

# Nur noch Schuhe an

Musik & Text:  
G.A. Koopmans & A.G.J. Koopmans  
dt. Text: Amaretto  
Arr.: Johannes Thaler

Party-Pop ♩ = 147 (136 - 147)

**A - Intro**

Holz > > > >

Trp.

Tenöre > > > >

Pos.

Bass > > > >

**f** + Bar.-Sax., 3.Pos. **A<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **D<sup>b</sup>** **B<sup>m</sup>**

**B**

9

**f** **E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **D<sup>b</sup>**

+ Bar.-Sax., 3.Pos. **fp**

- Flöte **C - Strophe**

16

**fp** **B<sup>m</sup>** **E<sup>b</sup>** **mf** + Bar.-Sax., 3.Pos. **A<sup>b</sup>** **D<sup>b</sup>**

Direktion in C

22

+ Flöte

*fp*

+ Bar.-Sax., 3.Pos.

*mf*

E $\flat$  Ab E $\flat$ 7 A $\flat$

28

+ Flöte

*fp*

+ Bar.-Sax., 3.Pos.

D $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$ 7

D - Refrain

34

1.mal tacet

*f*

+ Bar.-Sax., 3.Pos.

A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$ m