

Weisen aus dem Alpenland - Folge 2

von Adi Rinner

- | | |
|------------------------|---------------------------------------|
| 1. Kitzbühler Weis | 9. Beim Seehof |
| 2. Im Unterland | 10. Am Stammtisch |
| 3. In der Wildschönau | 11. Bei der Jagd |
| 4. Beim Fischerhäus`l  | 12. Auf`n Tuxerjoch |
| 5. Auf der Thaurer Alm | 13. Im Zillertal |
| 6. Über Berg und Tal | 14. In der Eng Alm |
| 7. Am Hausberg | 15. Am Hahnenkamm |
| 8. Gruß vom Hochiss | 16. Von der Sistranser zur Rinner Alm |

2. Posaune in C

9. Beim Seehof

von Adi Rinner

2.x 1 Ton höher



10. Am Stammtisch

von Adi Rinner





12. Auf'n Tuxerjoch

von Adi Rinner





Solo

Solo

16. Von der Sistranger zur Rinne Alm

von Adi Rinner

MUSTER



1. Kitzbühler Weis

2. Pos.

MUSKET

The musical score for the first part of the piece is written for a tuba in C. It consists of four staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. A large, diagonal watermark reading 'MUSKET' is overlaid across the staves.

2. Im Überland

von Adi Rinner



2. Im Überland

Walzertempo

MUSKET

The musical score for the second part of the piece is written for a tuba in C. It consists of four staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. A large, diagonal watermark reading 'MUSKET' is overlaid across the staves.



4. Beim Fischen aus'l

von Adi Rinner





6. Über Bock und Töl

von Adi Rinner



