

3 Stücke

Clarinet & Organ

Arr.: Eberhard Kraus

Max Reger

EMR 6038B



1

3 Stücke für Trompete oder Klarinette und Orgel

Max Reger
(1873-1916)
Bearbeitung: Eberhard Kraus
(1986)

KLARINETTE in Bb

Canzone

Andante sostenuto (ma con moto) ♩ = 60

pp

6

11

15

5

pp

meno pp

e sempre poco crescendo

24

quasi f

29

un poco rit.

a tempo

rit.

16

rit.

50

Tempo I (Andante)

mf

p

molto

56

p

poco rit.

7

pp

pp

Ave Maria

Andante sostenuto (ma con moto)

♩ = 100

3

pp

8

pp

meno pp

r

13

f

mf

3 Stücke für Trompete oder Klarinette und Orgel

Canzone

Max Reger
(1873-1916)
Bearbeitung: Eberhard Kraus
(1986)



Trompete in C
Klarinette in C

Orgel:
HW: Prinzipal 8'
Grundstimmen 8' 4'
POS: Flöten 8' 4'
SW: Gedeckt 8' SW/ HW
Streicher 8' (4')

PED: 16' 8' SW/ PED

Andante sostenuto (ma con moto) ♩ = 60

pp

Andante sostenuto (ma con moto) ♩ = 60

POS
SW

pp

5

pp

pp

10

pp *meno pp*

meno pp

14

SW

pp

18

pp

quasi f *p*

22

e sempre poco crescendo

pp *e sempre poco crescendo*

26 *un poco rit.*
quasi f *p*
un poco rit.
quasi f *p*

30 *a tempo* *rit.*
pp *pp*
a tempo *rit.*
pp *p e sempre*
 +HW/ PED

34 *poco a poco crescendo*
mp

37 *stringendo*
f
f

40 *Più andante* *agitato*
più f e crescendo

44 *sempre poco a poco*
ff *più ff* *sempre diminuendo*

48 *rit.* *Tempo I (Andante)*
rit. *mf* *p*
 POS SW
Tempo I (Andante)
mf *p*
 rit. -HW/ PED