

Tägliche Übungen Exercices Journaliers Daily Exercises

for Tuba

Walter Hilgers

EMR 113

Jeder Ton soll so lange wie möglich ausgehalten werden. Für diese Übung sollte man sich täglich 15-30 Minuten Zeit nehmen. Mit dem Töne-Aushalten sollte man das Übeprogramm eröffnen. Die Übung wirkt sich positiv auf Atmung, Stütze und Tongebung aus.

Il faut tenir chaque note aussi longtemps que possible. Accordez 15 à 30 minutes par jour à cet échauffement; commencez votre programme quotidien par les poses de son car elles développent la maîtrise de l'appareil respiratoire, la souplesse du diaphragme et la musculature des lèvres.

Every tone should be held for as long as possible. For this exercise one should allow 15 to 30 minutes of time daily. This holding of notes should begin the exercise program. This exercise has a positive influence on breathing, support and toneproduction.

①

②

♩ = 88 - 92

EMR 113

③

♩=80 - 92

♩=40

17

8ba..1

8ba..1

8ba..1

8ba..1

8ba..1

8ba..1

8ba..1

♩=52

18

EMR 113

8ba..1

8ba..1

8ba..1

19

Ab Nummer 19 beginnen die Übungen zur Erreichung einer grösseren Flexibilität und zum Ausbau des Tonumfangs.

Le numéro 19 ouvre la série des exercices permettant l'acquisition d'une flexibilité plus grande et l'extension de la tessiture aux registres extrêmes.

From number 19 on, the exercises are for gaining greater flexibility and to help expand the range.

♩=80

♩=80

EMR 113

Wo möglich, auch mit Lippenbindungen
üben.

Partout où c'est possible exercez
les liaisons labiales.

If possible, practice tying with the lips.

♩ = 60-92

♩ = 60-120

Wo möglich, auch mit Lippenbindungen üben. Partout où c'est possible exercez les liaisons labiales. If possible, practice tying with the lips.

♩ = 60-80

Musical score for page 42, featuring 12 staves of bass clef music. The music consists of continuous eighth-note patterns with various key signatures (including one flat, two flats, and three flats) and dynamic markings. The tempo is indicated as ♩ = 60-80.

Musical score for page 43, featuring 12 staves of bass clef music. The music continues with eighth-note patterns and includes various key signatures and dynamic markings.

Für Fortgeschrittene.

Pour étudiants avancés.

For the advanced player.

♩ = 84-152

Ab Takt 61 bis 113 ist diese Übung für ansatzlich gefestigte Bläser gedacht.

Les mesures 60 à 113 de cet exercice on été écrites pour des souffleurs maîtrisant parfaitement leur embouchure.

After measures 61 to 113 this exercise is intended for players with a stronger embouchure.

Wo möglich, auch Lippenbindungen üben.

Partout où c'est possible exercez les liaisons labiales.

If possible, practice tying with the lips.

♩ = 88-152

EMR 113

EMR 113