



# Tutti Frutti

Philip R. Buttall  
Piano Reduction: Daniela Valtová

Swing ♩ = 148

1st B♭ Clarinet (obligato)

E♭ Alto Saxophone or 1st B♭ Tenor Saxophone (optional)

2nd B♭ Tenor Saxophone (optional)

Piano

7

Em7 Dm7 G7 C<sup>A</sup> C<sup>6</sup> Cm7 F7 Am7

14

**A**

Am7 Bm7 C<sup>6</sup> Cm<sup>6</sup> G G Am7 A<sup>♯</sup> G G7 C<sup>A</sup> D7 Bm7

20

Em7 Am7 D7 G<sup>6</sup> Am7 B<sup>♭</sup> G7 Cm7

26

F7 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>♯</sup> A7 D7 Am7 Fm7 D7

32

**B**

G<sup>6</sup> F<sup>♯</sup> B7 G<sup>6</sup> Dm7 G<sup>9</sup> B<sup>♭</sup> C<sup>A</sup> C<sup>6</sup>

38

**C** ONLY IF NO 2nd / 3rd SOLO

Cm(ma7) Cm<sup>6</sup> B7 E7 Am7 C<sup>♯</sup> D7 D<sup>9</sup> G<sup>6</sup> G<sup>6</sup> Am7 D7

44

Chords: G<sup>6</sup>, F<sup>♯</sup>°, B<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C<sup>♯</sup>, Cm<sup>7</sup>

50

**D**

Chords: G<sup>6</sup>, Am<sup>7</sup>, Bm<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Cm<sup>6</sup>, G<sup>6</sup>, B<sup>♭</sup>°, Am<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>6</sup>, C<sup>6</sup>

56

Chords: D<sup>7</sup>, Bm<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, G<sup>♯</sup>°, Am, E<sup>7</sup> Am, C<sup>♯</sup>°, D<sup>7</sup>, G, B<sup>♭</sup>°

62

**E**

Chords: Am<sup>7</sup>, G, Cm, F<sup>9</sup>, B<sup>♭</sup>, E<sup>♭</sup>♯, Cm