

# Quartets

## 4 Euphoniums

Piano / Keyboard or CD Play Back (optional)

John Glenesk Mortimer

### Quartets Vol. 1 (EMR 4194)

- 1) Prayer
- 2) Lullaby
- 3) Kumbaya
- 4) We Shall Overcome
- 5) Recreation
- 6) March
- 7) Skye Boat Song
- 8) Irish Lament
- 9) Swing Low
- 10) Little Brown Jug
- 11) Mes amis de la table ronde
- 12) Ciao, Bella, Ciao

### Quartets Vol. 2 (EMR 4195)

- 1) Beach Party
- 2) Winter Days
- 3) Tango For Two
- 4) Shalom
- 5) The Animals Went In Two By Two
- 6) The House Of The Rising Sun
- 7) Shenandoah
- 8) Monsieur, vous êtes jeune homme

### Quartets Vol. 3 (EMR 4196)

- 1) Bittersweet
- 2) Alpine Waltz
- 3) Nobody Knows
- 4) Saturday Night
- 5) Hello Cowboy
- 6) Le Limonaire
- 7) Saint Louis Blues
- 8) El Choclo

## 4 Euphoniums Vol. 2

### 1. Beach Party

John Glenesk Mortimer



Bright J = 152

2 3 4 5 6 7

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

Keyboard (optional)

Drums (optional)

\* in all pieces: start here if no introduction wanted. These introductions are intended above all for use with the playback CD, but may also be performed live if desired.  
\* Dans toutes les pièces, commencer ici s'il n'y a pas d'introduction. Celles-ci sont destinées surtout au CD playback, mais peuvent aussi être jouées si on le souhaite.  
\* Bei allen Stücken: hier anfangen falls die Einleitung nicht verwendet wird. Diese Einleitungen wurden vor allem für die Playback-CD konzipiert, können aber, falls gewünscht, auch sonst gespielt werden.

8 9 10 11 12 13 14

### 3. Tango For Two

John Glenesk Mortimer

*J* = 126

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4

Kbd.

Perc.

9 10 11 12 13 14 15 16 17

1 2 3 4

Kbd.

Perc.

18 19 20 21 22 23 24 25 26

1 2 3 4

Kbd.

Perc.

### 5. The Animals Went In Two By Two

Traditional

Arr.: John Glenesk Mortimer

March *J* = 116

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4

Kbd.

Perc.

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4

Kbd.

Perc.

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

1 2 3 4

Kbd.

Perc.

# 7. Shenandoah

Traditional

17

Arr.: John Glenesk Mortimer

Slow  $J = 72$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25 26

TACET

rit.

EMR 4195

# EUPHONIUM

John Glenesk Mortimer

## Technical & Melodic Studies

- EMR 174 Euphonium Vol. 1
- EMR 175 Euphonium Vol. 2
- EMR 176 Euphonium Vol. 3
- EMR 177 Euphonium Vol. 4
- EMR 178 Euphonium Vol. 5
- EMR 179 Euphonium Vol. 6

## 2 Euphoniums + CD

- (Piano acc. optional)
- EMR 4191 Vol. 1
- EMR 4192 Vol. 2
- EMR 4193 Vol. 3

## Euphonium Solo + CD

- (Piano acc. optional)
- EMR 168 Vol. 1
- EMR 169 Vol. 2
- EMR 170 Vol. 3
- EMR 171 Vol. 4
- EMR 172 Vol. 5
- EMR 173 Vol. 6

## 3 Euphoniums + CD

- (Piano acc. optional)
- EMR 4185 Vol. 1
- EMR 4186 Vol. 2
- EMR 4187 Vol. 3

## 4 Euphoniums + CD

- (Piano acc. optional)
- EMR 4194 Vol. 1
- EMR 4195 Vol. 2
- EMR 4196 Vol. 3

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0)27 483 12 00 • Fax +41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)