)

O Lamm Got - tes, o Du Lamm Got - tes, Chris - te Lamm Got - tes er - bar - me Dich.
Bei D.S.: Schenk Dei - nen Frie - den der gan - zen

O Lamm Got - tes, o Du Lamm Got - tes, Chris - te Lamm Got - tes er - bar - me Dich.
Bei D.S.: Schenk Dei - nen Frie - den der gan - zen

O Lamm Got - tes, o Du Lamm Got - tes, Chris - te Lamm Got - tes er - bar - me Dich.
Bei D.S.: Schenk Dei - nen Frie - den der gan - zen

O Lamm Got - tes, o Du Lamm Got - tes, Chris - te Lamm Got - tes er - bar - me Dich.
Bei D.S.: Schenk Dei - nen Frie - den der gan - zen

Maria-Crescentia-Messe (Georg Stich / Elisabeth Müller) - Partitur

7. Finale

Religioso $\text{♩} = 90-100$

Bläser (Orgel)

Herr wei - se uns den Pfad Dei - ner Gna - den er - fül - le uns mit Dei - nem Geist,
Herr stär - ke uns den Sinn für das Gu - te, lass uns die Not der an - dem sehn.

Herr wei - se uns den Pfad Dei - ner Gna - den er - fül - le uns mit Dei - nem Geist,
Herr stär - ke uns den Sinn für das Gu - te, lass uns die Not der an - dem sehn.

Herr wei - se uns den Pfad Dei - ner Gna - den er - fül - le uns mit Dei - nem Geist,
Herr stär - ke uns den Sinn für das Gu - te, lass uns die Not der an - dem sehn.

Herr wei - se uns den Pfad Dei - ner Gna - den er - fül - le uns mit Dei - nem Geist,
Herr stär - ke uns den Sinn für das Gu - te, lass uns die Not der an - dem sehn.

Maria-Crescentia-Messe (Georg Stich / Elisabeth Müller) - Partitur

Maria-Crescentia-Messe

1. Stimme in Bb Deutsche Messe für gemischten Chor (Gemischts-gesang) und Bläser (Orgel) Musik: Georg Stich Text: Elisabeth Müller

1. Introitus

Maestoso

f

9

17

25

30

D.S. con rep. al $\oplus \ominus$

meno mosso

© Copyright 2011 by Musikverlag RUNDEL • D-88430 Rot an der Rot No. NR22

2. Kyrie

Andante

p

9

16

17

30

39

D.S. al $\oplus \ominus$

rit.

Maria-Crescentia-Messe (Georg Stich / Elisabeth Müller) - 1. Stimme in Bb