

# Nur noch Schuhe an

Party-Pop ♩ = 147 (136 - 147)

## A - Intro

Holz > > > >

Trp.

Tenöre > > > >

Pos.

Bass > > > >

*f* + Bar.-Sax., 3.Pos. **A<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **D<sup>b</sup>** **B<sup>m</sup>**

## B

9

*f* **E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **D<sup>b</sup>**

+ Bar.-Sax., 3.Pos. *fp*

## C - Strophe

16 - Flöte

*fp* **B<sup>m</sup>** **E<sup>b</sup>** *mf* + Bar.-Sax., 3.Pos. **A<sup>b</sup>** **D<sup>b</sup>**

Direktion in C

22

+ Flöte

*fp*

+ Bar.-Sax., 3.Pos.

*fp*

*mf*

E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$

28

+ Flöte

*fp*

+ Bar.-Sax., 3.Pos.

*fp*

D $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$ 7

D - Refrain

34

1.mal tacet

1.mal tacet

*f*

+ Bar.-Sax., 3.Pos.

E $\flat$  B $\flat$ m