

L'ŒUVRE

Pièce calme pour ensemble de jeunes qui évoque le mystère d'une forêt magique. Le début avec les effets de souffle et de percussions lointaines est brumeux et sombre. Une mélodie solitaire en sort (lettre A) puis l'orchestre entame une procession entre les arbres et les buissons (lettre B). Le sentier est moussieux, humide et très beau. Le lieu est enchanté... Des lutins apparaissent et chahutent un peu...(lettre D) Les arbres sont immenses et protègent la vie (lettre F). La pièce se finit comme elle a commencé, dans un grand calme...

LE COMPOSITEUR

Né le 24 juillet 1977 à Strasbourg dans une famille de musiciens, Nicolas Jarrige débute son apprentissage musical à l'école de musique de Guebwiller en Alsace où il commence par apprendre la percussion, puis la flûte traversière. Plus tard il étudiera d'autres instruments comme le trombone, la cornemuse ou l'épinette des Vosges. Il est également pianiste et bassiste autodidacte. C'est en passant par le conservatoire de Mulhouse qu'il décidera de faire de la musique son métier. Il part pour une année de cours intensifs dans l'école de batterie «Drum School Lajudie» de Limoges où il obtient la première place de la promotion 1998 et le diplôme «d'aptitudes pédagogiques et scéniques». Parallèlement, il commence à enseigner dans plusieurs écoles de musique du Haut-Rhin et passe ses agréments d'enseignement en formation musicale et en batterie au sein du CDMC (Conseil Départemental pour la Musique et la Culture dans le Haut-Rhin) en 1999. Il prend également la direction de l'ensemble des jeunes de l'école de musique de Guebwiller, avec lequel il fait jouer ses premières oeuvres pour orchestre d'harmonie. En 2008, Nicolas Jarrige obtient son Diplôme d'Etat en Musiques Actuelles, et en 2010, son agrément de direction d'ensembles instrumentaux. Aujourd'hui, il dirige plusieurs orchestres d'harmonie et orchestres de jeunes dans le Haut-Rhin, joue dans différentes formations, enseigne toujours et notamment au conservatoire de Mulhouse. Il compose régulièrement des oeuvres sur commande pour divers spectacles et concerts.

Mes premiers pas à l'orchestre
DANS LA FORÊT MAGIQUE...

Nicolas Jarrige

Im Zauberwald • In the Magic Forest

Dans un doux mystère ♩ = 76

Score for the orchestra, featuring various instruments and percussion. The score is marked with a large red watermark: **DEMO SCORE** and the website www.musikverlag-frank.ch.

Instrument List:

- C Flute
- Oboe (optional)
- B♭ Clarinet 1 - 2
- E♭ Alto Sax
- B♭ Tenor Sax
- E♭ Baritone Sax
- B♭ Bass Clarinet (optional)
- B♭ Trumpet 1 - 2
- F Horn (optional)
- C Trombone
- C Euphonium
- Bassoon (optional)
- C Bass
- Timpani (optional)
- Mallets (optional)
- Percussion 1
- Percussion 2 - 3
- Piano (optional)

Key Performance Instructions:

- Blow...(without instr.)
- Crumple a paper..
- mf
- 3 Temple Blocks
- Bambou Ch.

8 **A**

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. 1-2 *like an echo (far away)* *p*

A. Sax *mf*

T. Sax *p*

Sx. B. *p*

B. Cl. *p*

B♭ Trpt 1-2 *mf*

F Hn *mf*

Tbn. Eup. Bs. *mf* *p*

C Bs. *mf* *p*

Timp. *mf*

Mll. *p* Glock.

Perc. *p* Ride C. (with mallets)

Perc. 2-3 *p* Métal Ch.

A

Pno *mf* *p*

p

15 **B**

Fl.

Ob.

Cl. 1-2

A. Sax *p*

T. Sax

Sx. B.

B. Cl.

B♭ Trpt 1-2

F Hn

Tbn.
Eup.
Bs.

C Bs.

Timp.

Mll.

Perc. 1 **B**

Perc. 2-3 *p* **B**

Pno

DEMO-SCORE
WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

22 **C**

Fl.

Ob.

Cl. 1-2

A. Sax

T. Sax

Sx. B.

B. Cl.

B♭ Trpt 1-2

F Hn

Tbn.
Eup.
Bs.

C Bs.

Timp.

Mll.

Perc. 1

Perc. 2-3

C

Pno

[illegible]

DEMO-SCORE

WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

E

Fl.

Ob.

Cl. 1-2

A. Sax

T. Sax

Sx. B.

B. Cl.

B♭ Trpt 1-2

F Hn

Tbn.
Eup.
Bs.

C Bs.

Timp.

MII.

Perc. I

Perc. 2-3

Pnd.

p

mf

f

G.C + Tom aigu

Metal Ch.

Tamb.

p

mf

E

43

Fl.

Ob.

Cl. 1-2

A. Sax

T. Sax

Sx. B.

B. Cl.

B♭ Trpt 1-2

F Hn

Tbn.
Eup.
Bs.

C Bs.

Tim.

Mil.

Perc. 1

Perc. 2-3

Pno

DEMO-Score

www.musikverlag-frank.ch

f

57 **G**

Fl. *p* Blow...(without instr.)

Ob. Blow...(without instr.)

Cl. 1-2 Blow...(without instr.)

A. Sax Blow...(without instr.)

T. Sax Blow...(without instr.)

Sx. B. Blow...(without instr.)

B. Cl.

B♭ Trpt 1-2 (A déf. cor) *mf*

F Hn *mf*

Tbn. Crumple a paper.. *mf*

Eup. Crumple a paper.. *mf*

Bs. Crumple a paper.. *mf*

C Bs. *mf*

Tim. Crumple a paper.. *mf*

Mil. Crumple a paper.. *mf*

Perc. 1 3 Temple Blocks *p*

Perc. 2-3 *p* Bambou Ch. *mf*

G

Pno *p* Crumple a paper.. *mf*

DEMO-SCORE
WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

63

Fl.

Ob.

Cl. 1-2

A. Sax

T. Sax

Sx. B.
B. Cl.

B♭ Trpt 1-2

F Hn

Tbn.
Eup.
Bs.

C Bs.

Timp.

Mil.

Perc. 1

Perc. 2-3

Pnc.

rit. morendo..

f

f

f

f

f

f

f

f

f

p

f

Agiter une feuille de papier

D E M O - S C O R E

WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH