

Direktion in C

Moravia Polka

Musik: Freek Mestrini

Bearb.: Franz Watz

♩ = 116

Holz

Flügelhorn
Trompete
Altsax. *mf*

Tenorhorn
Bariton
Tenorsax. *mf* 1. x tacet bis *

Horn
Posaune
Bass *mf*

Schlagzeug *mf*

Holz

Flügelhorn
Trompete
Altsax. *p*

T. B. T-S. *p* * immer spielen

Hrn. Pos. Bs. *p*

Szgz. *p*

Trp.

①

Holz

Flügelhorn
Trompete
Altsax. *cresc.*

T. B. T-S. *cresc.*

Hrn. Pos. Bs. *cresc.*

Szgz. *cresc.*

Flügelhorn *cresc.*

Solo *cresc.*

②

Holz

Flügelhorn
Trompete
Altsax. *f*

T. B. T-S. *f*

Hrn. Pos. Bs. *f*

Szgz. *f*

Holz

Flügelhorn
Trompete
Altsax. *p*

T. B. T-S. *p*

Hrn. Pos. Bs. *p*

Szgz. *p*

③

Holz

Flügelhorn
Trompete
Altsax. *f*

T. B. T-S. *f*

Hrn. Pos. Bs. *f*

Szgz. *f*

④

FINE

Probestimme

3

H. Z.

Fh. Tp. A-S.

T. B. T-S.

Hrn. Pos. Bs.

Szg.

**D.C. al Fine,
poi Trio**

TRIO

5

H. Z.

Fh. Tp. A-S.

T. B. T-S.

Hrn. Pos. Bs.

Szg.

1. x tacet

3. x tutti

mf 3xf

2. x tacet, 3. x tutti, 3xf

mf - mf - f

H. Z.

Fh. Tp. A-S.

T. B. T-S.

Hrn. Pos. Bs.

Szg.

4

H. Z.

Fh. Tp. A-S.

T. B. T-S.

Hrn. Pos. Bs.

Szg.

p immer spielen

7

H. Z.

Fh. Tp. A-S.

T. B. T-S.

Hrn. Pos. Bs.

Szg.

Trp.

8

H. Z.

Fh. Tp. A-S.

T. B. T-S.

Hrn. Pos. Bs.

Szg.

Solo

Fig.

Probestimme

⑨

5

Hr.
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szg.

f

p

⑩

D.S. al

Hr.

Fh.
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szg.

p

f

allargando

allargando

allargando

allargando

Hr.

Fh.
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.

solo

sfz

sfz