

1 *Näher mein Gott zu dir*

Arr.: Kurt Gäßle

## Probestimme

Zu beziehen bei:


**ABEL**  
 MUSIKVERLAG

 A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)  
 E-Mail: info@abel.at - www.abel.at

liblo

## 3 So nimm denn meine Hände

Friedrich Silcher  
Arr.: Kurt Gäble

Intro

Lied

Trp., Fglt.

*mf* *p*

Hr., Bar., Euph., (Trb.)

+Clar.

+Fl.

+Trb.

## Probestimme

5

Melchior Vulpius  
Arr.: Kurt Gäble



Zu beziehen bei:

**ABEL**  
MUSIKVERLAGA-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)  
E-Mail: [info@abel.at](mailto:info@abel.at) - [www.abel.at](http://www.abel.at)

# 5 Ich hatt' einen Kameraden

Arr.: Kurt Gäble



## Probestimme

38810



Zu beziehen bei:

**ABEL**  
MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)  
E-Mail: [info@abel.at](mailto:info@abel.at) - [www.abel.at](http://www.abel.at)



# 6 Ich bete an die Macht der Liebe

Arr.: Kurt Gabbe

Intro

Vers I

*p*

*mp*

Clar. 1, 2

Fl.

Fig. 1.

Clar. 3 *mp*

*mp*

*p*

Refrain I

*p*

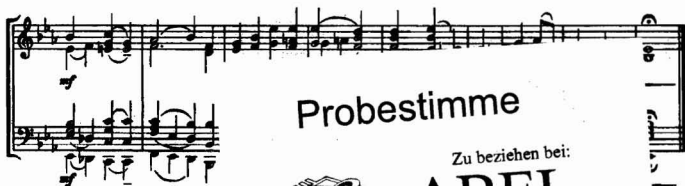
*mp*

*mp*

*p*

# 8 Weiß ich den Weg auch nicht

Arr.: Kurt Gäble



## Probestimme

Zu beziehen bei:



### ABEL MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)  
E-Mail: [info@abel.at](mailto:info@abel.at) - [www.abel.at](http://www.abel.at)

Gäble



# 10 s' ist Feierabend

Anton Günther  
Arr.: Kurt Gäble

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 4/4 time. The first measure has a dynamic marking of *mf-p*. The piece features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests.

The second system of the musical score continues the piece. It features a variety of rhythmic patterns and chordal textures. The piece concludes with a final chord marked with a fermata.

© by Friedrich Holtz

## Probestimme

Zu beziehen bei:



**ABEL**  
MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)  
E-Mail: [info@abel.at](mailto:info@abel.at) - [www.abel.at](http://www.abel.at)

Arr.: Kurt Gäble

The third system of the musical score shows the continuation of the piece. It includes a dynamic marking of *p* at the beginning. The notation is consistent with the previous systems, featuring a mix of rhythmic values and chordal structures.

The fourth system of the musical score concludes the piece. It features a dynamic marking of *p* and ends with a final chord. The overall structure is a short, rhythmic piece.



## 12 Über den Sternen

Arr.: Kur



## Probestimme



Zu beziehen bei:

**ABEL**  
MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)  
E-Mail: [info@abel.at](mailto:info@abel.at) - [www.abel.at](http://www.abel.at)

