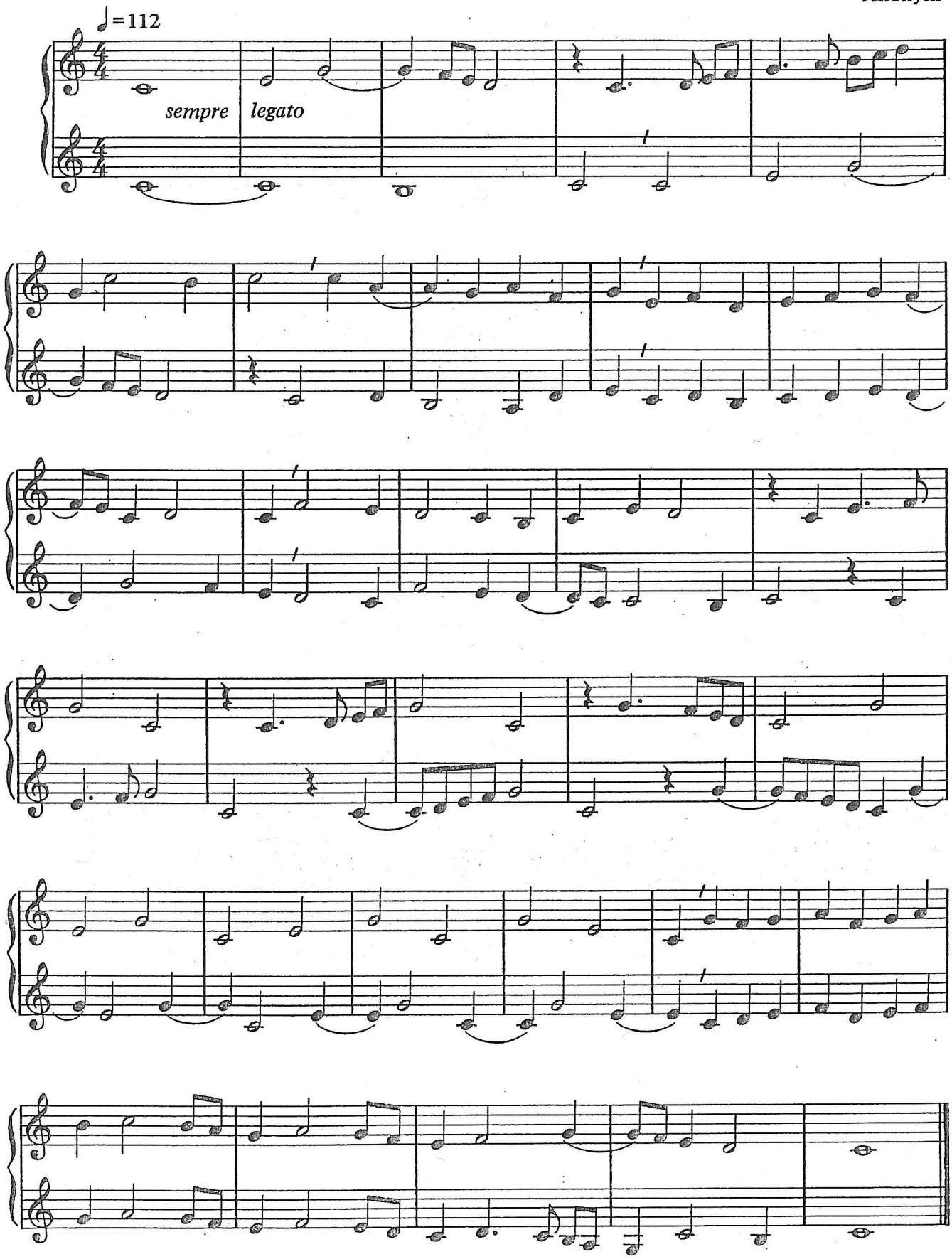
Inhalt

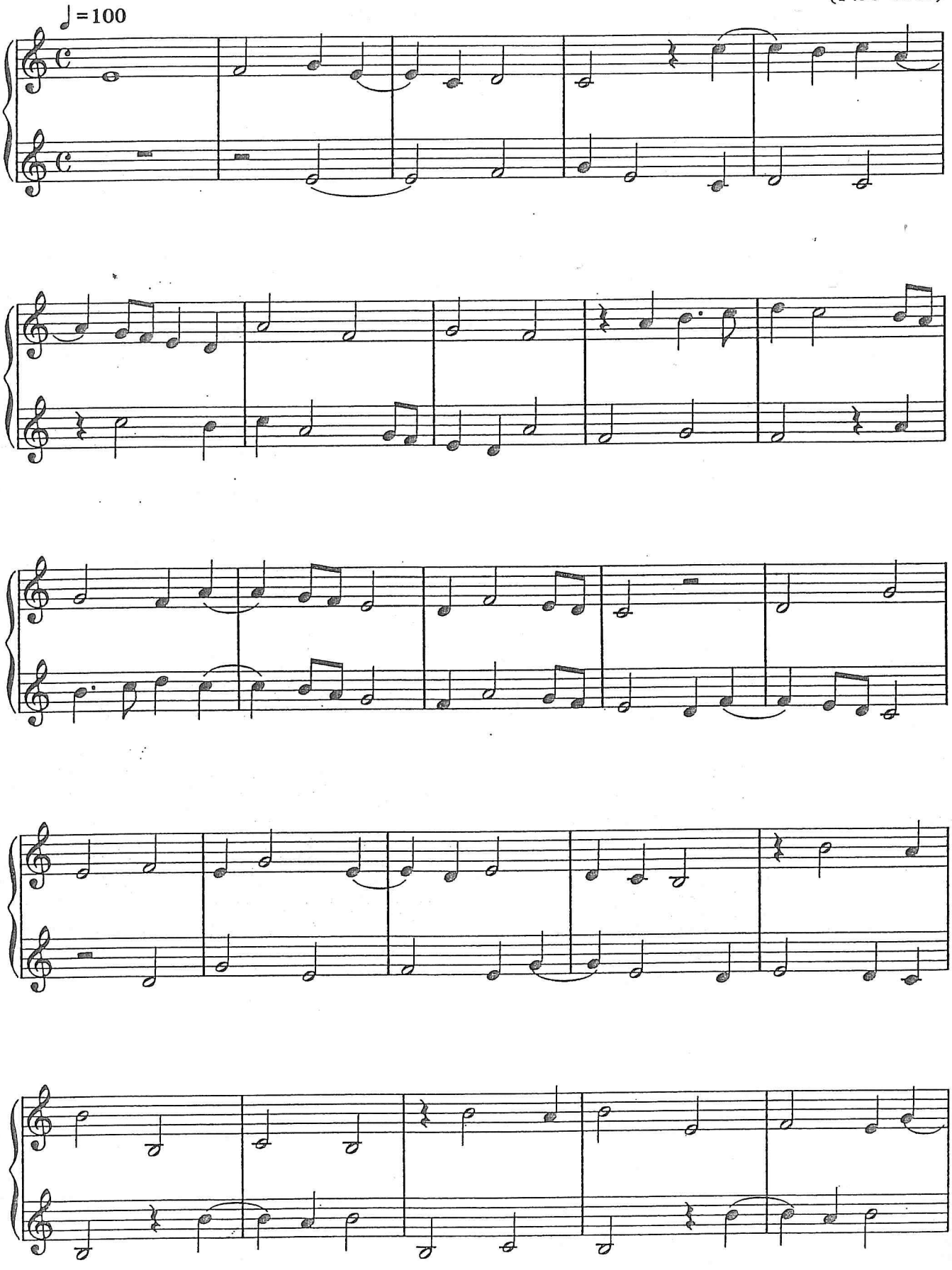
Nr.	Titel	Komponist	Seite
1	Bicinia	Anonym	1
2	Kanon	Hobrecht	2
3	Marsch	Boismortier	4
4	Brunette	Boismortier	5
5	Spielstück	L. Mozart	6
6	Reigen	Atteignant	7
7	Menuett	Anonym	8
8	Morgenlied	Bachofen	9
9	Kanon	Kotzold	9
10	Rigaudon	Boismortier	10
11	Aria	L. Mozart	12
12	Bicinia	Anonym	13
13	Spielstück	Praetorius	14
14	Kanon	Ahle	16
15	Pastorale	Valentini	16
16	Song of Praise	Hohmann	17
17	Allegro	Anonym	18
18	Andante	Anonym	18
19	Menuett	Anonym	19
20	Vivace	Anonym	20
21	Lobt froh	Nägeli	21
22	Wanderlied	Volksweise	21
23	Das Waldhorn	Silcher	22
24	Marsch der Bergleute	Volksweise	22
25	Z'Müllen an der Post	Volksweise	23
26	Erstanden ist	Praetorius	24

Anmerkung zu Nr. 1 + 12:
Bei den Bicinien des Zeitraums von 1450-1650 für zwei gleiche Instrumente musizieren beide Stimmen gleichberechtigt miteinander (die zweite Stimme ist keine Begleitstimme).

1. Bicinia

Anonym



2. Kanon

Jakob Hobrecht
(1430-1505)