



# Der Junior

Thema und Variationen

Siegmund Andraschek

♩ = 88

*cadenza*

11

*mf*

*f*

*mp*

*p*

Kl. 3

Pos. 1

Tuba

Kl. 3

Pos. 1

Tuba

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Detailed description of page 1: This page contains the first 12 measures of the score. It features a variety of instruments including Posaune/Bariton Solo, Flöte 1 & 2, Klarinette 1, 2, & 3 in B, Fagott/Baßklarinette, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Horn 1 & 2 in F, Trompete 1 & 2 in B, Posaune/Bariton 1 & 2, Tuba 1 & 2, Drum Set, and Glockenspiel. The music is in 4/4 time with a tempo of 88. A 'cadenza' section is marked, and a rehearsal mark '11' is present. Dynamics range from *f* to *mf*. The bottom of the page is numbered 1 through 12.

Pos./Bar. Solo

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg./B.Kl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba 1

Tuba 2

Gbp.

*mf*

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Detailed description of page 2: This page contains measures 13 through 25 of the score. The instrumentation continues from page 1. The music features sustained notes and melodic lines for many instruments, with dynamics like *mf*. The bottom of the page is numbered 13 through 25.

Pos./Bar. Solo

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg./B.Kl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba 1

Tuba 2

Dr.

Gbp.

50 *mp* 51 52 53 54 55 56 57 58 *f* 59 60

Pos./Bar. Solo

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg./B.Kl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba 1

Tuba 2

Dr.

Gbp.

61 62 63 64 65 66 67 Variation 2 68 69 70 71

Pos./Bar. Solo

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg./B.Kl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba 1

Tuba 2

Dr.

Gbp.

72 73 74 *mf* 75 76 77 78 79

Pos./Bar. Solo

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg./B.Kl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba 1

Tuba 2

Dr.

Gbp.

*rit.* . . . . . *cadenza* *accel.* . . . . .

80 81 82 83 84 85 86 87