

Partitur

A

© 2008 - copyright by OrchestralArt Music Publications OG - All rights reserved - Alle Rechte vorbehalten

Solo B. Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

mf

p

9 10 11 12 13 14 15

Solo B. Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

Sticks

mp

16 17 18 19 20

Solo B. Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

f

mf

p

Soft Mallets

21 22 23 24 25 26 27

Solo B.Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

Sticks

28

29

30

31

32

33

[illegible]

Latin Rock ♩ = 200

Solo B.Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

PK/Cga.

Perc.

Schlg.

Congas

Claves

40 **41** **42** **43** **44** **45**

Solo B. Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

46 47 48 *mf* 49 50 51 52 53

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, and Clarinets in E♭, B♭, and B. The brass section includes Trumpets in B♭, Horns in E♭ and B♭, and Tuba. The string section includes Violins, Violas, Cellos, and Double Basses. The percussion section includes Kettledrums, Snare Drum, and Cymbals. The score features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A large 'Demo Score' watermark is overlaid on the page.

Solo B. Pos. *mf* G

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. *p*

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

B♭ Kl. 3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax. *p* Fagotti

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga. *mp*

Perc. *mp*

Schlg. *f* *mp*

54 55 56 57 58 59 60 61 62

Solo B. Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

63 64 65 66 67 68 69 70 71

Solo B. Pos. H

f

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. 1&2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

72 73 74 75 76 77 78 79

Solo B. Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

80 81 82 83 84 85 86 87 88

I

Solo B. Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Fgott

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

Solo B.Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

100 101 102 103 104 105 106 107

Solo B. Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

108 109 110 111 112 113 114 115

Solo B. Pos. *f* *ff* K

Picc. *f*

Fl. *fp* *f*

Ob. *fp* *f*

Fg. *fp* *f*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *fp* *f*

B♭ Kl. 2 *fp* *f*

B♭ Kl. 3 *fp* *f*

B. Kl. *fp* *f*

A. Sax. 1&2 *fp* *f*

T. Sax. *fp* *f*

B. Sax. *fp* *f*

Flg. 1/2 *f* *open*

B♭ Trp. 1 *f* *open*

B♭ Trp. 2/3 *f* *open*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2/3 *f*

Pos. 1/2 *f* *open*

Pos. 3 *f* *open*

Bar. *f*

Tb. *f*

Glk. *f*

Pk/Cga. *f*

Perc. *f*

Schlg. *f*

116 117 118 119 *f* 120 121 122 123

Solo B. Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

124 125 126 127 128 129 130 131

Solo B. Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

132 133 134 135 136

[illegible]

[illegible]

Solo B.Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

150 151 152 153 154 155 156 157

Solo B.Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

158 159 160 161 162 163 164 165

N

Solo B. Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

166 167 168 169 170 171 172 173

Solo B.Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

174 175 176 177 178 179 180 181

mp

o

Solo B. Pos.

ff

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

182 *mf* 183 184 185 186 187

Solo B. Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

188 189 *f* 190 191 192 193 194 195

Solo B. Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

196 197 198 199 200 201

Solo B. Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

202 203 204 205 206 207 208

Q

Solo B. Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

209

210

211

212

213

214

215

Solo B.Pos.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Glk.

Pk/Cga.

Perc.

Schlg.

216 217 218 219 220 221 222 223 224

mp *mf* *p*