

### Full Score

*gewidmet der Musikkapelle Lindach*

gewidmet der Musikkapelle Lindach

# Three Thumbnail Sketches for Concert Band

## I. Prolog

Fritz Neuböck

Flöte

Oboe

I.Klarinette in B

2.Klarinette in B

3.Klarinette in B

Bassklarinette in Bb

1.Alt-Saxophon

2.Alt-Saxophon

Tenor-Saxophon

Baryton-Saxophon

Fagott

I.Horn in F

*p*

2./3.Horn in F

*p*

1./2.Fligehorn

I.Trompete in B

2./3.Trompete in B

1.Posaune

2.Posaune

Baryton

*p*

Tuba

*p*

Pauken

Allegro  $\downarrow =136$

Kleine Trommel

Große Trommel

*abgespannt*  
*p*

Becken

Percussion

© Copyright 2004 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany

CAD 2004-083

2

Fl.

Ob.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Bal. Kl.

1.A-Sax.

2.A-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2./3.Hrn

1./2.Fl.-Hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

Bar.

Tba.

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

A Solo

mf

S.C.

P

4

*ff*

Fl.

Ob.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Bal. Kl.

1.A. Sax.

2.A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Fag.

1.Hrn.

2./3.Hrn.

1./2.Fl.-hnr.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Posa.

2.Posa.

Bass.

Tba.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

*mf* Triangel

26

Fl.

Ob.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Basskl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2./3.Hrn

1./2.Fl.-hnr.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Poss.

2.Poss.

Bar.

Tba.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

34 D

Fl.

Ob.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Basskl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2./3.Hrn

1./2.Fl.-hnr.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

Bar.

Tba

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

45

Fl.

Ob.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Basskl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hfm

2./3.Hfm

1./2.Fl.-Hfm

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

Bar.

Tba

Pk.

Kl. Tr.

mit Schnüren

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

Fl. *f*  
 Ob.  
 1.B-Kl. *mf*  
 2.B-Kl. *p*  
 3.B-Kl. *p*  
 Basskl. *p*  
 1.A.-Sax.  
 2.A.-Sax.  
 T.-Sax.  
 Bar.-Sax.  
 Fig. Basskl.  
 1.Hrn  
 2./3.Hrn  
 1./2.Fl.hrn  
 1.Tr.  
 2./3.Tr.  
 1.Pos.  
 2.Pos.  
 Bar. *mf*  
 Thba  
 Pk. *p*  
 Kl. Tr.  
 Gr. Tr.  
 Beck.  
 Perc. *p*

67

**H**

Fl.

Ob.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Basskl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2./3.Hrn

1./2.Fl.hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

Bar.

Tba

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

tutti

mf

mf

mf

cup mute

mf

cup mute

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Ride

p

**H**

**p**

14

73

Pt.  

OS.  

1.B-Kl.  

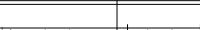
2.B-Kl.  

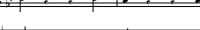
3.B-Kl.  

Bal.Kl.  

1.A-Sax.  

2.A-Sax.  

T.-Sax.  

Bar.-Sax.  

Fag.  

1.Hrn.  

2./3.Hrn.  

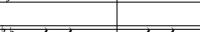
1./2.Fl.-hnr.  

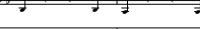
Altsax. 

1.Tr.  

2./3.Tr.  

1.Poss.  

2.Poss.  

Bar.  

tutti.  

Tha.  

Pk.  

Kl. Tr.  

Gr. Tr.  

Beck.  

Perc.  

82

J

Pt. Ob. 1.B-Kl. 2.B-Kl. 3.B-Kl. Bal. Kl. 1.A-Sax. 2.A-Sax. T-Sax. Bar-Sax. Fag.

1.Hrn. 2/3.Hrn. 1/2.Fl-hrn. 1.Tr. 2/3.Tr. 1.Pos. 2.Pos. Bar. Tha. Pk.

Kl. Tr. Gr. Tr. Beck. Perc.

III. Tanz

18

65 Allegro molto  $\text{J} = 142$

Fl.

Ob.

1.B-Kl. *mf*

2.B-Kl. *mf*

3.B-Kl. *mf*

Basskl. *mf*

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag. *mf*

1.Hrn. *mf*

2/3.Hrn. *mf*

1./2.Fl.-Hrn.

1.Tr. *mf*

2./3.Tr. *mf*

1.Pos.

2.Pos.

Bar.

Tha. *mf*

Pf.

Kl. Tr. *mf*  
 $\frac{2}{4}$

Gr. Tr.  $\frac{2}{4}$

Beck.

Per.  $\frac{2}{4}$  *mf*

106

K

Fl.

Ob.

1.B-KL.

2.B-KL.

3.B-KL.

Basskl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2./3.Hrn

1./2.Fl.-hns

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

Bar.

Tba

Pk

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

22

**M** poco a poco crescendo

Fl.

Ob.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

BafKl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2./3.Hrn

1./2.Fl.-hns

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pst.

2.Pst.

Bar.

Tha.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

Tamtam

150

Fl. *mf*

Ob. *mf*

1.B-KL. *mf*

2.B-KL. *mf*

3.B-KL. *mf*

Basskl.

1.A. Sax. *mf*

2.A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

Fag. *mf*

1.Hrn. *mf*

2./3.Hrn. *mf*

2./Fl. hn. *mf*

1.Tr. *mf*

2./3.Tr. *mf*

1.Pos. *mf*

2.Pos. *mf*

Bar. *mf*

Tba. *mf*

Pk. *mf*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr.

Beck. *p*

Perc.

24

162

N

Ft. Ob. 1.B-Kl. 2.B-Kl. 3.B-Kl. Balkn. 1.A-Sax. 2.A-Sax. T-Sax. Bar-Sax. Fag. 1.Hrn. 2./3.Hrn. 1./2.Fl-hrn. 1.Tr. 2./3.Tr. 1.Pos. 2.Pos. Bar. Tha. Pk.

Kl. Tr. Gr. Tr. Beck. Perc.

crescendo poco a poco

pp

174

Fl.

Ob.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Basskl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2./3.Hrn

2./Fl.-hnr

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

Bar.

Tba

Pt.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

186

Fl. (O) con spirito

Os.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Balzkl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2./3.Hrn

1./2.FL-hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

Bar.

Tha.

Pf.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

28

208

Fl.

Os.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Basskl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2./3.Hrn

1./2.Fl.-hnr

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

Bar.

Tba

Pk

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

217

P con forza

Fl.

Ob.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Basskl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2./3.Hrn

1./2.Fl.hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

Bar.

Tha.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

P con forza

Fl.

Ob.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Basskl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2./3.Hrn

1./2.Fl.hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

Bar.

Tha.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

30

226

Ft. Ob. 1.B-Kl. 2.B-Kl. 3.B-Kl. BalKl. 1.A.-Sax. 2.A.-Sax. T.-Sax. Bar.-Sax. Fag.

1.Hrn 2./3.Hrn 1./2.Fl.-hnr. 1.Tr. 2./3.Tr. 1.Pos. 2.Pos. Bar. Tha. Pk.

Kl. Tr. Gr. Tr. Beck. Perc.

**Q**

ad lib + octava

31

2.25

Fl.

Ob.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Basskl.

1.A-Sax.

2.A-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2./3.Hrn

1./2.Fl-hrn

1.Tz.

2./3.Tz.

1.Pos.

2.Pos.

Bar.

Tba

Pk

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

324

Fl. Klappengeräusche  
Or. Klappengeräusche  
1.B-Kl. Klappengeräusche  
2.B-Kl. Klappengeräusche  
3.B-Kl. Klappengeräusche  
Basskl. Klappengeräusche  
1.A-Sax. Klappengeräusche  
2.A-Sax. Klappengeräusche  
T-Sax. Klappengeräusche  
Bar.-Sax. Klappengeräusche  
Fag. Klappengeräusche  
1.Hrn. Klappengeräusche  
2./3.Hrn. Klappengeräusche  
1./2.Fl-hrn. Klappengeräusche  
1.Tr. Klappengeräusche  
2./3.Tr. Klappengeräusche  
1.Pos. Klappengeräusche  
2.Pos. Klappengeräusche  
Bar. Klappengeräusche  
Tha. Klappengeräusche  
Pf. Klappengeräusche  
Kl.Tr. Klappengeräusche  
Gr.Tr. Klappengeräusche  
Beck. choke  
Perc.