

verkleinerte komplette Directionen FÜR BLASMUSIK
POUR HARMONIES ET FANFARES / PER BANDA

ANGENEHME FERIEEN

Walzer Intermezzo

ESGALOPP

Für Es-Clarinet mit Orchester

LEICHTES LEBEN

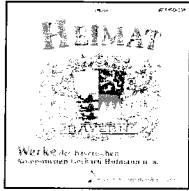
Polka

UNSER BAYERN – UNSER ALLGÄU CD-424

Marsch, Text: Joachim Weizenegger

Alle Werke von Adam Hudec – alle Werke auf atp/cd-424

Weitere cds aus unserer Produktion:



CD-338



CD-344



CD-435

ADLER-MUSIKVERLAG + ATP/Records-Tonstudio,
A-8990 BAD AUSSEE Tel.: +43 (0) 3622/54-588, Fax: 55-266
Internet: <http://www.adler-musikverlag.com> / adler-musikerlag@aon.at

Unsere Jubiläen im Jahr 2009 5 Jahre Moderator und Gestalter der Sendung „Blasmusikrundschau“ im Freien Radio Salzburg. Sollten Sie Interesse haben, Ihr Musikjubiläum Ihre neue CD oder anderes in unserer Sendung bekannt zu geben bzw. vorzustellen, rufen Sie an: 0043 (0) 3622 / 54-588 – Sind gerne für Sie zu Diensten bereit! 15 Jahre Blasorchester Heribert Raich, 35 Jahre Tonträgerproduktion / ab 1992 mit Heribert Raich jun., 50 Jahre AdlerMusikverlag, 70 Jahre Heribert Raich (im Jahr 2004 zum Professor ernannt)

Direction C / 2

Gesammelte Solo/Solis-Werke im Originalformat der Solostimme(n)
für Flöte / Piccolo – C in zur Zeit einer Mappe!

Original Urtyp - Musikanten auf ATP/CD
ANGENEHME FERIEEN
Walzer Intermezzo
Adam HUDEC

Direction C / 1

Direction C / 3

© 2007 by <http://www.adler-musikverlag.com> / E-Mail: atp-records@aon.at, A-8990 Bad Aussee. All rights reserved. A 3160

Es Clarinet Solo
Tutu
Orchester in C
Cadenza
Solo
Cadenza
10
accel. *mf*
11
A tempo
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

© 2007 by http://www.aetle-musikverlag.com / E-Mail: atp-records@aon.at, A-8990 Bad Aussee. All rights reserved. A. 3160

TRIO
Tutu
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

Gesammelte Solo/Solis-Werke im Originalformat der Solostimme(n) für diverse Instrumente in zur Zeit einer Mappe - weiteres in Arbeit!

Direction Es - C / 2
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

Direction Es - C / 4
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150

Je 50 gesammelten Solo/Solis-Werke der Solostimme(n) im Originalformat für Cornet, Flügelhorn u. Trompeten in zur Zeit 3 komplette Mappen!

LEICHTES LEBEN
Polka

(♩ = 106) 1. Flgh. Solo

Ten. Solo *mf* *giovoso*

Holz

3. Pos. *mp* Temple Block

1. Flgh. Solo

Ten. Solo *mf*

2. Tutti

3. Tutti

1. x Ten./2. x Flgh.

Holz

TRIO

4. 1. x Ten./2. x Flgh.

Holz

Je 50 gesammelten Solo/Solis-Werke im Originalformat der Solostimme(n)
für Es-Clarinete, B-Clarinete, Bass-Clarinete, 1. 2. Altsax-Es,
1. 2. Tenorsax, Baritone/Sax-Es in zur Zeit einer kompletten Mappe!

http://www.adler-musikverlag.com / E-Mail: adp-records@son.at, A-8990 Bad Aussee. All rights reserved. A. 3160

1. Flgh.

Holz

5

2. Tutti

Holz

6

7

8

1. Flgh. Solo

Ten. Solo *mf* *giovoso*

Holz

9

Tutti

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

Gesang
Original Urtyp - Musikanten auf ATP/CD
UNSER BAYERN, UNSER ALLGÄU
Allgäuer Musikanten Marsch

Musik: Adam Hudec
Text: Joachim Weizenegger

(Orchester) 4 32 16

TRIO 3 Musiker Gesang As

Der schön-ste Fleck auf die-ser

59 Er7 As Er7 Des As Er7 Bmi7 Er7
Er-de, das ist un-ser Hei-mat-land, un-ser Bay-ern,

67 As Er7 As B7 Er7
un-ser All-gäu in der gan-zen Welt be-kannt.

72 Er7 As
Bei Blas-mu-sikund gu-ten Freu-den Ja da wer-den

78 Des As Er7 Bmi7 Er7 As Er7 As
wir uns se'hn, — lasst uns die-ses doch er-hal-ten,

85 Bmi7 As Er7 As Esmi7 As7 Des
so was darf gar nie ver-geh'n. --- Un-ser

90 Er7 As C7 Fmi Bmi7 As Er7 As Er7
Bay-ern, un-ser All-gäu, Ja hier ist das Le-ben schön.

(Zwischenspiel) (Melodie Tutti Orch.)
16 15

Fine D. S. al Fine
Bei

50 gesammelten Solo/Solis-Werke im Originalformat der Solostimme(n)
für Tenor, Bariton (B+C), Fagott in zur Zeit 1 kompletten Mappe!

http://www.adler-musikverlag.com / E-Mail: adp-records@son.at, A-8990 Bad Aussee. All rights reserved. A. 3160

Direction C/1
Orig. Urtyp-Musikanten auf ATP/CD-424 Nr. 14
UNSER BAYERN - UNSER ALLGÄU
Marsch, Text: Joachim Weizenegger

Adam Hudec

1. Flgh./Holz

Tutti

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

TRIO

37 Der schön-ste Fleck auf die Er-de, das
ist un-ser Hei-mat-land, un-ser Bay-ern, un-ser All-gäu in der gan-zen

57 Welt be-kannt. Bei Blas-mu-sik und Freun-den Ja da wer-wir uns
gu-ten den den

66 se-hu, — lasst uns die-ses doch er-hal-ten, so was dar-f gar nie-ber geh'n...
darf gar

76 Un-ser Bay-ern, un-ser All-gäu, Ja hier ist Le-ben schön. Fine

 Gesammelte Solo/Solis-Werke im Originalformat der Solostimme(n)
für Horn (Es+F) in zur Zeit einer Mappe!

84

98

111 Bei D. S. al
Fine

CD-81 Weltwinterspiele der Blasmusik: Weltwinterspiele-Marsch (K. Grieshofer); Schneepolka (H. Raich); Startmarsch (G. Hofmann); Slalompolka (S. Leitinger); Festtagshymnus (R. Bodingbauer); Tauplitzmarsch (H. Raich); Glückliche Solisten, Polka f. 3 Pos. u. Orch. (J. Sangli); Weiße Garnison, Marsch (R. Bodingbauer); Polka-Potpourri (H. Raich); Von Berg zu Berg, Marsch (A. Gundacker); Nette Klari, Polka f. 3 B-Clar. u. Orch. (S. Leitinger); Goldfäden, Thema mit Var. f. Trp. u. Orch. (A. Hudec); Dixiemarsch (L. Egger); Etwas kleines, Polka franc. (J. Strauß/A. Solifelder); Grundseer Klarinettenpolka, Solo f. 2 B-Clar. u. Orch. (H. Raich); d'Rhinwagges-Polka (C. Thomann); Spotlights-Medley (H. Karibauer); Piccolopolka, Solo f. Piccolo u. Orch. (A. Hudec); Festtagmarsch (H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich, Ensemble Musical d'Rhinwagges, Musikkapelle Grundlsee, Polizei-Central-Band Bratislava

C, CD-116 Jugendblasorchester Kosice: Styria-Fanfare (R. Bodingbauer); Musik-Meeting, Marsch (G. Hofmann); Fiesta für Trompete (J. Seris); Musikantenleben-Ouvertüre (S. Leitinger); Kinder-Walzer (A. Hudec); Kellermeisterpolka (E. Eschborn); Mai-Serenade, f. Soloflgh. u. Ten. (V. Kadlecik); Trommel schläger-Marsch (C. Zdenek); Veselica-Tanz, Konzertst. (J. Pöschl); Jäger-Polka (H. Raich); Festtagsstimmung, Konzertwalzer (J. Asten); Crazy-Horse, Westermarsch (H. Matthies); Fröhliche Ferien, Suite in III Sätzen f. Jugendorch. (I. Glorik); Kinder-Polka (A. Hudec); Kamerad, Marsch (J. Jamriska)

CD-278 Merzigerklänge: Dachsteinfanfare (H. Raich); Saarlandklänge-Marsch, (H. Raich); Euterpepolka (S. Leitinger); Dorfwalzer (A. Hudec); Vierzfestmarsch (H. Raich); Berceuse, Lied f. Ten. u. Orch. (H. Benedikt); Aktuell-Dixiemarsch (H. Raich); Duettpolka, f. Flgh. u. Ten. mit Orch. (H. Raich); Bass-ländler (H. Raich); Obertraunpolka (R. Bodingbauer); Aufmarsch (T. Berg); Saarfürstpolka (H. Benedikt); Einklangpolka, f. Es-Clar. u. Orch. (J. Balaz/M. Hlavacek); Saargauwalzer (J. Novak); Vormarsch (H. Raich); Mit Humor durchs Leben, Konzertmarsch (A. Gundacker); Zuideme-Polka (A. Hudec); Bistritz-Marsch (J. Hiray/A. Hudec); Horuckpolka (H. Raich); Merzigmarsch (A. Kollegger/H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich

CD-295 Zu Ehren 150 Jahre TMK Pusterwald: Pusterwaldmarsch (H. Raich); Es ging ein Jäger durch den Forst, Bravourvariationen f. 2 Trp. u. Orch. (A. Hudec); Erinnerung an Bartfeld, Tanz (B. Keier/A. Hudec); Wildalmalpolka (H. Raich); Heide-West-Fantasie (J. Hutz); Posaunistenreise, Konzertp. f. 2 Pos. u. Orch. (A. Hudec); Schützengruß-Marsch (H. Raich); Seinerzeit, Konzertwalzer (A. Hudec); Silberpolka (A. Teufel); Elias, Prozessions- bzw. Trau-erm. (G. Hofmann); Freytagwalzer (S. Leitinger); Gloriosus-Choral (R. Bodingbauer); Bleib doch hier, Walzer (G. Kranzler/F. Kranzler); Jeremias, Prozessions- bzw. Trauerm. (G. Hofmann); Swingfreude (A. Hudec); Zweisamkeit, Konzertp. f. 2 Trp. u. Orch. (S. Leitinger); Kommen + gehen, Konzertm. (A. Hudec) Blasorchester Heribert Raich

CD-310 Titelsterne: Gebirgsfanfare (Hudec A.); Beguine Time, f. Solotrompete. u. Orchester (Benedikt H.); Drei Tenöre, Konzertpolka (Raich H.); Later-nen-Walzer (Mahr H.); Reisefantasie (Köfler G.); Dorfbrunnenwalzer (Wallner F./Leitinger S.); Introswing (Hofmann G.); Messepolka (Novak J.); Lebensgeister-Ouvertüre (Friesenbichler H.); Modernes Intermezzo (Ezl M.); Maiglöckerl-Mazur (Leitinger S.); Kameradenmarsch (Raich H.); Post-Trompeten (Hudec A.); Festpolka (Raich H.); Sonnleitenwalzer (Hudec A.); Wie in alten Zeiten, Polka (Traint L./Makos J.); Foxintermezzo (Hofmann G.); Feierliches Konzertstück (Gundacker A.) - Blasorchester Heribert Raich

CD-320 Pflindsberg: Pflindsberg-Jodler (Volksw./Grieshofer K.); Meisterpolka (Sommer R./Raich H.); Akimarsch (Raich H.); Sommerstimmung, Kon-zerstw. (Egger L.); Burgpolka (Novak J.); Cäciliamarsch (Gerbert F.); Christapolka (Leitner G.); Die Nasswalderin, Polka Mazur (Strauß J./Berg T.); Kleiner Ländler, f. Flgh. (Gundacker A.); Klarinettenfreunde, Polka f. B-Klarinetten + Orch. (Bodingbauer R.); Machland-Polka (Hudec A.); Monte Croce-Marsch (Grimm F./Solifelder A.); Richtfestpolka (Wallner F./Leitinger S.); Salzbaron-Marsch (Egger L.); Anno dazumal, Walzer (Novak J.); Urlaub im Salzkammer-gut, Polka schnell (Raich H.); Wanderwegmarsch (Hofmann G.); Zwei nette Dirndln, Intern. (Morscher W.); Pflindsbergmarsch (Leitinger S.) Blasorchester Heribert Raich u. Weisenbläser

CD-321 Bläserklang: Kikfanfare (Raich H.); Losermarsch (Raich H.); Juchhe-Klariwalzer (Bodingbauer R.); Gipfeljodler (Raich H.); Klingende Punkte, Konzertm. (Morscher W.); Loser-Impressionen (Egger L.); Gipfelkreuz-Klariolka (Raich R.); Jägergruß-Signal (Gundacker A.); Bad Ischler Stadtmarsch (Gerbert F.); Romantik in den Bergen, Konzertw. (Raich H.); Paranasamba (Rhinow HJ); Trompet-Sound (Ezl M.); Introludium (Hofmann G.); Seevillawal-zer (Raich H.); Trisselwandjodler (Raich H.); Loserhüttenpolka (Raich H.); Rupertikirtag-Marsch (Eilmer H.); Altausseer-Klariinettenpolka (Raich H.); d' Hoamat (Köberl J./Grieshofer K.); Bläserklangmarsch (Raich H.) - Blasorchester Heribert Raich mit Adlerbläser

CD-322 Frühlingfest: Frühlingfest-Marsch; Flattacher Grüsse, Marsch; Tenorhornfreuden-Polka, f. 2-3 Ten. u. Orch.; Jackpotfox; Bergesruf, Bläserquartett; SOS-Kinderdorfmarsch; Sommerträume, Beguine; Gruss dem Landeshauptmann, Marsch; Zur Feier, Bläserquartett; Street Party-Boogie; Musikanten-Jubiläumsmarsch; Raiffeisen-Boogie; Mit frohen Sinn, Bläserquartett; Glückwunsch-Walzer; Posaunistenzauber, f. Pos. u. Orch.; Punta Verde-Fox; Übers Jahr, Bläserquartett; Das Herz voll Musik, Marsch; Walze 4 ; Durch Stadt und Land, Marsch - Alle Kompositionen von Huby Mayer - alle Arrangements von Karl Safarik - Blasorchester Heribert Raich