

"KLARUS" - MUSIKVERLAG

Inh. Klaus Rustler, Franz-Böhm-Gasse 8, D - 95643 Tirschenreuth
Tel.: +49/(0)9631/5520, Fax: +49/(0) 9631/795437, e-mail: klarus@klarus.de - Homepage: <http://www.klarus.de>

Die Egerländer Rebellen

Timo Dellweg
Auf der Pfingstwiese
Polka

Arrangement für Blasorchester

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion in C

Flöte in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette in B (2x)

2. Klarinette in B (2x)

3. Klarinette in B

Bassklarinette in B

1. Altsaxophon in Es

2. Altsaxophon in Es

1. Tenorsaxophon in B

2. Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1. Flügelhorn in B (2x)

2. Flügelhorn in B (2x)

1. Trompete in B

2. Trompete in B

1. Horn in F/Es (Begl.)

2. Horn in F/Es (Begl.)

3. Horn in F/Es (Begl.)

1. Horn in F/Es (Melod.)

2. Horn in F/Es (Melod.)

1. Tenorhorn in B (2x)

2. Tenorhorn in B

3. Tenorhorn in B

Bariton in C/B (2x)

1. Posaune in C/B

2. Posaune in C/B

3. Posaune in C/B

1. Bass in C/Es

2. Bass in C/B (2x)

Schlagzeug (2x)

Musik die aus dem Herzen kommt!

Original - Arrangement der "Egerländer Rebellen"

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten!

Auf der Pfingstwiese

Polka

Timo Dellweg

Direktion in C

The musical score is arranged in four systems. The first system includes parts for Holz (Woodwinds), Flügelhorn/Trompete (Trumpets), Tenorhorn/Bariton (Tenor Horns/Baritone), and Posaune/Bass (Tuba/Bass). The second system continues the woodwinds and trumpet parts. The third system includes parts for Trompete (Trumpet) and Posaune/Bass. The fourth system includes parts for Trompete (Trumpet) and Flügelhorn (Flügelhorn). The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, p), articulation (accents, trills), and performance instructions like '1. x Tacet', '1. x Soli, 2. x Tacet', and 'spielen'.

33 *tr* *tr* *tr*

mf *f* *Trompete*

1. 2.

Schlag.

43 *f* *mf*

TRIO

1.x Tacet, 2.x Tutti

f *mf*

51

59 *mf*

Trompete

1.x Soli, 2.x Tacet

1.x Tacet, 2.x Soli

mf

67 *mf*

spielen

75 *f* *mf*

spielen *Trompete*

83 1. Folge 2.

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

pf 1.x Tacet *f* 1.x Tacet

Fine *pf*

88 *mf*

Trompete

1. 2.

Trompete

D.S. al Fine