

Die Teile der Gitarre	150	Erklärung Tabulatur & Griffbilder	179
• Allgemeines	150	Musiktheorie & Notenschrift	180
• Namen der Saiten	150	• Die 12 Notennamen	180
• Akustische Gitarre	150	• Die Intervallbezeichnungen	180
• Elektrische Gitarre	150	• Was bedeuten die Zahlen, mit denen die Riffs manchmal benannt werden?	181
Gitarrentypen	152	Alle Töne auf dem Griffbrett finden	182
• Elektrische Gitarren	152	Weitere Blues-Schemata	184
• Westerngitarren	154	• 16-taktiges Blues-Schema	184
• Klassische Gitarren	155	• 24-taktiges Blues-Schema	185
• Resonatorgitarren	155	• 8-taktige Blues-Schemata	185
Verstärkertypen	156	• „Rollin´ & Tumblin´“-Schema	187
Sonstiges Zubehör	158	• Alternatives Rock´n´Roll-Schema (oder nicht ganz so einfaches „Einfaches Blues-Schema“)	188
• Gurt	158	• Moll-Blues	188
• Kabel	158	• One-Chord Vamps (Groove-Songs ohne Akkordwechsel)	189
• Saiten	158	• Wechsel zwischen verschiedenen Schemata	190
• Effektgeräte	159	Empfehlungen	191
• Kapodaster (Kapo)	160	• CDs	191
• Plektren/Daumen- & Fingerpicks .	162	• Bücher	193
Anschlag (Daumen, Finger, Plek)	163	• DVDs	195
Stimmen der Gitarre	164	• Musik-Fachgeschäfte	195
1. Stimmen mit einem Stimmgerät .	164	• Lehrmaterial	195
2. Stimmen mit gegriffenen Tönen .	165	• Software	196
3. Stimmen mit einem Klavier	165	• Radio	196
4. Stimmen mit Flageolett-Tönen	166	• Fachzeitschriften	196
Wechselschlag	168	The Blues or not The Blues?	197
Greifen ohne Scheppern	169	Glossar	198
Artikulation / Dämpfungstechniken	170	CD-Trackliste	202
Dynamik (Lautstärke)	173		
Zusammenspiel mit anderen Instrumenten	174		
Wie man die Tonart eines Songs findet ... und zur CD mitspielt	175		
Wie übe ich „richtig“?	177		
• Laaaaangsam und fehlerfrei	177		
• Üben mit rotierender Aufmerksamkeit	177		
• Automatisieren	178		
• Auswendiglernen	178		