

Sadhana Budhana

Trumpet / Cornet & Piano

Eddy Debons

EMR 6177

Solo Stimme / Voix / Part : B^b + C

Eddy Debons

Deutsch: Eddy Debons wurde 1968 in Savièse (Schweiz) geboren. Er studierte Literatur, Musikwissenschaft und Pädagogik an der Genfer Universität und gleichzeitig Trompete und Musiktheorie am dortigen Konservatorium. Er erhielt 1992 das Trompeten-Lehdiplom und 1991 einen Fähigkeitsausweis in Theorie. Von 1993 bis 1994 studierte er weiter bei Jean-François Michel am Konservatorium in Lausanne, wo er 1994 das Virtuositätsdiplom mit einem ersten Preis abschloss.

Er verfügt über eine sehr breite Erfahrung in verschiedenen Harmonien und Brass Bands, sowie auch in Berufsorchestern und Kammermusikgruppen. 1994 tritt er als Solist mit dem Lausanner Kammerorchester unter der Leitung von Jesus Lopez Cobos auf.

Zur Zeit leitet er die Brass Band «La Rose des Alpes» in Savièse, wo er auch Trompete und Cornet unterrichtet.

Français: Eddy Debons est né en 1968 à Savièse (Suisse). Parallèlement à des études universitaires de musicologie et pédagogie, il a suivi des cours de trompette et d'écriture musicale au Conservatoire de Genève. Il obtient son diplôme d'enseignement de la trompette en 1992, et un certificat d'écriture en 1991. De 1993 à 1994 il continue ses études avec Jean-François Michel au Conservatoire de Lausanne, où il obtient un diplôme de virtuosité avec 1^{er} prix et les félicitations du jury en 1994.

Il acquiert une vaste expérience du cornet au sein de divers fanfares et brass bands et joue de la trompette dans différents orchestres professionnels et groupes de musique de chambre. En 1994 il joue en soliste avec l'orchestre de chambre de Lausanne sous la direction de Jesus Lopez Cobos.

Il est actuellement directeur du brass band «La Rose des Alpes» à Savièse, où il enseigne aussi le cornet et la trompette.

English: Eddy Debons was born in 1968 in Savièse (Switzerland). He studied literature, musicology and pedagogy at Geneva University and at the same time trumpet and music theory at the Conservatoire there. He obtained a trumpet teaching diploma in 1992 and a certificate of music theory in 1991. From 1993 to 1994 he continued his trumpet studies with Jean-François Michel at the Lausanne Conservatoire, where he obtained a Virtuosity diploma with a first prize and the congratulations of the jury in 1994.

He has a vast experience of cornet playing in various bands as well as of trumpet in professional orchestras as chamber-music groups. In 1994 he appeared as soloist with the Lausanne Chamber Orchestra under the direction of Jesus Lopez Cobos.

At present he conducts the brass band «La Rose des Alpes» in Savièse as well as teaching trumpet and cornet.

TRUMPET /
CORNET in B_b

for Juliana Bender

Sadhana Budhana

Eddy Debons

Photocopying is illegal!

Liberamente *vivo*
sf p < > p cresc. e accel. *rall.* *calmo* ossia
3 Lento 2

Liberamente *cant.* *p* *pesante*
mp cresc. e accel. *rall.* ff

Andante 3
mf cant.

16 *poco rall.* ✓
p rit. a tempo 3 rit. a tempo

22 *rall.* a tempo 31 *mp*
34 *rall.* a tempo 31 *f* *ff*

38 *accel.* pp cresc.

42 tr. ff furioso 6 6 6 6 a

44 *rall.* dim. a tempo

48 con sord. mp

This page contains musical notation for a trumpet or cornet in Bb. The score includes dynamic markings like sf p, p, cresc. e accel., rall., calmo, ossia, cant., pesante, mf, rit., accel., pp, cresc., tr., and ff. The tempo changes from Liberamente to Andante, then to rit. a tempo, followed by a section with rit. a tempo and accelerando. The dynamic ff furioso is marked at measure 42. Measure 44 ends with a dynamic dim. and a tempo. Measures 48-52 show a sustained note with a dynamic mp.

TRUMPET in C

for Juliana Bender

Sadhana Budhana

Eddy Debons

Photocopying is illegal!

Liberamente *vivo*
sf p < > p cresc. e accel. *rall.* *calmo* ossia
3 Lento 2

Liberamente *cant.* *p* *pesante*
mp cresc. e accel. *rall.* b ff

Andante 3
mf cant.

16 *poco rall.* ✓
p rit. a tempo 3 rit. a tempo

22 *rall.* a tempo 31 *mp*
34 *rall.* a tempo 31 *f* *ff*

38 *accel.* pp cresc.

42 tr. ff furioso 6 6 6 6 a tempo

44 *rall.* dim. a tempo

48 con sord. mp

This page contains musical notation for a trumpet in C. The score includes dynamic markings like sf p, p, cresc. e accel., rall., calmo, ossia, cant., pesante, mf, rit., accel., pp, cresc., tr., and ff. The tempo changes from Liberamente to Andante, then to rit. a tempo, followed by a section with rit. a tempo and accelerando. The dynamic ff furioso is marked at measure 42. Measure 44 ends with a dynamic dim. and a tempo. Measures 48-52 show a sustained note with a dynamic mp.

for Juliana Bender

Sadhana Budhana

Eddy Debons



Liberamente

Trumpet / Cornet in B♭

sfz p — *p cresc. e accel.*

Piano

sffz

ff

ff

ff

calmo

vivo

rall.

Lento

f

mp cantabile

ff

cant.

p

sfz

sfz

ff

Liberamente

mp cresc. e accel.

ff

ff

ff

4

rall.

pesante

Andante

fff

mf

mf cont.

mp

poco rall.

p

rit.

a tempo