

WHAT'S UP

Slowly (♩ = 68)

Klar

mf ten.

Ab Tenh 2+3 *Ab sus2*

mf ten.

3

Trp

mf

Tenh 1 / Bar / Hrn

mf

Db *Ab sus2*

+ Bs / Bar-Sax

5

+ Sax

Ab *Ab sus2* *Bbm* *Ab sus2*

PROBESTIMME

7

Db Db,sus2 Ab Ab,sus2

9

(A) Klar / Sax

mf ten. (2.x) Trp 1 Solo (1.x tacet bis *)

mf Pos 1 Solo (2.x tacet bis *) + Pos 2/3 / Tenh 1 / Bar / Bar-Sax

mf Ab ad lib. Hrn 1 Solo bis * (ad lib. + Hrn 2/3 / Tenh 2/3)

Bs *mf* Bbm Ab,sus2

11

+ Trp 2/3 (1.x tacet bis *) Trp 1 Solo (1.x tacet bis *)

Pos 1 Solo (2.x tacet bis *)

Db Db,sus2 Ab Ab,sus2

13

Ab Ab sus 2 Bbm Ab sus 2

+ Pos 2/3 / Tenh 1 / Bar / Bar-Sax

15

Db Ab Ab sus 2

+ Trp 2/3 (1.x tacet bis *)

Flt / Klar

Trp / Sax

f

f

17 (B)

Pos / Tenh 1 / Bar / Bar-Sax

f

Ab Hrn / Tenh 2+3 Ab sus 2 Bbm Ab sus 2

f