

Partitur

Toccata per orchestra

Girolamo Frescobaldi

Bearb.: Franz Watz

Adagio $\text{♩} = 66$

Piccolo

Flöte

Oboe

Klarinette in E $\flat$

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

1./2. Altsaxophon in E $\flat$

1./2. Tenorsaxophon in B $\flat$

Fagott, Bassklarinette, Baritonsaxophon

1. Trompete in B $\flat$

1. Flügelhorn in B $\flat$

2. Trompete in B $\flat$

2. Flügelhorn in B $\flat$

3. Trompete in B $\flat$

3. Flügelhorn in B $\flat$

1./3. Horn in F

2. Horn in F

1./3. Posaune in C

2. Posaune in C

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in C

Bässe in C

Pauken

Schlagzeug

Stabspiel

Piccolo

Flöte

Oboe

Klar. E $\flat$

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Fggt, B-Klar., Bar-Sax.

1. Trp/Flgh

2. Trp/Flgh

3. Trp/Flgh.

1./3. Hrn

2. Hrn

1./3. Pos.

2. Pos.

1. Horn

Ten.

Bar. C

Bässe

Pk.

Schlagz.

Stab-Sp.

28 29 30 31 32 33

Piccolo

Flöte

Oboe

Klar. E $\flat$

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Fggt.
B-Klar.,
Bar-Sax.

1. Trp/Flgh

2. Trp/Flgh

3. Trp/Flgh.

1./3. Hrn

2. Hrn

1./3. Pos.

2. Pos.

Ten.

Bar. C

Bässe

Pk.

Schlag.

St. - Sp.

34 35 36 37 38

Piccolo

Flöte

Oboe

Klar. E $\flat$

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Fggt.
B-Klar.,
Bar-Sax.

1. Trp/Flgh

2. Trp/Flgh

3. Trp/Flgh.

1./3. Hrn

2. Hrn

1./3. Pos.

2. Pos.

Ten.

Bar. C

Bässe

Pk.

Schlag.

St. - Sp.

59 [60] 61 62

Piccolo

Flöte

Oboe

Klar. E $\flat$

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Fggt,
B-Klar.,
Bar-Sax.

1. Trp/Flgh

2. Trp/Flgh

3. Trp/Flgh.

1./3. Hrn

2. Hrn

1./3. Pos.

2. Pos.

Ten.

Bar. C

Bässe

Pk.

Schlag.

Cl. Esp.

63 64 65 66

Piccolo

Flöte

Oboe

Klar. E♭

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Fgltt.
B-Klar.,
Bar-Sax.

1. Trp/Flgh

2. Trp/Flgh

3. Trp/Flgh.

1./3. Hrn

2. Hrn

1./3. Pos.

2. Pos.

Ten.

Bar. C

Bässe

Pk.

Schlag.

3. Sp.

mf

f

p

cresc., molto rit.

13
68 **Grave, pesante, poco rubato** $\text{♩} = 50-52$ 71

Piccolo
Flöte
Oboe
Klar. E $\flat$
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Fglt.
B-Klar.,
Bar-Sax.
1. Trp./Flgh.
2. Trp./Flgh.
3. Trp./Flgh.
1./3. Hrn.
2. Hrn.
1./3. Pos.
2. Pos.
Ten.
Bar. C
Bässe
Pk.
Schlag.
St. Sp.

14
Grave, giusto

72 73 74

Piccolo

Flöte

Oboe

Klar. E $\flat$

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Fggt,
B-Klar.,
Bar-Sax.

1. Trp/Flgh

2. Trp/Flgh

3. Trp/Flgh.

1./3. Hrn

2. Hrn

1./3. Pos.

2. Pos.

Ten.

Bar. C

Bässe

Pk.

Sn. u. g.

Drum Sp.

Verlag Musikverlag

Probestimme

pp

p

ASax.

ASax. p

Horn

Fggt, BassKlar, BarSax

75 76

Piccolo

Flöte

Oboe

Klar. E $\flat$

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Fggt.
B-Klar.,
Bar-Sax.

1. Trp/Flgh

2. Trp/Flgh

3. Trp/Flgh.

1./3. Hrn

2. Hrn

1./3. Pos.

2. Pos.

Ten.

Bar. C

Bässe

Pk.

Schlag.

St. - Sp.

77 78

Piccolo

Flöte

Oboe

Klar. E $\flat$

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Fggt.
B-Klar.,
Bar-Sax.

1. Trp/Flgh

2. Trp/Flgh

3. Trp/Flgh.

1./3. Hrn

2. Hrn

1./3. Pos.

2. Pos.

Ten.

Bar. C

Bässe

Pk.

Schlag.

St. - Sp.

79 17 80 81

Piccolo

Flöte

Oboe

Klar. E $\flat$

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Fggt.
B-Klar.,
Bar-Sax.

1. Trp/Flgh

2. Trp/Flgh

3. Trp/Flgh.

1./3. Hrn

2. Hrn

1./3. Pos.

2. Pos.

Ten.

Bar. C

Bässe

Pk.

Schlg.

St. Trp.

Toccata per orchestra - Partitur

18 82 83 Allegretto $\text{♩} = 108$ 85

Piccolo

Flöte

Oboe

Klar. E $\flat$

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Fggt.
B-Klar.,
Bar-Sax.

1. Trp/Flgh

2. Trp/Flgh

3. Trp/Flgh.

1./3. Hrn

2. Hrn

1./3. Pos.

2. Pos.

Ten.

Bar. C

Bässe

Pk.

Schlg.

St. Trp.

Toccata per orchestra - Partitur

[illegible]

Probestimme Vertach Musikverlag