

Die Toten Hosen DasIstDerMoment

Mus.: Frege
Text: Frege, Lacity
Arr.: Benny Syburg

Flöte 1/2

Oboe

Fagott

Eb-Klarinette

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2/3

Bassklarinette

Eb-Saxofon 1/2

Tenorsaxofon 1/2

Baritonsaxofon

F-Horn 1

F-Horn 2/3

Flügelhorn 1/2

Trompete 1

Trompete 2/3

C-Posaune 1

C-Posaune 2/3

Tenorhorn Bariton

Tuba

Drum Set

Susp. Cymbal

Klavier

E-Gitarre

E-Bass

Vocal

Mor-gens um sechs, hol' den Kur-zen aus dem Bett. Sind zu mü-de, doch die Corn-flakes sind per-fekt.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Eb-Klar.

Klar. Bb 2/3

Bb-Klar. 2/3

Bassklar.

Eb-Sax. 1/2

Tensax. 1/2

Barsax.

F-Hrn. 1

F-Hrn. 2/3

Flgh. 1

Trp. 1

Trp. 2/3

C-Pos. 1

C-Pos. 2/3

Thrn. Bar.

Tub.

D. S.

Sus.Cymb.

Kl.

E-Git.

E-Bs.

Voc.

Fahr'n zur Schule, parken hin-ten auf dem Hof. Gibst mir'n Kuss, rufst: "Pa-pa ich muss los". Wink dir hin-ter-her, fahr rum um den Block. Ra-di-o an wie im-mer nur Schrott.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Eb-Klar.

Klar. Bb 1/2

Bb-Klar. 2/3

Bassklar.

Eb-Sax. 1/2

Tensax. 1/2

Barsax.

F-Hrn. 1

F-Hrn. 2/3

Flgh. 1

Trp. 1

Trp. 2/3

C-Pos. 1

C-Pos. 2/3

Thrn. Bar.

Tub.

D. S.

Sus.Cymb.

Kl.

E-Git.

E-Bs.

Voc.

Dreh am klei-nen Knopf-fahr raus aus dem Be-ton und sie spie-len un-serm Song
 Das ist un-ser Tag, das ist un-re Zeit, und sie fliegt nicht mehr an uns vor -

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Eb-Klar.

Klar. Bb 1/2

Bb-Klar. 2/3

Bassklar.

Eb-Sax. 1/2

Tensax. 1/2

Barsax.

F-Hrn. 1

F-Hrn. 2/3

Flgh. 1

Trp. 1

Trp. 2/3

C-Pos. 1

C-Pos. 2/3

Thrn. Bar.

Tub.

D. S.

Sus.Cymb.

Kl.

E-Git.

E-Bs.

Voc.

bei. Denn das ist der Mo-ment an dem du einmal hängtst, wenn du ir-gend-wann zu-rück denkst. *mf* Hab'n so-viel ge-schrie-ben, so-viel ge-tankt, hab'n Köp-fe _ zer-bro-chen und Gi-

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Eb-Klar.

Klar. Bb 2/3

Bb-Klar. 2/3

Bassklar.

Eb-Sax. 1/2

Tensax. 1/2

Barsax.

F-Hrn. 1

F-Hrn. 2/3

Flgh. 1

Trp. 1

Trp. 2/3

C-Pos. 1

C-Pos. 2/3

Thrn. Bar.

Tub.

D. S.

Sus.Cymb.

Kl.

E-Git.

E-Bs.

Voc.

tar-ren _ ver-brannt. Weiß nicht mehr, wann ich zum letz-ten mal schlief, immer auf der Jagd nach dem bes - ten Lied. Steh'n hin-ter _ der Büh-ne, bil-den ei-nen Kreisel. Ist es __ so weit, auch

[D]

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Eb-Klar.

Klar. Bb 1/2

Bb-Klar. 2/3

Bassklar.

Eb-Sax. 1/2

Tensax. 1/2

Barsax.

F-Hrn. 1

F-Hrn. 2/3

Flgh. 1

Trp. 1

Trp. 2/3

C-Pos. 1

C-Pos. 2/3

Thrn. Bar.

Tub.

D. S.

Sus.Cymb.

Kl.

E-Git.

E-Bs.

Voc.

wir sind be-reit, sind hier hin - ter dem Vor-hang, hör'n wie ihr singt, Lin-king spielt im Parkund wir am Ring. Denn das ist un-ser Tag, das ist un-re Zeit und sie fliegt nicht

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Eb-Klar.

Klar. Bb 1/2

Bb-Klar. 2/3

Bassklar.

Eb-Sax. 1/2

Tensax. 1/2

Barsax.

F-Hrn. 1

F-Hrn. 2/3

Flgh. 1

Trp. 1

Trp. 2/3

C-Pos. 1

C-Pos. 2/3

Thrn. Bar.

Tub.

D. S.

Sus.Cymb.

Kl.

E-Git.

E-Bs.

Voc.

mehr an uns vor - bei. Denn das ist der Mo - ment, an dem du ein - mal hängst, wenn du ir - gend - wann zu - rück - denkst. Das ist der Mo - ment, das ist der Mo -

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Eb-Klar.

Klar. Bb 1/2

Bb-Klar. 2/3

Bassklar.

Eb-Sax. 1/2

Tensax. 1/2

Barsax.

F-Hrn. 1

F-Hrn. 2/3

Flgh. 1

Trp. 1

Trp. 2/3

C-Pos. 1

C-Pos. 2/3

Thrn. Bar.

Tub.

D. S.

Sus.Cymb.

Kl.

E-Git.

E-Bs.

Voc.

ment - Das ist der Mo - ment, das ist der Mo - ment

f Man teilt aus, man kas-siert, gu-ten Stoß, man ver-liert,