

Partitur

Aufführungsdauer - ca. 15:00'

Concertino für Posaune (Tenorhorn)

Ferdinand David

Bearbeitung: Peter Fister

Allegro maestoso 3 4 5

Flöte *p*

Oboe

Fagott *p*

E^b-Klarinette *mf*

Klarinette 1 B[♭] *p*

Klarinette 2-3 B[♭] *p*

Bassklarinette B[♭] *p*

Altsaxophon 1-2 E[♭]

Tenorsaxophon 1-2 B[♭] *p*

Baritonsaxophon E[♭] *p*

Allegro maestoso 2 3 4 5

Solo-Posaune

Cornet 1-2 B[♭] *p*

Trompete 1 B[♭]

Trompete 2-3 B[♭]

Horn 1 F *p*

Horn 2-3 F *az* *p*

Posaune 1

Posaune 2-3

Tenorhorn 1 B[♭] *p*

Tenorhorn 2 B[♭]

Bariton C *Play*

Bässe 1-2 *1 Spieler ad. lib. p* *p*

Pauken
Glockenspiel

Schlagzeug

6 7 8 9 10 11

Fl. *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

E^b-Kl. *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2-3 *p* *az*

Basskl. *p*

A. Sax. 1-2 *p*

T. Sax. 1-2 *p*

B. Sax. *p* *mf*

Solo-Pos.

Cor. 1-2 *p*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2-3 *mf*

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2-3 *p*

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1 *p*

Thr. 2 *p*

Bar. *p*

Bs. *mf* 1.

Pk./Glsp.

Schlg.

12 13 14 15 16 17

Fl. *p* *cresc.*

Ob. *p* *cresc.*

Fg. *p* *cresc.*

E^b-Kl. *p* *cresc.*

Kl. 1 *p* *cresc.*

Kl. 2-3 *p* *cresc.*

Basskl. *p* *cresc.*

A. Sax. 1-2 *p* *cresc.*

T. Sax. 1-2 *p* *cresc.*

B. Sax. *p* *cresc.*

Solo-Pos.

Cor. 1-2 *p* *cresc.*

Trp. 1 *mf* *p* *cresc.*

Trp. 2-3 *mf* *p* *cresc.*

Hrn. 1 *p* *cresc.*

Hrn. 2-3 *p* *cresc.*

Pos. 1 *p* *cresc.*

Pos. 2-3 *p* *cresc.*

Thr. 1 *p* *cresc.*

Thr. 2 *p* *cresc.*

Bar. *p* *cresc.*

Bs. *p* *tutti* *cresc.*

Pk./Glsp.

Schlg.

18 19 20 21 22

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

f *f* *f* *f* *f*

a2 *a2* *a2* *a2* *a2*

p *f* *mf* *f*

Kl. Trommel

Gr. Trommel mit Becken

23 24 25 26 27

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

f *f* *f* *f* *f*

a2 *a2* *a2* *a2* *a2*

mf *f* *mf* *f* *mf*

28 29 30 31 32

Fl. *sub. mf* *mf* *ff*

Ob. *sub. mf* *mf* *ff*

Fg. *sub. mf* *mf* *ff*

E^b-Kl. *sub. mf* *mf* *ff*

Kl. 1 *sub. mf* *mf* *ff*

Kl. 2-3 *sub. mf* *mf* *ff*

Basskl. *sub. mf* *mf* *ff*

A. Sax. 1-2 *sub. mf* *mf* *ff* *a2*

T. Sax. 1-2 *sub. p* *p* *ff*

B. Sax. *sub. p* *p* *ff*

Solo-Pos. 28 29 30 31 32

Cor. 1-2 *sub. p* *p* *ff* *a2*

Trp. 1 *sub. p* *p* *ff* *a2*

Trp. 2-3 *sub. p* *p* *ff*

Hrn. 1 *sub. p* *p* *ff*

Hrn. 2-3 *sub. p* *p* *ff*

Pos. 1 *sub. p* *p* *ff* *a2*

Pos. 2-3 *sub. p* *p* *ff*

Thr. 1 *sub. p* *p* *ff*

Thr. 2 *sub. p* *p* *ff*

Bar. *sub. p* *p* *ff*

Bs. *sub. p* *p* *ff* *a2*

Pk./Glsp. *p* *p* *ff*

Schlg. *f* *p* *f*

33 34 35 36 37

Fl. *sub. mf* *mf* *ff*

Ob. *sub. mf* *mf* *ff*

Fg. *sub. mf* *mf* *ff*

E^b-Kl. *sub. mf* *mf* *ff*

Kl. 1 *sub. mf* *mf* *ff*

Kl. 2-3 *sub. mf* *mf* *ff*

Basskl. *sub. mf* *mf* *ff*

A. Sax. 1-2 *sub. mf* *mf* *ff* *a2*

T. Sax. 1-2 *sub. p* *p* *ff*

B. Sax. *sub. p* *p* *ff*

Solo-Pos. 33 34 35 36 37

Cor. 1-2 *sub. p* *p* *ff* *a2*

Trp. 1 *sub. p* *p* *ff* *a2*

Trp. 2-3 *sub. p* *p* *ff*

Hrn. 1 *sub. p* *p* *ff*

Hrn. 2-3 *sub. p* *p* *ff*

Pos. 1 *sub. p* *p* *ff* *a2*

Pos. 2-3 *sub. p* *p* *ff*

Thr. 1 *sub. p* *p* *ff*

Thr. 2 *sub. p* *p* *ff*

Bar. *sub. p* *p* *ff*

Bs. *sub. p* *p* *ff* *a2*

Pk./Glsp. *p* *p* *ff*

Schlg. *f* *p* *f*

38 39 40 41 42 43

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Fg. *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *ff*

E^b-Kl. *f* *ff*

Kl. 1 *p* *f* *cresc.* *ff*

Kl. 2-3 *p* *mp* *cresc.* *ff*

Basskl. *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *ff*

A. Sax. 1-2 *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *ff*

T. Sax. 1-2 *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *ff*

B. Sax. *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *ff*

Solo-Pos. *ff* *p*

Cor. 1-2 *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *ff*

Trp. 1 *f* *cresc.* *ff*

Trp. 2-3 *p* *f* *cresc.* *ff*

Hrn. 1 *p* *f* *cresc.* *ff*

Hrn. 2-3 *p* *f* *cresc.* *ff*

Pos. 1 *p* *f* *ff*

Pos. 2-3 *p* *f* *ff*

Thr. 1 *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *ff*

Thr. 2 *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *ff*

Bar. *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *ff*

Bs. *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *ff*

Pk./Glsp. *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *ff*

Schlg. *mf* *f*

44 45 46 47 48 49

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E^b-Kl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2-3 *mf*

Basskl. *mf*

A. Sax. 1-2 *pp* *p*

T. Sax. 1-2 *pp* *p*

B. Sax. *pp* *p*

Solo-Pos. *pp* *mf*

Cor. 1-2 *pp* *p* *mf*

Trp. 1 *p* *mf*

Trp. 2-3 *pp* *mf*

Hrn. 1 *p* *mf* *mf*

Hrn. 2-3 *p* *mf* *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2-3 *mf*

Thr. 1 *ad lib.* *p* *mf* *mf*

Thr. 2 *p* *mf* *mf*

Bar. *p* *mf* *mf*

Bs. *p* *mf* *mf*

Pk./Glsp. *mf*

Schlg. *mf*

50 51 52 53 54 55

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlgz.

56 57 58 59 60

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlgz.

61 62 63 64 65

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

66 67 68 69 70 71

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

72 73 poco rit. 74 75 a tempo 76

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Fg. *f* *p*

E♭-Kl. *f* *p*

Kl. 1 *f* *p*

Kl. 2-3 *f* *p*

Basskl. *f* *p*

A. Sax. 1-2 *f* *p*

T. Sax. 1-2 *f* *p*

B. Sax. *f* *p*

Solo-Pos. *ff* *f*

Cor. 1-2 *f* *p*

Trp. 1 *f*

Trp. 2-3 *f*

Hrn. 1 *f* *p*

Hrn. 2-3 *f* *p*

Pos. 1 *f* *p*

Pos. 2-3 *f* *p*

Thr. 1 *f* *p*

Thr. 2 *f* *p*

Bar. *f* *p*

Bs. *f* *p*

Pk./Glsp. *f*

Schlg. *f*

77 78 79 80 81

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Fg. *p* *mf*

E♭-Kl. *p* *mf*

Kl. 1 *p* *mf*

Kl. 2-3 *p* *mf*

Basskl. *p* *mf*

A. Sax. 1-2 *p* *mf*

T. Sax. 1-2 *p* *mf*

B. Sax. *p* *mf*

Solo-Pos. *mf* *mf*

Cor. 1-2 *p* *mf*

Trp. 1 *mf dim.* *p* *mf*

Trp. 2-3 *mf dim.* *p* *mf*

Hrn. 1 *mf dim.* *p* *mf*

Hrn. 2-3 *mf dim.* *p* *mf*

Pos. 1 *mf dim.* *p* *mf*

Pos. 2-3 *mf dim.* *p* *mf*

Thr. 1 *mf* *mf*

Thr. 2 *mf* *mf*

Bar. *mf* *mf*

Bs. *p* *mf*

Pk./Glsp. *p* *mf*

Schlg. *mf*

82 *poco rit.* 83 *a tempo* 84 85 86 87

Fl. *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

E^b-Kl. *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2-3 *p*

Basskl. *p*

A. Sax. 1-2 *p* *ad lib.* *Play a2* *p*

T. Sax. 1-2 *p*

B. Sax. *p*

Solo-Pos. *poco rit.* *a tempo* 82 83 84 85 86 87

Cor. 1-2 *p* 1. +2.

Trp. 1 *p*

Trp. 2-3

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2-3 *p* *a2*

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1 *p*

Thr. 2 *p*

Bar. *p* 1.

Bs. *p* 1.

Pk./Glsp.

Schlg.

88 89 90 91 92 93

Fl. *p dolce*

Ob. *p dolce*

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1 *p*

Kl. 2-3 *p*

Basskl.

A. Sax. 1-2 *pp dolce* 1. *a2*

T. Sax. 1-2 *pp*

B. Sax.

Solo-Pos. *p dolce* 91 92 93

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1 *pp* 2.

Pos. 2-3 *pp*

Thr. 1 *pp*

Thr. 2 *pp*

Bar.

Bs. *tutti* *pp*

Pk./Glsp.

Schlg.

94 95 96 97 98 99

Fl. *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

E♭-Kl. *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2-3 *p*

Basskl. *p*

A. Sax. 1-2 *p*

T. Sax. 1-2 *p*

B. Sax. *p*

Solo-Pos. *p*

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2-3 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2-3 *p*

Thr. 1 *p*

Thr. 2 *p*

Bar. *p* *mf* *Play*

Bs. *p*

Pk./Glsp.

Schlg.

100 101 *poco rit.* 102 *a tempo* 103 104 105

Fl. *mf* *pp*

Ob. *mf* *pp*

Fg. *mf* *pp*

E♭-Kl. *mf* *pp*

Kl. 1 *mf* *pp*

Kl. 2-3 *mf* *pp*

Basskl. *mf* *pp*

A. Sax. 1-2 *mf* *pp*

T. Sax. 1-2 *mf* *pp*

B. Sax. *mf* *pp*

Solo-Pos. *f* *p*

Cor. 1-2 *p* *mf* *pp*

Trp. 1 *mf* *pp*

Trp. 2-3 *mf* *pp*

Hrn. 1 *p* *mf* *pp*

Hrn. 2-3 *p* *mf* *pp*

Pos. 1 *p* *mf* *pp*

Pos. 2-3 *p* *mf* *pp*

Thr. 1 *mf* *pp*

Thr. 2 *mf* *pp*

Bar. *mf* *pp*

Bs. *mf* *pp*

Pk./Glsp. *mf* *pp*

Schlg. *mf* *pp*

106 107 108 109 110 111

Fl. *mf* *pp*

Ob. *mf* *pp*

Fg. *mf* *mf* *mf*

E^b-Kl. *mf* *pp*

Kl. 1 *mf* *pp*

Kl. 2-3 *mf* *pp*

Basskl. *mf* *mf*

A. Sax. 1-2 *mf* *mf* *mf*

T. Sax. 1-2 *mf*

B. Sax. *mf* *pp*

Solo-Pos. *f* *f*

Cor. 1-2 *mf* *1 Spieler Solo* *p*

Trp. 1 *mf* *mf* *p*

Trp. 2-3 *mf* *mf*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2-3 *mf* *mf*

Pos. 1 *mf* *pp*

Pos. 2-3 *mf* *pp*

Thr. 1 *mf* *pp*

Thr. 2 *mf* *pp*

Bar. *mf* *pp*

Bs. *mf* *mf* *mf*

Pk./Gisp. *pp* Glockenspiel

Schlg. *mf* *mf* *p* Triangel

Becken à 2 Solo *mf* *mf* *p*

112 113 114 115 116 117

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Fg. *p*

E^b-Kl. *cresc.*

Kl. 1 *cresc.*

Kl. 2-3 *cresc.*

Basskl. *p*

A. Sax. 1-2 *a2* *p*

T. Sax. 1-2 *p*

B. Sax. *f<*

Solo-Pos. *cresc.* *ff*

Cor. 1-2 *mf* *cresc.* *Play*

Trp. 1 *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Trp. 2-3 *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Hrn. 1 *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Hrn. 2-3 *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Pos. 1 *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Pos. 2-3 *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Thr. 1 *pp* *mf* *cresc.*

Thr. 2 *pp* *mf* *cresc.*

Bar. *pp* *mf* *cresc.*

Bs. *pp* *cresc.* *mf* *cresc.* *f<*

Pk./Gisp. *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Schlg. *pp* *cresc.* *mf* *cresc.* *ff* Kl. Tommel

118 119 120 121 122 123

Fl. *ff* *f*

Ob. *ff* *f*

Fg. *ff* *f*

E^b-Kl. *ff* *f*

Kl. 1 *ff* *f*

Kl. 2-3 *ff* *f*

Basskl. *ff* *f*

A. Sax. 1-2 *ff* *f* *p*

T. Sax. 1-2 *ff* *f* *p*

B. Sax. *ff* *f* *p*

Solo-Pos. *ff* *f* *p dolce*

Cor. 1-2 *ff* *f* *p*

Trp. 1 *ff* *f* *p*

Trp. 2-3 *ff* *f* *p*

Hrn. 1 *ff* *f* *p*

Hrn. 2-3 *ff* *f* *p*

Pos. 1 *ff* *f*

Pos. 2-3 *ff* *f*

Thr. 1 *ff* *f* *p*

Thr. 2 *ff* *f* *p*

Bar. *ff* *f* *p*

Bs. *ff* *f* *p*

Pk./Glsp. *ff* *f* *p*

Schlg. *ff* *f* *p*

124 125 126 127 128

Fl. *p cresc.* *f*

Ob. *p cresc.* *f*

Fg. *f*

E^b-Kl. *p cresc.* *f*

Kl. 1 *p cresc.* *f*

Kl. 2-3 *p cresc.* *f*

Basskl. *f*

A. Sax. 1-2 *f* *a2*

T. Sax. 1-2 *f* *a2*

B. Sax. *f* *a2*

Solo-Pos. *tr.* *cresc.* *f* *a2*

Cor. 1-2 *f* *a2* *p*

Trp. 1 *f* *p*

Trp. 2-3 *f* *p*

Hrn. 1 *p cresc.* *f* *p*

Hrn. 2-3 *p cresc.* *f* *p*

Pos. 1 *p cresc.* *f* *p*

Pos. 2-3 *p cresc.* *f* *p*

Thr. 1 *f* *p*

Thr. 2 *f* *p*

Bar. *p cresc.* *f* *p*

Bs. *f* *mf* *f* *p*

Pk./Glsp. *mf* *f* *p*

Schlg. *p*

129 130 131 132 133

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Fg. *f* *ff*

E^b-Kl. *f* *ff*

Kl. 1 *f* *ff*

Kl. 2-3 *f* *ff*

Basskl. *f* *ff*

A. Sax. 1-2 *f* *ff* *a2*

T. Sax. 1-2 *f* *ff*

B. Sax. *f* *ff*

Solo-Pos. *f* *ff*

Cor. 1-2 *f* *ff*

Trp. 1 *f* *ff*

Trp. 2-3 *f* *ff*

Hrn. 1 *f* *ff*

Hrn. 2-3 *f* *ff*

Pos. 1 *f* *ff* *a2*

Pos. 2-3 *f* *ff*

Thr. 1 *f* *ff*

Thr. 2 *f* *ff*

Bar. *f* *ff*

Bs. *f* *ff*

Pk./Glsp. *f* *ff*

Schlg. *f* *ff*

134 135 136 137 138

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Fg. *f* *ff*

E^b-Kl. *f* *ff*

Kl. 1 *f* *ff*

Kl. 2-3 *f* *ff*

Basskl. *f* *ff*

A. Sax. 1-2 *f* *ff* *a2*

T. Sax. 1-2 *f* *ff*

B. Sax. *f* *ff*

Solo-Pos. *f* *ff*

Cor. 1-2 *f* *ff*

Trp. 1 *f* *ff*

Trp. 2-3 *f* *ff*

Hrn. 1 *f* *ff*

Hrn. 2-3 *f* *ff*

Pos. 1 *f* *ff* *a2*

Pos. 2-3 *f* *ff*

Thr. 1 *f* *ff*

Thr. 2 *f* *ff*

Bar. *f* *ff*

Bs. *f* *ff*

Pk./Glsp. *f* *ff*

Schlg. *f* *ff*

139 140 141 142 143

Fl.

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlzg.

p *cresc.*

144 145 146 147 148

Fl.

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlzg.

cresc. *f*

149 150 151 152 153

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

149 150 151 152 153

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

154 155 156 157 158

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

154 155 156 157 158

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

Becken à 2

Gr. Trommel Solo

159 160 161 162 163

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

E^b-Kl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2-3 *f*

Basskl. *f*

A. Sax. 1-2 *f*

T. Sax. 1-2 *f*

B. Sax. *f*

Solo-Pos. *f* *p* *string.*

Cor. 1-2 *f* *string.*

Trp. 1 *f*

Trp. 2-3 *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2-3 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2-3 *f*

Thr. 1 *f* *string.*

Thr. 2 *f*

Bar. *f*

Bs. *f* *a2*

Pk./Glsp. *ff*

Schlg. *f*

Gr. Trommel mit Becken *f*

164 165 166 167 168

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Fg. *p* *mf*

E^b-Kl. *p* *mf*

Kl. 1 *p* *mf*

Kl. 2-3 *p* *mf*

Basskl. *p* *mf*

A. Sax. 1-2 *p*

T. Sax. 1-2 *p*

B. Sax. *p*

Solo-Pos. *f* *lento*

Cor. 1-2 *p*

Trp. 1 *p* *mf*

Trp. 2-3 *p* *mf*

Hrn. 1 *p* *mf*

Hrn. 2-3 *p* *mf*

Pos. 1 *p*

Pos. 2-3 *p*

Thr. 1 *p* *mf*

Thr. 2 *p* *mf*

Bar. *p* *mf*

Bs. *p* *mf*

Pk./Glsp. *p*

Schlg. *p*

Andante marcia funebre

171 172 173 174

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

1 x tacet

mf

f

p

2 x tacet

pp

mittleres Tomtom

1. 2.

178 179 180

175 176 177 178 179 180

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

f

p

mf

pp

1. 2.

181 182 183 184

Fl. *pp* *cresc.*

Ob. *pp* *cresc.*

Fg. *p*

E^b-Kl. *pp* *cresc.*

Kl. 1 *pp* *cresc.*

Kl. 2-3 *pp* *cresc.*

Basskl. *p*

A. Sax. 1-2 *pp* *cresc.*

T. Sax. 1-2 *p*

B. Sax. *p*

Solo-Pos. *p* *mf* *cresc.*

Cor. 1-2 *pp* *cresc.*

Trp. 1 *pp* *cresc.*

Trp. 2-3 *pp* *cresc.*

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2-3 *a2* *p*

Pos. 1 *p* *pp* *cresc.*

Pos. 2-3 *p* *pp* *cresc.*

Thr. 1 *p*

Thr. 2 *pp* *cresc.*

Bar. *a2* *p*

Bs. *p*

Pk./Glsp. *pp* *cresc.*

Schlg.

185 186 187 188

Fl. *cresc.* *ff*

Ob. *cresc.* *ff*

Fg. *mf* *cresc.* *ff*

E^b-Kl. *cresc.* *ff*

Kl. 1 *cresc.* *ff*

Kl. 2-3 *cresc.* *ff*

Basskl. *mf* *cresc.* *ff*

A. Sax. 1-2 *cresc.* *ff*

T. Sax. 1-2 *mf* *cresc.* *ff*

B. Sax. *cresc.* *ff*

Solo-Pos. *mf* *cresc.* *ff*

Cor. 1-2 *cresc.* *ff*

Trp. 1 *cresc.* *ff*

Trp. 2-3 *cresc.* *ff*

Hrn. 1 *mf* *ff*

Hrn. 2-3 *mf* *ff*

Pos. 1 *cresc.* *ff*

Pos. 2-3 *cresc.* *ff*

Thr. 1 *mf* *ff*

Thr. 2 *cresc.* *ff*

Bar. *mf* *ff*

Bs. *cresc.* *ff*

Pk./Glsp. *mf* *cresc.* *ff*

Schlg. *ff* *ff*

Kl. Trommel

Becken à 2

189 190 191 192 193 194 195 tutti

Fl. *Soli* *fp* *p*

Ob. *Soli* *fp* *p*

Fg. *fp* *p*

E^b-Kl. *Soli* *fp* *tutti* *p*

Kl. 1 *Soli* *fp* *p* *a2 tutti* *p*

Kl. 2-3 *Soli* *fp* *p*

Basskl. *fp* *p*

A. Sax. 1-2 *p* *p*

T. Sax. 1-2 *p* *p*

B. Sax. *p* *p*

Solo-Pos. 189 190 191 192 193 194 195 *p dolce*

Cor. 1-2 *p* 1. *p*

Trp. 1 *p*

Trp. 2-3 *p*

Hrn. 1 *Soli* *p* *fp* *p*

Hrn. 2-3 *p* *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2-3 *a2* *p*

Thr. 1 *p* *p*

Thr. 2 *p* *p*

Bar. *p* *p*

Bs. *p* *a2* *p*

Pk./Glsp. *p* Glockenspiel *p*

Schlgz. *p*

196 197 198 199 200 201

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Fg. *p*

E^b-Kl. *pp*

Kl. 1 *pp*

Kl. 2-3 *pp*

Basskl. *pp*

A. Sax. 1-2 *pp*

T. Sax. 1-2 *pp*

B. Sax. *pp*

Solo-Pos. 196 197 198 199 200 201

Cor. 1-2 *p*

Trp. 1 *p*

Trp. 2-3 *a2* *p*

Hrn. 1 *tutti* *p* *pp*

Hrn. 2-3 *p* *pp*

Pos. 1 *pp*

Pos. 2-3 *pp*

Thr. 1 *p* *pp*

Thr. 2 *pp*

Bar. *p* *pp*

Bs. *pp*

Pk./Glsp. *pp*

Schlgz. *pp*

202 203 204 205 206 207

Fl.

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

208 209 210 211 212 213

Fl.

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

214 215 216 217 218

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Fg. *f* *p*

E♭-Kl. *f* *p*

Kl. 1 *p* *f* *p*

Kl. 2-3 *mf* *f* *p*

Basskl. *f* *p*

A. Sax. 1-2 *p* *p*

T. Sax. 1-2 *p* *p*

B. Sax. *p* *p*

Solo-Pos. *mf* *p* *f* *p*

Cor. 1-2 *p* *f* *ad lib.*

Trp. 1 *p* *ad lib.*

Trp. 2-3 *p* *ad lib.*

Hrn. 1 *p* *f* *p*

Hrn. 2-3 *p* *f* *p*

Pos. 1 *p* *f* *p*

Pos. 2-3 *p* *f* *p*

Thr. 1 *p* *f* *p*

Thr. 2 *p* *f* *p*

Bar. *p* *f* *p*

Bs. *p* *f* *p*

Pk./Glsp. *p* *mittleres Tomtom* *mf* *p*

Schlg. *pp* *mf*

219 220 221 222

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Fg. *f* *p*

E♭-Kl. *f* *p*

Kl. 1 *f* *p*

Kl. 2-3 *f* *p*

Basskl. *f* *p*

A. Sax. 1-2 *f* *p*

T. Sax. 1-2 *f* *p*

B. Sax. *f* *p*

Solo-Pos. *f* *ff* *pp*

Cor. 1-2 *f* *p*

Trp. 1 *f* *p*

Trp. 2-3 *f* *p*

Hrn. 1 *f* *p*

Hrn. 2-3 *f* *p*

Pos. 1 *f* *p*

Pos. 2-3 *f* *p*

Thr. 1 *f* *p*

Thr. 2 *f* *p*

Bar. *f* *p*

Bs. *f* *p*

Pk./Glsp. *f* *p*

Schlg. *f* *p*

223 224 225 226 227

Fl.

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

Allegro maestoso 229 230 231 232

Fl.

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Allegro maestoso 229 230 231 232

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

233 234 235 236 237 238

Fl. *mp* *mf* *f*

Ob. *mp* *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

E^b-Kl. *mp* *mf* *f*

Kl. 1 *mp* *mf* *f*

Kl. 2-3 *mp* *mf* *f* *a2*

Basskl. *mp* *mf* *f*

A. Sax. 1-2 *mf* *f*

T. Sax. 1-2 *mp* *mf* *f* *a2*

B. Sax. *f*

Solo-Pos. *a2*

Cor. 1-2 *mf* *f* *a2*

Trp. 1 *mf* *f*

Trp. 2-3 *mp* *mf* *f*

Hrn. 1 *mf* *f*

Hrn. 2-3 *mf* *f*

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. 2-3 *mf* *f*

Thr. 1 *mp* *mf* *f*

Thr. 2 *mp* *mf* *f*

Bar. *mp* *mf* *f*

Bs. *mf* *f*

Pk./Glsp. *mf* *f*

Schlgz.

239 240 241 242 243 244

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Fg. *ff*

E^b-Kl. *f* *ff*

Kl. 1 *f* *ff*

Kl. 2-3 *f* *ff*

Basskl. *ff*

A. Sax. 1-2 *ff* *pp* *p*

T. Sax. 1-2 *ff* *pp* *p*

B. Sax. *ff* *pp* *p*

Solo-Pos. *ff* *p*

Cor. 1-2 *ff* *pp* *p*

Trp. 1 *ff* *pp* *p*

Trp. 2-3 *ff* *pp* *p*

Hrn. 1 *ff* *p* *mf*

Hrn. 2-3 *ff* *a2* *p* *mf*

Pos. 1 *f* *ff*

Pos. 2-3 *f* *ff*

Thr. 1 *f* *ff* *mf*

Thr. 2 *f* *ff*

Bar. *f* *ff* *p* *mf*

Bs. *f* *ff* *p* *mf*

Pk./Glsp. *f* *ff*

Schlgz. *mf* *f*

245 246 247 248 249 250

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E^b-Kl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2-3 *mf*

Basskl. *mf*

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax. *mf*

Solo-Pos. *mf* *f*

Cor. 1-2 *mf*

Trp. 1 *p* *mf*

Trp. 2-3 *mf*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2-3 *p* *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2-3 *mf*

Thr. 1 *mf* *Ply*

Thr. 2 *mf*

Bar. *mf*

Bs. *mf* *a2*

Pk./Glsp. *mf*

Schlg.

251 252 253 254 255 256

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

E^b-Kl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2-3 *f* *a2*

Basskl. *f*

A. Sax. 1-2 *f* *a2*

T. Sax. 1-2 *f*

B. Sax. *f*

Solo-Pos. *f*

Cor. 1-2 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2-3 *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2-3 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2-3 *f*

Thr. 1 *f*

Thr. 2 *f*

Bar. *f*

Bs. *f*

Pk./Glsp. *f* *mf* *f* *mf*

Schlg. *f* *mf* *f* *mf*

257 258 259 260 261

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

262 263 264 265 266 267

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

268 269 270 271 272 *poco rit.*

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Fg. *mf* *f* *p*

E^b-Kl. *f* *p*

Kl. 1 *f* *p*

Kl. 2-3 *f* *p*

Basskl. *mf* *f* *p*

A. Sax. 1-2 *f* *p*

T. Sax. 1-2 *f* *p*

B. Sax. *f* *p*

Solo-Pos. *f* *p*

Cor. 1-2 *f* *p*

Trp. 1 *f* *p*

Trp. 2-3 *f* *p*

Hrn. 1 *f* *p*

Hrn. 2-3 *f* *p*

Pos. 1 *f* *p*

Pos. 2-3 *f* *p*

Thr. 1 *f* *p*

Thr. 2 *f* *p*

Bar. *f* *p*

Bs. *mf* *f* *p*

Pk./Glsp. *f* *p*

Schlg. *f* *p*

273 *a tempo* 274 275 276 277

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E^b-Kl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2-3 *mf*

Basskl. *mf*

A. Sax. 1-2 *mf*

T. Sax. 1-2 *mf*

B. Sax. *mf*

Solo-Pos. *mf* *f*

Cor. 1-2 *mf*

Trp. 1 *p* *mf*

Trp. 2-3 *p* *mf*

Hrn. 1 *p* *mf*

Hrn. 2-3 *p* *mf*

Pos. 1 *p* *mf*

Pos. 2-3 *p* *mf*

Thr. 1 *p* *mf*

Thr. 2 *p* *mf*

Bar. *p* *mf*

Bs. *p* *mf*

Pk./Glsp. *mf*

Schlg. *mf*

278 279 280 *poco rit.* 281 *a tempo* 282

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

278 279 *poco rit.* 281 *a tempo* 282

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

283 284 285 286 287 288

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

283 284 285 286 287 288

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

289 290 291 292 293 294

Fl. *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

E^b-Kl. *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2-3 *a2 p*

Basskl. *p*

A. Sax. 1-2 *p*

T. Sax. 1-2 *p*

B. Sax. *p*

Solo-Pos. *p*

Cor. 1-2 *p*

Trp. 1 *p*

Trp. 2-3 *p*

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2-3 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2-3 *p*

Thr. 1 *p*

Thr. 2 *p*

Bar. *p*

Bs. *p*

Glockenspiel *p*

Schlg. *p*

295 296 297 298 299 *poco rit.* 300 *a tempo*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E^b-Kl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2-3 *mf*

Basskl. *mf*

A. Sax. 1-2 *mf*

T. Sax. 1-2 *mf*

B. Sax. *mf*

Solo-Pos. *mf*

Cor. 1-2 *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2-3 *mf*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2-3 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2-3 *mf*

Thr. 1 *mf*

Thr. 2 *mf*

Bar. *mf*

Bs. *mf*

Pauken *mf*

Pk./Glsp. *mf*

Schlg. *mf*

311 312 313 314 315

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Fg. *mp cresc.*

E♭-Kl. *cresc.*

Kl. 1 *cresc.*

Kl. 2-3 *cresc.*

Basskl. *mp cresc.*

A. Sax. 1-2 *mp cresc.*

T. Sax. 1-2 *mp cresc.*

B. Sax. *mp cresc.*

Solo-Pos. *cresc.* *ff*

Cor. 1-2 *p cresc.*

Trp. 1 *p cresc.*

Trp. 2-3 *p cresc.*

Hrn. 1 *p cresc.*

Hrn. 2-3 *p cresc.*

Pos. 1 *p cresc.*

Pos. 2-3 *p cresc.*

Thr. 1 *mp cresc.*

Thr. 2 *mp cresc.*

Bar. *f*

Bs. *cresc.*

Pk./Glsp. *cresc.*

Schlz. *mp cresc.*

Kl. Trommel *p*

316 317 318 319 320

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

E♭-Kl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2-3 *f*

Basskl. *f*

A. Sax. 1-2 *f*

T. Sax. 1-2 *f*

B. Sax. *f*

Solo-Pos. *f*

Cor. 1-2 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2-3 *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2-3 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2-3 *f*

Thr. 1 *f*

Thr. 2 *f*

Bar. *f*

Bs. *f*

Pk./Glsp. *f*

Schlz. *f*

Pauken *f*

321 322 323 324 325

Fl.

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

326 327 328 329 330

Fl.

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

331 332 333 334 335

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

colla più gran forza

336 337 338 339 340

Fl.

Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlg.

341 342 343 344 345

Fl.

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Gisp.

Schlg.

346 347 348 349 350

Fl.

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Gisp.

Schlg.

351 352 353 354 355 356 357

Fl.

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Solo-Pos.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1

Thr. 2

Bar.

Bs.

Pk./Glsp.

Schlgz.

351 352 353 354 355 356 357