

Da und dort!

Partitur

Betrachtungen für Tuba und Orchester

Albin Zaininger
azw 69

Risoluto ♩ = 100

Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Fagott

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Bb-Klarinette 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax.Eb

Tenor-Sax.Bb

Solo-Tuba

Horn in F 1

Horn in F 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Posaune

Tuba

Kontrabass

Marimba, Vibraphon

Percussion 1

Percussion 2

susp. Cymb / Marimbaschlgl.

hohe Bongo / Snaresticks

1 *fp* 2 3

20

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. Eb

T. Sax. Bb

Solo - Tb.

Hrn. 1

Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Tb.

Kb.

Mar. Vib.

Perc. 1

Perc. 2

mp

mp

mp

mf

f

f

mf

f

mf

mf

mf

fz

mf

Cabasa / mit Fingern auf Kette spielen

20 21 22 23 24 25 26

27

FL. 1
FL. 2
Ob.
Fg.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. Eb
T. Sax. Bb
Solo - Tb.
Hrn. 1
Hrn. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos.
Tb.
Kb.
Mar. Vib.
Perc. 1
Perc. 2

mp
mp
mp
f
f
f
mf
mf
mf
mf

27 28 29 30 31 32

33

FL. 1 *f* *mp* *mp*

FL. 2 *f* *mp*

Ob. *f* *f*

Fg. *f* *f*

B. Kl. 1 *f* *mp*

B. Kl. 2 *f* *mp*

B. Kl. 3 *f* *mp*

B. Kl. *f* *f*

A. Sax. Eb *f*

T. Sax. Bb *f*

Solo - Tb. *f* *ff*

Hrn. 1

Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

Pos.

Tb.

Kb. *f*

Mar. Vib. *f* *mp* *mp*

Perc. 1 *f* *mp* Fingercymbals

Perc. 2 *f* *fp* *f*

33 34 35 36 37 38

39

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. Eb

T. Sax. Bb

Solo - Tb.

Hrn. 1

Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

Pos.

Tb.

Kb.

Mar. Vib.

Perc. 1

Perc. 2

mp

mp

mp

mp

mp

39 40 41 42 43

44

Fl. 1 *f* *pp*

Fl. 2 *f* *pp*

Ob. *f* *pp*

Fg. *f* *pp*

B. Kl. 1 *f* *pp*

B. Kl. 2 *f* *pp*

B. Kl. 3 *f* *pp*

B. Kl. *f* *pp*

A. Sax. Eb *f* *pp*

T. Sax. Bb *f* *pp*

Solo - Tb. *mf*

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2 *p*

B. Trp. 1 *p*

B. Trp. 2 *p*

Pos. *p*

Tb.

Kb.

Mar. Vib.

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

44 45 46 47 48 49 50 51

60

Fl. 1 *fp*

Fl. 2 *fp*

Ob. *fp*

Fg.

B. Kl. 1 *fp*

B. Kl. 2 *fp*

B. Kl. 3 *fp*

B. Kl. *fp*

A. Sax. Eb

T. Sax. Bb

Solo - Tb. *mf* *f* *ff*

Hrn. 1

Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

Pos.

Tb.

Kb.

Mar. Vib. *mf* *f*

Perc. 1

Perc. 2

60 61 62 63 64 65 66 67

68

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. Eb

T. Sax. Bb

Solo - Tb.

Hrn. 1

Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

Pos.

Tb.

Kb.

Mar. Vib.

Perc. 1

Perc. 2

pp

pp

pp

pp

pp

pp

poco a poco diminuendo

rit.

p

68 69 70 71 72 73 74 75 76 77

87

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. Eb

T. Sax. Bb

Solo - Tb.

Hrn. 1

Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Tb.

Kb.

Mar. Vib.

Perc. 1

Perc. 2

87 88 89 90 91 92 93

94

Fl. 1 *mf* *mp*

Fl. 2 *mp* *mp*

Ob. *mp* *mf*

Fg. *mp*

B. Kl. 1 *mp* *pp*

B. Kl. 2 *mp* *pp*

B. Kl. 3 *mp* *pp*

B. Kl. *mp* *pp*

A. Sax. Eb *p*

T. Sax. Bb *p*

Solo - Tb. *mf*

Hrn. 1 *p* open *p*

Hrn. 2 *p* open *p*

B. Trp. 1 *p* open *pp* muted

B. Trp. 2 *p* open *pp* muted

Pos. *p* *p*

Tb. *p* *p*

Kb. *mp*

Mar. Vib.

Perc. 1 *p* susp. Cymb / Marimb. Schlgl. *mp* Belltree *mp* *pp* mit Timpstick (weich)

Perc. 2 *pp* *p* susp. Cymb / Marimb. Schlgl. *pp*

94 95 96 97 98 99 100

106

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. Eb

T. Sax. Bb

Solo - Tb.

Hrn. 1

Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Tb.

Kb.

Mar. Vib.

Perc. 1

Perc. 2

mp

p

pp

susp. Cymb / Marimbachslgl.

Fingercymbals

106 107 108 109 110 111

117

FL. 1 *mf* *f*

FL. 2 *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

B♭ Kl. 1 *mf* *f*

B♭ Kl. 2 *mf* *f*

B♭ Kl. 3 *mf* *f*

B. Kl. *mf* *f*

A. Sax. Eb *mf* *f*

T. Sax. Bb *mf* *f*

Solo - Tb. *f* *mf* *mf* *f*

Hrn. 1 *mf* *f*

Hrn. 2 *mf* *f*

B♭ Trp. 1 *mf* *f*

B♭ Trp. 2 *mf* *f*

Pos. *mf* *f*

Tb. *mf* *f*

Kb.

Mar. Vib. *mf* *f*

Perc. 1 *mf* *f*
Shaker

Perc. 2

f 117 118 119 120 121

122

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Fg. *mf* *mf*

B♭ Kl. 1 *mf* *mf*

B♭ Kl. 2 *mf* *mf*

B♭ Kl. 3 *mf* *mf*

B. Kl. *mf* *mf*

A. Sax. Eb

T. Sax. Bb

Solo - Tb.

Hrn. 1

Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Tb.

Kb. *mf* *mf*

Mar. Vib. *f*

Perc. 1

Perc. 2

122 *mf* 123 124 125 126

127

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. Eb

T. Sax. Bb

Solo - Tb.

Hrn. 1

Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

Pos.

Tb.

Kb.

Mar. Vib.

Perc. 1

Perc. 2

mf

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

mf

mf

127 128 129 130

131

FL. 1 *mf*

FL. 2 *mf*

Ob.

Fg. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. Eb

T. Sax. Bb

Solo - Tb. *mf*

Hrn. 1

Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Tb.

Kb. *mf*

Mar. Vib.

Perc. 1

Perc. 2

135

FL. 1 *mf* *f* *ff*

FL. 2 *mf* *f* *ff*

Ob. *mf* *f* *ff*

Fg. *mf* *f* *ff*

B. Kl. 1 *mf* *f* *ff*

B. Kl. 2 *mf* *f* *ff*

B. Kl. 3 *mf* *f* *ff*

B. Kl. *mf* *f* *ff*

A. Sax. Eb *f* *ff* *f*

T. Sax. Bb *f* *ff* *f*

Solo - Tb. *f* *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

B. Trp. 1 *f*

B. Trp. 2 *f*

Pos. *f*

Tb. *f*

Kb. *mf* *ff* *f*

Mar. Vib. *f* *ff*

Perc. 1 *mf*
Cowbell (muffled)

Perc. 2 *mf*

135 136 137 138 *ff* *mf* 139

Musical score for measures 144-147. The score includes parts for Flutes 1 & 2, Oboe, Bassoon, Clarinets (Bb, Bb, Bb, Bb), Saxophones (Eb, Bb), Trumpets (Bb), Trombones (Bb), Percussion 1 & 2, and Mallets/Vibraphone. Dynamics range from *fp* to *ff*. A large 'Demo Score' watermark is overlaid on the page.