

# Festival Signation

"Traunviertel 2002"

Hermann Miesbauer

für Signation \*.\* und direkt in Coda spielen

• = 96

Flöte 1-2 *p* *mf* *f*

Oboe 1-2 *p* *mf* *f*

Fagott *p* *mf* *f*

El-Klarinette *p* *mf* *f*

Bb Klarinette 1 *p* *mf* *f*

Bb Klarinette 2-3 *p* *mf* *f*

Bass-Klarinette *p* *mf* *f*

Alt-Saxophon 1-2 *p* *mf* *f*

Tenor-Saxophon *p* *mf* *f*

Bariton-Saxophon *p* *mf* *f*

Trompete 1 *mf* *f*

Trompete 2-3 *mf* *f*

Horn 1-2 *p* *mf* *f*

Horn 3 *p* *mf* *f*

Posaune 1-2 *mf* *f*

Bass-Posaune *mf* *f*

Flügelhorn 1-2 *mf* *f*

Tenorhorn 1-2 *p* *mf* *f*

Bariton 1-2 *p* *mf* *f*

Tuba *p* *mf* *f*

E-Bass (opt.)

Glockenspiel *mp* *mf*

Pauke

Perkussion 1 Cymb. *f*  
Bass Dr. *f*

Perkussion 2 Sn. Dr. *f*

Schlagzeug (opt.) *f*

2 3 4 5 6 7 8 9

A



Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg.

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1-2

Hrn. 3

Pos. 1-2

B. Pos.

Flg. 1-2

Tenh. 1-2

Bar. 1-2

Tb.

E. B.

Glsp.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlagzg.

*ff* *mf* *f* *opt. 8va*

10 11 12 13 14 15 16 17 18

Fl. 1-2  
Ob. 1-2  
Fg.  
Eb Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Trp. 1  
Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3  
Pos. 1-2  
B. Pos.  
Flg. 1-2  
Tenh. 1-2  
Bar. 1-2  
Tb.  
E. B.  
Glsp.  
Pk.  
Perk. 1  
Perk. 2  
Schlagzg.

19 20 21 22 23 24 25 26 27



**B**

Fl. 1-2 *ff mf*

Ob. 1-2 *ff mf*

Fg. *ff mf*

E♭ Kl. *ff mf*

Kl. 1 *ff mf*

Kl. 2-3 *ff mf*

B. Kl. *ff mf*

A. Sax. 1-2 *ff mf*

T. Sax *ff mf*

B. Sax *ff mf*

Trp. 1 *ff mf*

Trp. 2-3 *ff mf*

Hrn. 1-2 *opt. 8va* *ff*

Hrn. 3 *ff*

Pos. 1-2 *ff mf*

B. Pos. *ff mf*

Flg. 1-2 *ff mf*

Tenh. 1-2 *ff mf*

Bar. 1-2 *ff*

Tb. *ff mf*

E. B. *ff mf*

Glsp.

Pk. *ff f*

Perk. 1 *mf*

Perk. 2 *mf*

Schlagzg. *mf*

37 38 39 40 41 42 43 44

Fl. 1-2  
Ob. 1-2  
Fg.  
E<sub>b</sub> Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Trp. 1  
Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3  
Pos. 1-2  
B. Pos.  
Flg. 1-2  
Tenh. 1-2  
Bar. 1-2  
Tb.  
E. B.  
Glsp.  
Pk.  
Perk. 1  
Perk. 2  
Schlagzg.

45 46 47 48 49 50 51 52

Zur Coda

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg.

E<sub>b</sub> Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1-2

Hrn. 3

Pos. 1-2

B. Pos.

Flg. 1-2

Tenh. 1-2

Bar. 1-2

Tb.

E. B.

Glsp.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlagzg.

*fp*

*ff*

Zur Coda

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg.

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1-2

Hrn. 3

Pos. 1-2

B. Pos.

Flg. 1-2

Tenh. 1-2

Bar. 1-2

Tb.

E. B.

Glsp.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlagzg.

*ff*

*fp*

*p*

*mf*

Hängebecken (*ad lib.*)





Fl. 1-2  
Ob. 1-2  
Fg.  
E $\flat$  Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Trp. 1  
Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3  
Pos. 1-2  
B. Pos.  
Flg. 1-2  
Tenh. 1-2  
Bar. 1-2  
Tb.  
E. B.  
Glsp.  
Pk.  
Perk. 1  
Perk. 2  
Schlagzg.

83 84 85 86 87 88 89 90 91





Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Fg.  
 E $\flat$  Kl.  
 Kl. 1  
 Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1-2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Trp. 1  
 Trp. 2-3  
 Hrn. 1-2  
 Hrn. 3  
 Pos. 1-2  
 B. Pos.  
 Flg. 1-2  
 Tenh. 1-2  
 Bar. 1-2  
 Tb.  
 E. B.  
 Glsp.  
 Pk.  
 Perk. 1  
 Perk. 2  
 Schlagzg.

108 109 110 111 112 113