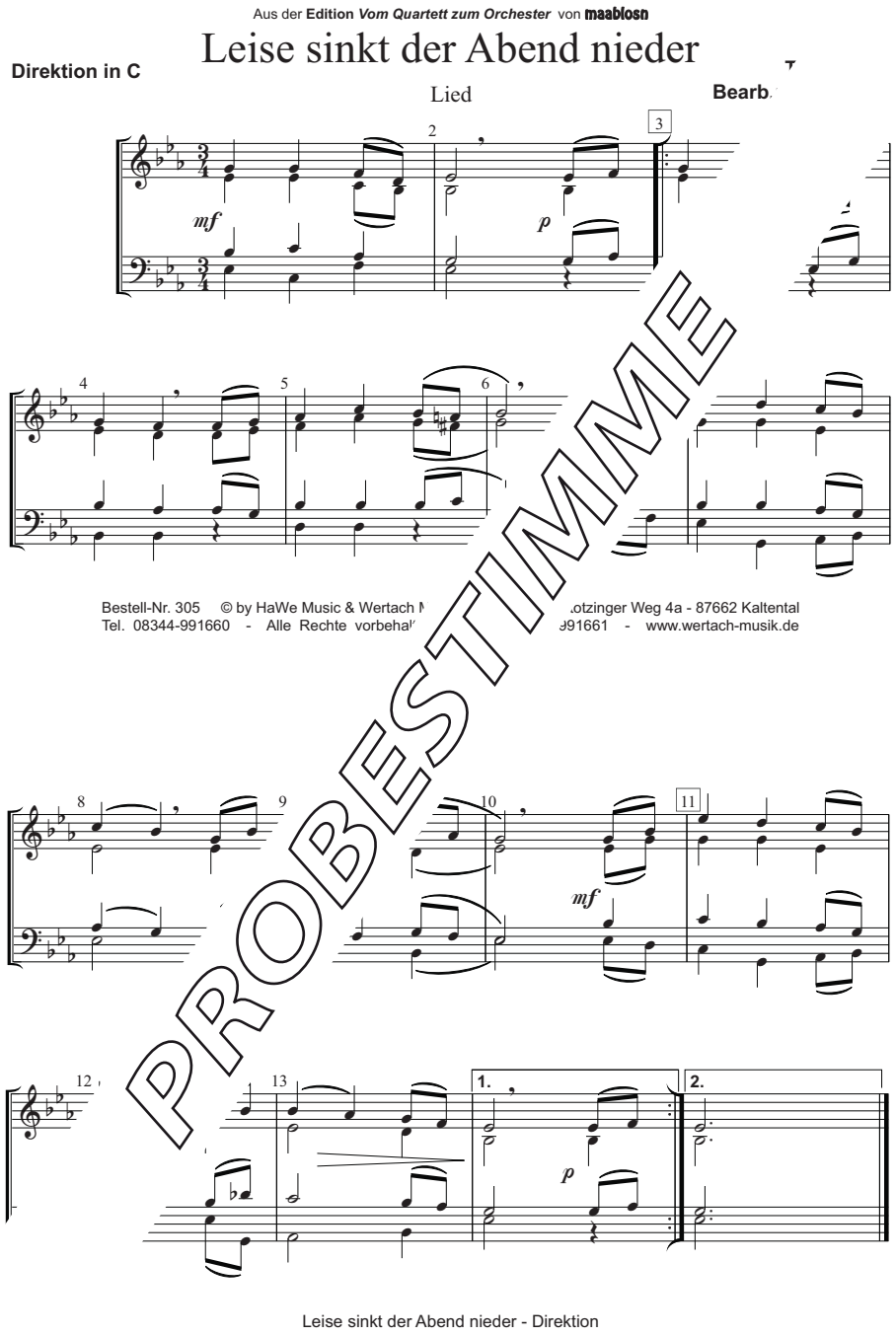

Edition
Vom Quartett zum Orchester
von maablosn

Erläuterung zur Verwendung

Durch jahrelange Erfahrung mit und in verschiedenen Blasorchestern und Musikvereinen, hat sich gezeigt, dass bei kleinen aber wichtigen Veranstaltungen wie z.B. Beerdigung, Taufe, Hochzeit, etc. es immer wieder schwierig ist, eine spielfähige Truppe zusammen zu bekommen.

Aus diesem Grund schuf Franz Watz zusammen mit den Musikern von maablosn diese neuartige Edition. Sinn und Zweck ist es, Gut klingende, vierstimmige Sätze zu schaffen welche in beliebiger Besetzung bis hin zum Orchester aufführbar sind.

Die großzügige und fachlich kompetente Ausstattung des Stimmenmaterials dieser Edition ermöglicht garantiert einen guten, vollen und ausgeglichenen Klang selbst bei unterschiedlichen und nicht homogenen Aufführungsbesetzungen.

Die Instrumentation und Stimmenausstattung ermöglicht nicht nur Quartettbesetzungen für Hölzer, Klarinetten, Saxophone und Blechbläser. Registerkombinationen und chorische Belegungen bis zum grossen Orchester sind zusätzlich möglich und wünschenswert.

Dank der beigefügten Melodiestimmen können nun sogar Instrumente, welche sonst eher harmonische Funktionen erfüllen nun auch Melodiefunktionen übernehmen.

Es obliegt dem musikalisch Verantwortlichen, bei grösserer Besetzung eine interessante Registrierung als Klangfarbenspiel der Interpretation hinzuzufügen.

Stimmenumfang

Erläuterung zur Verwendung
Direktion in C

2x 1. Stimme in C - Flöte
2x 1. Stimme in C - Oboe, Trompete
2x 1. Stimme in Es - Klarinette, Altsaxophon
8x 1. Stimme in B - Klarinette, Trompete, Flgh.
1x 1. Stimme in C - Stabspiele

8x 2. Stimme in B - Klarinette, Trompete, Flgh
2x 2. Stimme in Es - Altsax, Horn
1x 2. Stimme in F - Horn
1x 2. Stimme in C - Trompete

5x 3. Stimme in B - Tenorsax, Tenorhorn, Posaune
1x 3. Stimme in C - Posaune
1x 3. Stimme in F - Horn
1x 3. Stimme in Es - Horn, Altklarinette
3x 3. Stimme in B - Klarinette

3x 4. Stimme in C - Posaune, Bariton, Fagott
4x 4. Stimme in B - Posaune, Bariton, Bass 2
1x 4. Stimme in B - Bassklarinette
3x 4. Stimme in Es - Baritonsax, Bass 1
2x 4. Stimme in C - Bass 1
2x 4. Stimme in C - Bass 2

ad libitum-Stimmen für größere Besetzungen

1x Zusatzstimme B (hoch) - Klarinette
3x Zusatzstimme C (tief) - Posaune, Bariton
4x Zusatzstimme (tief) in B - Tenorsax, Pos., Bar.
1x Zusatzstimme (tief) in F - Horn
1x Zusatzstimme (tief) in Es - Horn
2x Pauken in F, C
2x Schlagzeug

Melodiestimmen für alle Instrumente

1x Melodiestimme C - Violinschlüssel
1x Melodiestimme C - Violinschlüssel (hoch)
1x Melodiestimme in C - Bassschlüssel (tief)
1x Melodiestimme in C - Bassschlüssel (hoch)
1x Melodiestimme in B
1x Melodiestimme in B (hoch)
1x Melodiestimme in F
1x Melodiestimme in Es
1x Melodiestimme in Es (hoch)