

# 1. Unser letztes Lebewohl

Musik: Huby Mayer  
Arrangement: Karl Safarik

Innig  $\text{♩} = 90$

1. Trpt in B *mf*

2. Trpt in B *mf*

Pos in C *mf*

Tuba(Pos) in C *mf*

Bewegter

D.C. al Coda  $\text{♩} = 90$  Coda

# 2. Abschied von den Bergen

Musik: Huby Mayer  
Arrangement: Karl Safaric

Ausdrucksvoll ♩ = 90

1.Trpt in B *p*

2.Trpt in B

Pos in C *p*

Tuba(Pos) in C *p*

*Fine*

*D.C. al Fine*

# 3. Du bleibst unvergessen

Musik: Huby Mayer  
Arrangement: Karl Safarik

Feierlich  $\text{♩} = 90$

1. Trpt in B *p*

2. Trpt in B *p*

Pos in C *p*

Tuba (Bar) in C *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*Coda*

1. Trpt in B *mf*

2. Trpt in B *mf*

Pos in C *mf*

Tuba (Bar) in C *mf*

1. 2. *Coda*

*D.C. al Coda*

# 4. Danke für alles

Musik: Huby Mayer  
Arrangement: Karl Safaric

Andächtig ♩ = 90

1. Trpt in B

2. Trpt in B

Pos in C

Tuba (Bar) in C

Probierstimme Wertach Musikverlag

# 5. In ewiger Erinnerung

Musik: Huby Mayer  
Arrangement: Karl Safarik

Gehend  $\text{♩} = 80$

1. Trpt in B *mf*

2. Trpt in B *mf*

Pos in C *mf*

Tuba(Pos) in C *mf*

♩ Coda

D.C. al Coda ♩ Coda

# 6. Almsegen

Musik: Huby Mayer  
Arrangement: Karl Safaric

*Belebt.* ♩ = 90

1. Trpt in B  
2. Trpt in B  
Pos in C  
Tuba (Bar) in C

*Fine*

*D.C. al Fine*

# 7. Heimat Adieu

Musik: Huby Mayer  
Arrangement: Karl Safarik

Empfindsam  $\text{♩} = 82$

1 Trpt in B *p*

2 Trpt in B *p*

1 Pos in B

2 Pos(Tuba) in C

♣ Coda

♣ Coda

D.C. al Coda

Probestimme Wertach Musikverlag

# 8. Den Gefallenen zur Ehr

Musik: Huby Mayer  
Arrangement: Karl Safaric

Schreitend ♩ = 90

1. Trpt in B *mf*

2. Trpt in B *mf*

Pos in C *mf*

Tuba (Bar) in C *mf*

*Fine*

*mf*

*p*

*p*

*D.S. al Fine*

*mf*

*p*

*mf*



# 9. Aus Liebe zur Heimat

Musik: Huby Mayer  
Arrangement: Karl Safarik

Getragen ♩ = 90

1.Trpt in E

2.Trpt in B

Pos in C

Tuba(Bar) in C

Fine

D.C. al Fine

Probestimme Wertach Musikverlag

# 10. Innig und Fromm

Musik: Huby Mayer  
Arrangement: Karl Safaric

Mit Überzeugung ♩ = 96

1. Trpt in B *mf*

2. Trpt in B *mf*

Pos in C *mf*

Tuba (Bar) in C *mf*

# 11. Pfuat Gott

Musik: Huby Mayer  
Arrangement: Karl Safarik

Fröhlich ♩ = 100

1. Trpt in B

2. Trpt in B

Pos in C

Tuba(Pos) in C

Probestimme Wertach Musikverlag

# 12. Musikanten Gebet

Musik: Huby Mayer  
Arrangement: Karl Safaric

Fröhlich  $\text{♩} = 90$

1. Trpt in B *p* *mf*

2. Trpt in B *p* *mf*

Pos in C *p* *mf*

Tuba (Bar) in C *p* *mf*