

Mr. Feelgood

1, 2, 3

Daniel Hellbach



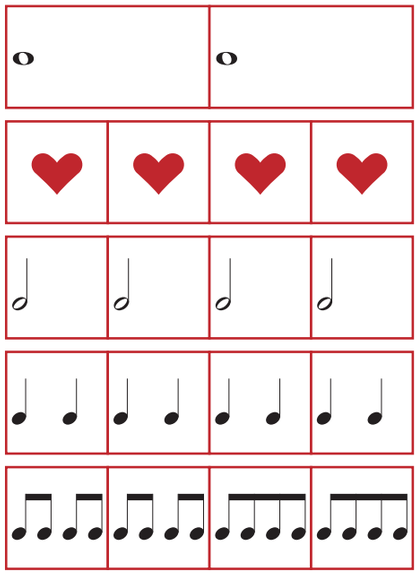
Training



© 2011 Acanthus Music · CH-4522 Rüttenen ACM 256

65_BlockFlo tenBox_Vol3.indb 2 10.2.2011 12:27:02 Uhr

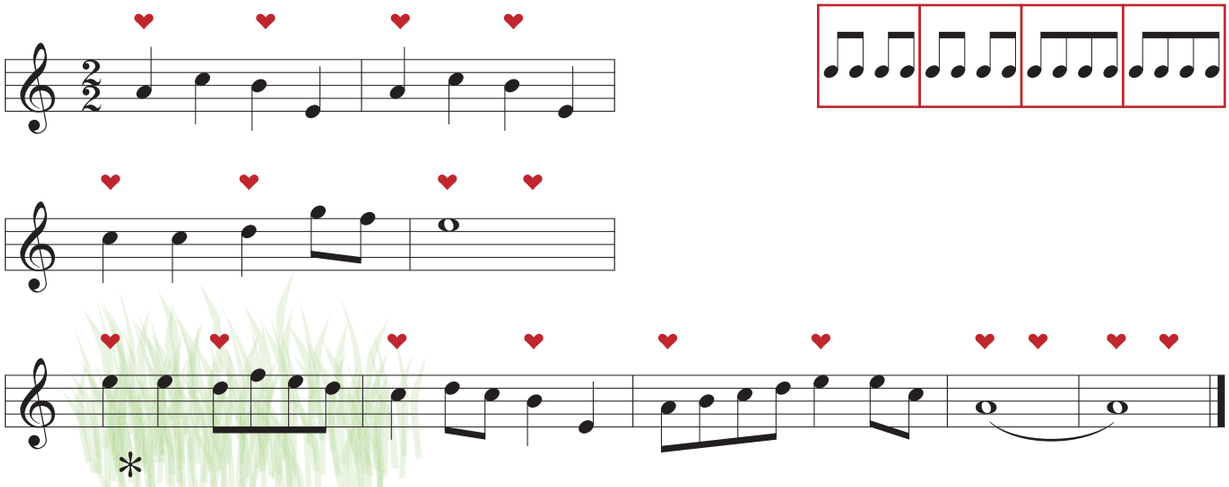




Bajuschki baju

4, 5, 6

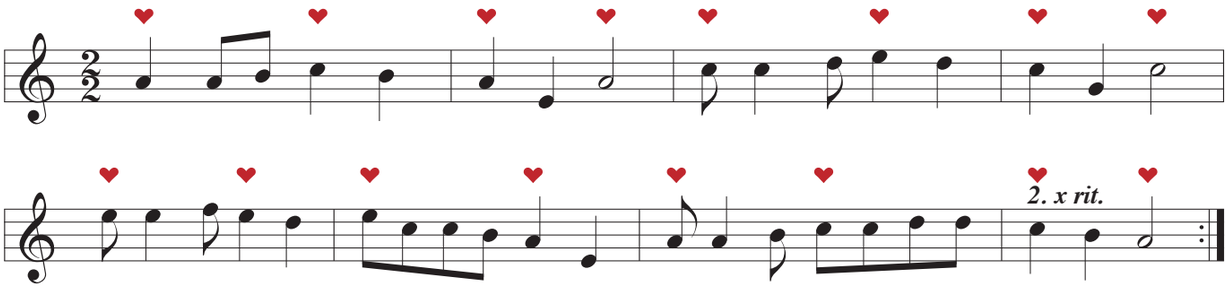
Aus Russland. Wiegenlied



Hei, pada, pada rosicka

7, 8

Aus der Slowakei. Wiegenlied



Training

* *Stellen mit neuen, unbequemen oder ungewohnten Griffverbindungen brauchen ein spezielles Training. Zum Beispiel so:*

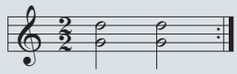


65_BlockFlo tenBox_Vol3.indb 3 10.2.2011 12:27:11 Uhr

Ai vist lo lop

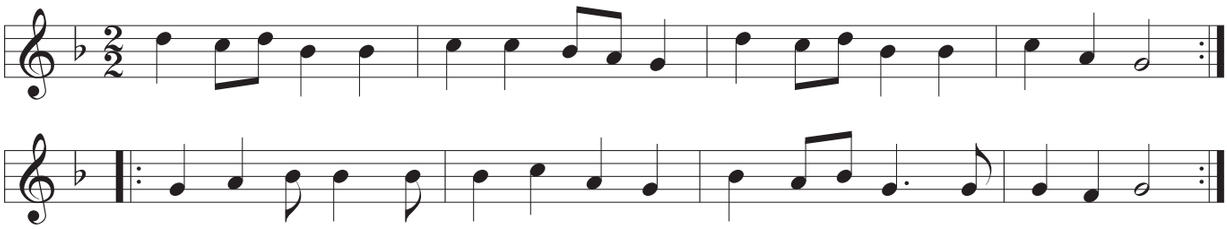
Aus dem 13. Jahrhundert

Bordun



Zu CD A, Nr. 10: Kurze Improvisation, dann Vorspiel der ersten vier Takte als Intro. Auf der CD wird das ganze Lied zwei Mal nacheinander gespielt!

9, 10



Ungaresca

Bordun



Zu CD A, Nr. 14: kurze Improvisation, dann vier Takte Perkussion als Intro.

11, 12, 13, 14



Dieser Tanz ist eine Art Wettkampf zwischen den Musikern und den Tänzern. Die Musik wird immer schneller und Sieger ist die Partei, die länger durchhält.

Deshalb wird die Ungaresca auf der CD A Nr. 14 fünf Mal nacheinander gespielt, wobei die Musik eben immer schneller wird!



Mittelalter

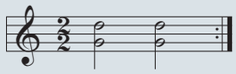
© 2011 Acanthus Music · CH-4522 Rüttenen ACM 256

65_BlockFlo tenBox_Vol3.indb 4 10.2.2011 12:27:26 Uhr

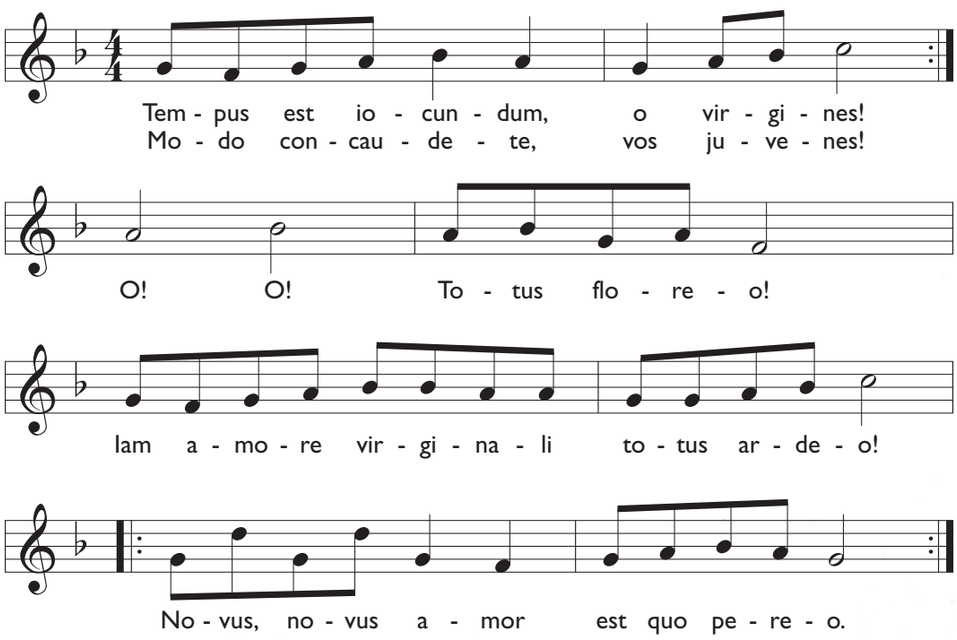
Totus floreo

Aus «Carmina burana». 11./12. Jahrhundert. Liebeslied

Bordun



15





65_BlockFlo tenBox_Vol3.indb 5 10.2.2011 12:27:28 Uhr