

Direction B¹ - C / 1

BIANCASERENADE

Peter Schad

Slowrock für Trompete-B (Flgh.) mit Orchester

(♩ = 104)

Trompete - B Solo
2 Flgh.
mf
mf
mf
mf

Ten.
Tutti
Hols.

Piano - C
Pos.
Bass

sempre ten.

8 **1** Solo dolce espr.
mf
mp Ten.
mp

13 *sim.*

19 **1.** **2.**

26 **Direction B - C / 2**
f
mf Flgh.
f Flgh./Ten.

31 **2**
Hols.
f

36 **3**
Ten. Soli
Hols.
mp

41 *mf espr.*

46 **4** **Direction B - C / 3**

51 *f*
D.S. (ohne Wiederholung)
al
in Coda

CODA
2 Flgh.
mf
Ten.
mf

59 *f rit.*
Tutti
rit.
mf rit.
Pos.
Bass
mf

Unsere Erfolge sind auch Ihre Erfolge!

50 gesammelten Solo/Solis-Werke im Originalformat der Solostimme(n) für Tenor, Baryton (B+C), Fagott in zur Zeit 1 kompletten Mappe sowie eine weitere in Arbeit!

PATHÉTIQUE SONATE

L. van Beethoven
Bearb.: Adam Hudec

Direction / C - 1

Adagio (♩ = 66)

A tempo ①

Musical score for Direction C-1, measures 1-40. Includes parts for Solo Posaune - C, Piano - C, Holz, Bass, and H.H. with various dynamics and markings like rit., mp, dolce, mf, f.

© by ADLER MUSIKVERLAG - ATP - REKURDS, A - 890 Bad Aussee

Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Empfehlen Ihnen unsere gesammelte Solo/Solis-Werke im Originalformat der Solostimme(n) für **Flöte / Piccolo - C** in zur Zeit einer **Mappe** - weiteres in Arbeit!

Direction / C - 2

Musical score for Direction C-2, measures 20-36. Includes parts for Holz, 1. Trp., Ten., Bass, Trp., and Schlg. with various dynamics and markings like p, mf, f, Tutti.

Je 50 gesammelten Solo/Solis-Werke der Solostimme(n) im Originalformat für **Cornet, Flügelhorn u. Trompeten** in zur Zeit 3 komplette **Mappen** sowie eine weitere in Arbeit!

Direction / C - 3

Musical score for Direction C-3, measures 41-57. Includes parts for Ten., Holz/Bra, Trp., and Ten./Bass with various dynamics and markings like mp, mf, f, p.

Direction / C - 4

Musical score for Direction C-4, measures 58-72. Includes parts for Trp., Ten., Holz, Trp./Cl. Solo, and Tutti with various dynamics and markings like mf, mp, f, p, rit., pp.

Gesammelte gemischte Solo/Solis-Werke im Originalformat der Solostimme(n) für **diverse Instrumente** in zur Zeit einer **Mappe** - weiteres in Arbeit!

Freuen uns auf Ihre Bestellung!
Immer gerne für Sie zu Diensten!

1. x Flgh.
 2. x Ten.
 1. Holz.
 2. Trp.
 1. Holz.
 2. Trp.
 Flgh./Holz
 Ten.
 Ten.
TRIO
 H.H.
 Bass
 C.T.

© 2006 by http://www.adler-musikverlag.com / E-Mail: alp-records@aon.at, A-8990 Bad Aussee. All rights reserved. A. 2992

2. Ten. Solo
 Pos.
 Holz
 Flgh.
 3.
 4.
 1. Holz.
 2. Holz.
 4. Holz

Vergessen Sie bitte nicht, erfolgte Aufführung der AKM, GEMA, etc. verlässlich zu melden! Herzlichen Dank im Voraus – auch namens unserer Komponistinnen/Komponisten, Arrangeure und Texter!

5.
 Tutti
 Flgh.
C O D A
 D.S al
 in Coda

Auch unsere je 50 gesammelten Solo/Solis-Werke im Originalformat der Solostimme(n) für **Es-Clarinet, B-Clarinet, Bass-Clarinet, 1. 2. AltSax-Es, 1. 2. TenorSax, BarytonSax-Es** in zur Zeit 1 kompletten **Mappe** sowie eine weitere in Arbeit!

Brass-Band-Besetzung

151	Brinpolka	K. Hulak/A. Hudec	
1900	Es ging ein Jäger durch den Forst, Bravourvar. f. 2 Trompeten + Orch.	A. Hudec	
1. Diverses			
2530	Begegnungen, festl. Musik	H. Zechner	355 / 6
1598	Cagliostro in Wien, Ouverture	J. Strauß/F. Kühnel	299 / 2
Pflichtstück des ÖBV (Österr. Blasmusikverband) für die Jahre 2005 + 2006			
2780	Concertboogine, f. 2 Es-Sax od. 2 Trp.	H. Raich	380 / 14
2600	Die Regimentstochter	G. Donizetti/H. Raich	CD
2980	Entlang der Drau, Konzertw.	J. Pirker	388
Feierlichen Schrittes, Proz.Marsch G. Hofmann/T. Berg CD			
2918	Flötengelopp	J. Pirker	410 / 15
2918	Gärtenwalzer	G. Widemair/H. Raich	410 / 13
K-	Jodlerstimmung, f. 2 Flgh.	H. Raich	346 / 4
2638	klein + GROSS, Intern. f. Picc+Bar/Fagott	A. Petrik	378/15
2558	Kleine Tanzouvertüre	A. Hudec	375
Kulinariumsuite in 4 Sätz. + P. W. Vaterl CD			
Marinarella-Ouverture, + P J. Fucik/H. Raich 314 / 3			
2580	Modern Classic, Ouverture	M. Auer	355 / 12
2918	Old-Charleston	G. Hofmann/A. Fey	344 / 11
2370	Oldtimerboogie	H. Mayer/K. Safaric	395 / 5
2850	Österreichfantasie	J. Lampl	405
komponiert u. aufgelegt anlässlich 50 Jahre Österr. Staatsvertrag			
2592	Pirouetten-Pasodoble	A. Petrik	CD
2850	Polonaise	R. Bodingbauer	405
2610	Pontes ad Pocem, Konzerstk.	S. Leitinger	CD
2774	Wasserfantasie	S. Gruber	381 / 11
2968	Wörtherseesamba	J. Pirker	388
2. Fanfaren			
2489	EM-Fanfare, f. Europameisterschaften d. MK	A. Hudec	352 / 1
2826	Pinzgaufanfare	S. Leitinger	CD
2530	Präambulum-Fanfare	W. Vaterl	CD
3. Marschmusik			
Historische Märsche			
2736	Heurigenbrüdermarsch	J. Fucik/H. Raich	402 / 7
2648	Verbrüderungs-Marsch	J. Strauß/A. Suppan	410 / 4
Konzertmärsche			
2774	Gastuna tantum una	S. Gruber	410 / 10
2450	Jubilierung	H. Raich	98 / 7

Dunajská Kapela auf CD-Folge 2 Nr. 9
ZWEI TURTELTAUBEN
 für Flügelhorn und Tenor mit Orchester

James KEE

Direction B - C / 2

Direction B¹ - C / 1

Slowbeat (♩ = 80)

Flügelhorn - B Solo
 Tenor - B Solo
 PIANO - C

Measures 6-11. Flügelhorn and Tenor continue with solo parts. Piano accompaniment features woodwinds and strings. Dynamics include p dolce, mf, and p.

Measures 12-20. Flügelhorn and Tenor parts. Piano accompaniment includes woodwinds and strings. Dynamics include p, mf, and mp. Markings include Holz, Bar., and Trp.

Measures 21-28. Flügelhorn and Tenor parts. Piano accompaniment includes woodwinds and strings. Dynamics include f, mf, and p. Markings include Tutti, Holz, and Bar.

Measures 29-36. Flügelhorn and Tenor parts. Piano accompaniment includes woodwinds and strings. Dynamics include f and mf. Markings include Tutti and Bar.

Measures 37-44. Flügelhorn and Tenor parts. Piano accompaniment includes woodwinds and strings. Dynamics include mf and f. Markings include Holz and Bar.

Beständigkeit = Qualität

Direction B - C / 3

Measures 45-52. Flügelhorn and Tenor parts. Piano accompaniment includes woodwinds and strings. Dynamics include p and mf. Markings include Holz, Trp., and Bar.

Measures 53-60. Flügelhorn and Tenor parts. Piano accompaniment includes woodwinds and strings. Dynamics include f and p. Markings include Tutti, Holz, and Bar.

Measures 61-68. Flügelhorn and Tenor parts. Piano accompaniment includes woodwinds and strings. Dynamics include f and p. Markings include Holz and Bar.

Direction B - C / 4

Measures 69-76. Flügelhorn and Tenor parts. Piano accompaniment includes woodwinds and strings. Dynamics include mf and ff. Markings include Trp., Tutti, Holz, and Bar.

Measures 77-84. Flügelhorn and Tenor parts. Piano accompaniment includes woodwinds and strings. Dynamics include f and p. Markings include Tutti, Holz, Trp., and Holz Solo.

Measures 85-92. Flügelhorn and Tenor parts. Piano accompaniment includes woodwinds and strings. Dynamics include p, rit., mf, and f. Markings include Tutti, Holz, and Trp.