

MUSIKANTENFIEBER

Werner Brüggemann
arr. Frigyes Hidas

Kadenz

1. + 2. Flöte
Piccolo
1. + 2. Oboe
1. + 2. Fagott
Es Klarinette
1. Klarinette in Bb
2. Klarinette in Bb
3. Klarinette in Bb
Baß Klarinette in Bb
1. + 2. Alt-Saxophon in Es
Tenor-Saxophon in Bb
Bariton-Saxophon in Es
1. + 2. Flügelhorn in Bb
1. Tenorhorn in Bb
2. + 3. Tenorhorn in Bb
1. Trompete in Bb
2. + 3. Trompete in Bb
1. + 2. Horn in Es
3. + 4. Horn in Es
1. Posaune in C
2. + 3. Posaune in C
Bariton in C
Solo Tuba in C,
Fagott oder
Baßposaune
1. + 2. Tuba in C
Tuba 3 in C
nur dann, wenn kein
Kontrabaß
Kontrabaß
Pauken
Kleine Trommel
Becken
Große Trommel
Becken
Kleine Trommel
Große Trommel
ad. lib Batterie

Kadenz

accel. *rit.*

113

1. - 2. Fl Picc

1. - 2. Ob

1. - 2. Fg

Es Kl.

1. Kl

2. Kl

3. Kl

Baß Kl.

1.+2. A-Sax

Tn-Sax

Bar-Sax

1. - 2. Flgh

1. Hh

2. - 3. Th

1. Trp

2. - 3. Trp

1. - 2. Hn

3. - 4. Hn

1. Pos

2. - 3. Pos

Bar

Solo Tuba

1. - 2. Tuba

Tuba 3

K. Baß

Pko

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

Becken
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Woodblock

Woodblock

MUSIKANTEN FIEBER

Solo Tuba in C

Solo Fagott

Kadenz, rubato

Werner Brüggemann
arr. Frigyes Hidas

1
3 3 3 3 3 3
accel. *rit.*

3
3 3 3 3 3 3 3
accel. *rit.*
accel.

5
Kadenz(frei im Vortrag) Fagott nicht spielen.....
langsam beginnener, dann schneller werden

6

12
Allegro
mf

21
1. 3 3

31
2. 3 3
A
2.x ad lib 8va bassa

38

43

48
1. 2.