

CD-460 Salzweltenmarsch u.a. Werke aus Vergangenheit und Gegenwart Sandlingfanfare, Manfred Rechberger, ab 15.4.2012 Steir. Landeskapellmeister, **Salzweltenmarsch**, Heribert Raich, gewidmet der Salinenmusik Altaussee, **3er-Walzer** für 3 Solotrompeten, Heribert Raich, gewidmet weltweit den Musikkolleginnen und -kollegen vom Register: Cornet, Flügelhorn, Piston und Trompete, **Barbarafestmusik**, Arr.: Andreas Langanger, **Die Libelle**, Mazur, Josef Strauss, Arr.: Heribert Raich, **M+A Jodler**, Heribert Raich, gewid. d. Hochzeitspaar Maria & Andreas, Harmoniabläser, **Saratovmarsch**, Uwe Krause-Lehnitz, **Winterlust**, Polka schnell, Josef Strauss, Arr.: Andreas Langanger, **Pop-Polka**, Adam Hudec, **Spanischer Marsch**, Johann Strauss, Arr.: Heribert Raich, **Frühlingsjodler** für 4 Hörner, Heribert Raich, Harmoniabläser, **Communication**, Ouvertüre, Hubert Hanghofer, **Vaterländischer Marsch**, Johann und Josef Strauss, Arr.: Anton Solfpfeiler, war das erste Werk im Neujahrskonzert 2012 der Wiener Philharmoniker, **Barbaralied**, Arr.: Andreas Langanger, u.a.

CD-473 „Significant“: Dreifaltigkeitsfanfare, Franz Narnhofer, Arr.: Heribert Raich; **Rosenkogel-Weis**, Wolfgang Findl, Flügelhorn-Duo Wachter-Reumüller; **Amazonenpolka**, Johann Strauss, Arr.: Franz Kühnel; **Entente florale**, Konzertmarsch, Walter Vaterl, Arr.: Helmut Rumpf; **Beim Gipfelkreuz am Rosenkogel**, Wolfgang Findl; **Wildwiesenhofpolka**, Franz Kicker, Arr.: Heribert Raich; **Reiflinger-Marsch**, Hans Enzinger; **Gaaler Bläser-Weis**, Wolfgang Findl; **Loretto-Weis**, Wolfgang Findl; **Debut Quadrille**, Johann Strauss, Arr.: Heribert Raich; **Blumenschmuckdixie**, Franz Kicker, Arr.: Manfred Wiener; **Marien-Andachtslied**, Wolfgang Findl; **Mei liebstes Platzerl**, Wolfgang Findl; **Hinterbergpolka**, Klaus Neuper, Arr.: Heribert Raich u.a.

ADLER-MUSIKVERLAG + ATP-Tonstudio,
A-8990 BAD AUSSEE Tel.: +43 (0) 3622/54-588, Fax: 55-266
www.adler-musikverlag.com / adler-musikverlag@aon.at

Sollten Sie Interesse haben, Ihr Musikjubiläum Ihre neue CD oder anderes in der FRS-Radiosendung „Blasmusikrundschau“ - die auch im Internet weltweit zu hören ist - bekannt zu geben bzw. vorzustellen, rufen Sie an: +43 (0) 3622 / 54-588
-Immer gerne zu Diensten! Seit Jänner 2012 ist jeden ersten Sonntag im Monat zwischen 12 und 13 Uhr im Freien Radio Salzkammergut zu hören. Gestaltung und Moderation Kapellmeister Prof. Heribert Raich

Direction/B - 2

D.S. al Fine poi Trio

46
53 Trio
61
68
75
82 Trio D.S. al Fine

Auch Verzeichnisse aus unserer Solistenreihe für Blasmusik werden auf Wunsch geliefert!

3er-Walzer

für 3 Solotrompeten mit Bläserchester

Andante

3 Trp. Solo in B Solo

Flg. / H. 3 Trp. Ten./Pos. 3 Trp.

Piano in C

11 1. Trp. Solo Cadenza 1. 2. Trp.

13 1. 2. 3. Trp.

14 Walzer Flott 1. Soli

22

Direktion in B-C / 2

30 2

33

45 3

52 1. Folge 2. Folge

59 4

D.S. al Fine poi Trio

D.S. al Fine poi Trio

Ins Gmüt, Polka alla breve

© 2012 by www.adler-musikverlag.com / A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. 3583

unser weiteres cd-amgebot

CD-307 Steirisches Herz: Tegra-Fanfare (H. Oberländer/F. Latzko); **Steirisches Herz, Marsch** (H. Raich); **Glückspolka** (K. Auer); **Dorffestländler**, f. 2 Pos. u. Orch. (F. Wallner/S. Leitinger); **Klingklangpolka**, Solo f. Glockenspiel (H. Raich); **Opuspolka**, f. Pos. u. Orch. (H. Josel); **Staffelmarsch** (J. Novak); **Halali**, jagdl. Konzertwalzer (H. Raich); **Schmucki-Polka**, f. Es+B-Clar. u. Orch. (A. Hudec); **Stuhleckmarsch** (G. Hofmann); **Korelativ-Walzer** (A. Hudec); **Nah & Frisch-Polka** (G. Hofmann); **Zwischenspiel**, festl. Musik (K. Auer); **Hubschraubermarsch** (H. Raich); **Intrade-Maestoso** (H. Benedikt); **Abend in den Bergen**, Blues f. 2 Trp. u. Orch. (R. Bodingbauer); **Idealistenpolka** (A. Hudec); **Singende Sax**, Slowrock f. Es/Sax u. B-Ten./Sax mit Orch. (K. Hübner); **Nachtsich-polka** (A. Hudec); **Spitaler-Feuerweharmarsch** (F. Traunwieser/R. Schmid) - Blasorchester Heribert Raich, Militärmusik Steiermark, Trachtenmusikverein Spital am Semmering, Zollwachmusik Steiermark

CD-329 Melodien von Carl Zeller, Alfred Gundacker u. a. : Obersteigermarsch (Zeller C./Raich H.); **Traumstunden**, Konzertw. (Gundacker A.); **Kutschenerintermezzo** (Raich H.); **Festtagsklänge-Ouvertüre** (Gundacker A.); **Einzelpolka**, f. Posaune u. Orch. (Leitinger S.); **Melodien von Carl Zeller** (Rhinow H.J.); **Jubiläums-Festmusik** (Weigerstorfer F.X.); **Zwitscherich**, Intern. f. Piccolo u. Orch. (Gundacker A.); **Kleine Fantasie** (Gundacker A.); **Grubenlichter**, Konzertw. (Zeller C./Berg T.); **Defilirmarsch** (Raich H.); **Ich danke Dir**, Konzertw. (Gundacker A.); **Landlebenpolka** (Novak J.); **Referenzmarsch** (Safaric K.) Blasorchester Heribert Raich

CD-344 Blasmusik Cocktail: Fanfare-Resolut (Hofmann G.); **Aufham-Marsch** (Raich H.); **Dreierländler**, f. 3 Trp. u. Orch. (Raich H.); **Bossa nova for Flutes** (Sperl J./Wesenauer P.); **Emmentalwalzer** (Leitinger S.); **Papa Loco's Cocktail**, Latin-Fantasie (Kolasch H.); **Schöne Erinnerung**, Walzer (Abwerzger J.); **Fröhlicher Tag** (Baum S./Safaric K.); **Josefovka-Polka** (Konecny J./Kolasch H.); **Freud und Leid**, Polka franc. (Benedikt H.); **Old-Charleston** (Hofmann G.); **Champagner-Polka** (Strauß J./Wesenauer P.); **Abendrot im Hochgebirge**, Mazur (Raich H.); **Flotte Burschen**, Bravourp. (Wallner F./Leitinger S.); **Volkstümliches Intermezzo** (Raich H.); **Festliche Musik** (Bodingbauer R.); **XY-Konzertmarsch** (Sollfelfner A.); **Rosenwalzer** (Charvat J./Maren J.); **Feierabend-Polka** (Rösch W.) - Blasorchester Heribert Raich

CD-346 Partnerschaft Rumelange/Luxemburg-Grundsee/Austria: Manifestfanfare (Raich H.); **Begrüßungsmarsch** (Raich H.); **Stefflschützen-Polka** (Wallner F./Leitinger S.); **Jodlerstimmung**, f. 2 Flgh. (Raich H.); **Haut sin maer eson frou**, Marsch (Hengen J.); **Für dich mein Schatz**, Walzer (Wallner F./Leitinger S.); **Ausseer-Lebkuchenpolka** (Raich H.); **Freundlicher Gruß**, Walzer f. 3 Solotrp. + Orch. (Raich H.); **Husaren-Polka**, Polka franc. (Strauß J./Brixel E.); **Jubiläums-Choral** (Bodingbauer R.); **Marche de l'Harmonie de Rumelange** (Marx R.); **Turniergalopp** (Auer K.); **Wunschpolka** (Novak J.); **Jodlergruß**, f. 3 Flgh. (Raich H.); **Seeblickmarsch** (Raich H.); **Bergsee**, Konzertw. (Zimmer R.); **Rumelange-Marsch** (Raich H.); **Polonaise-Concertant** (Safaric K.); **Ostarrichi-Hymne** (Gundacker A.); **Partnerschaftsmarsch** (Raich H.) - Blasorchester Heribert Raich

CD-361 Für Junggebliebene: Neues Jahrtausend, Marsch (H. Raich); **Damenwahl-Walzer** (J. Novak); **Kärntnerlieder-Marsch**, mit Gesang (A. Seifert); **Vordernbach-Jodler** a. d. Jodler-Potpourri (Volksw./H. Raich); **Dachsteinpolka** (HW Hilgers); **Bergfrühling**, Konzertw. (H. Raich); **Reitermarsch** (J. Strauss/E. Brixel); **Sonor-Tenor**, Slowbeat f. Tenor u. Orch. (A. Hudec); **Hallo liebe Leute seid begrüßt**, Polka mit Gesang (J. Bock/A. Eckl); **Sehnsucht**, Weise f. 2 Flgh. (A. Gundacker); **Jagdmarusch** (H. Raich); **Nostalgie-Tango** (G. Hofmann); **Cha-Cha-Melody** (A. Hudec); **Grimming-Impressionen** (E. Majo); **Stoanimarsch** (H. Raich); **Lindenjodler**, f. 3 Tenöre (H. Raich); **Hermannsthal-Marsch** (A. Ambrosch/A. Sollfelfner); **Ausflugpolka** (S. Leitinger); **Erzherzog-Johann-Marsch** (Trad./R. Sommer/H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich, Militärmusik Kärnten u. Steiermark, Bock J. u. seine Musikanten, MV Scheifling-St. Lorenzen

C, CD, L-14 Solistenkonzert – 1: Einzugsklänge, Konzertmarsch (H. Raich); **Silberfäden** (P. H. Danks/Nobaire/S. Somma); **Ferienmarsch** (H. Eibl); **Großvaters Uhr** (G. Doughty/H. Eibl); **Reuuearmarsch** (H. Eibl); **Concertino**, f. Pos. u. Orch. (E. Sachse/O. Wimmer); **Teufelskerle** (A. Jaunaschek/H. Eibl); **Bassistentgruß** (H. Raich); **Kapriolen** (H. Eibl) - Militärmusik Tirol

CD-365 Solistenkonzert – 2: Konzert für Flöte und Orchester (Allegretto, Andantino, Presto); **Konzert für Clarinet und Orchester** (Allegretto, Andantino, Allegro assai); **Konzert für Tenor und Orchester** (Allegro assai, Lento, Presto); **Konzert für Trompete und Orchester** (Allegro, Sostenuto, Presto); **Konzert für Tuba und Orchester** (Animato, Andante, Allegro) alle Werke von Adam Hudec - Blasorchester Heribert Raich

CD-366 Solistenkonzert – 3: Konzert für Horn mit Orchester Allegro-Andantino-Presto (A. Hudec); **Introduktion, Thema und Variationen** für B-Clarinet mit Orchester (G. Rossini (1792-1868)/H. Raich); **Konzert für Posaune mit Orchester** Allegro-Andante-Presto (A. Hudec); **Concerto für Flöte mit Orchester** Allegro-Adagio-Molto vivace (V. Blodek (1834-1874)/H. Raich); **Concertino für Tuba mit Orchester** Tempo di Macia-Adagio-Allegro (K. Safaric) Blasorchester Heribert Raich

CD-55 Werkkapelle Donawitz – live: Oberst Reiner, Marsch (A. Janouschek); **Husaren Polka**, Polka france (J. Strauß/E. Brixel); **Karussell**, Polka (Bräu - Lesko); **Rumänische Fantasie** (F. Watz); **A Symphonik Portrait** (A. L. Webber); **Bosna Selamlik**, Marsch (E. Wagner); **Scherzo** (H. Kolditz); **Zapfenstreich** (L. v. Beethoven/E. Brixel); **Chiemseepolka** (H. Raich); **Freundlicher Gruß**, Walzer (H. Raich); **Aus der Viennensia-Suite** (E. Brixel); **Gloriette**, Skizze; **Freudenau**, Galopp; **Abflug**, Konzertmarsch (H. Raich)

Konzertmarsch (♩ = 110)

Vaterländischer Marsch

First system of the musical score, measures 1-32. It includes parts for *tutti* (measures 1-16), *Holz/Fl. Ph.* (measures 17-24), and *Flgh./Ten./Holtz* (measures 25-32). Dynamics range from *f* to *pp*.

Second system of the musical score, measures 33-72. It includes parts for *Ten.* (measures 33-40), *Holz* (measures 41-48), *tutti* (measures 49-56), *Holz* (measures 57-64), and *Flgh./Holtz* (measures 65-72). Dynamics range from *f* to *pp*.

©2012 by www.adler-musikverlag.com / adler-musikverlag@aon.at. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. A-3583

Direktion in B / 3

Third system of the musical score, measures 73-128. It includes parts for *tutti* (measures 73-80), *Flgh./Holtz* (measures 81-88), *Ten.* (measures 89-96), *tutti* (measures 97-104), and *pp* (measures 105-128). Dynamics range from *f* to *pp*.

Direktion in B / 4

Fourth system of the musical score, measures 129-172. It includes parts for *tutti* (measures 129-136), *1. Flgh./Holtz* (measures 137-144), *Holz* (measures 145-152), *Ten.* (measures 153-160), *tutti* (measures 161-168), and *f* (measures 169-172). Dynamics range from *f* to *pp*.